

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v U.S.A.

**Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

(1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interference, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a sledováno způsobem, který umožňuje stanovení pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde k vzniku interference. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (je lokalizováno zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel

pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→ str. 135) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLU S FOTOAPARÁTEM FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONČOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix CX“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

- FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevýlučnou licenci:
- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
 - (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
 - (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně, bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence, bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společností FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Záruky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“. A NEUZNAVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉKOLIV DRUHU. VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLÍ VYHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLÉČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLIV DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLÉČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Záruky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

Prohlášení o shodě

My

Jméno:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresa:

Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu:

Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix S5200/FinePix S5600

Jméno výrobce:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy

Bezpečnost: EN60065

EMC:

EN55022: 1998 Třída B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Místo

Datum

Düsseldorf, Německo

1. srpna 2005

Podpis

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem, platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytne domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování	2	Dodávané příslušenství	7
DŮLEŽITÉ	2	Popis části přístroje	8
Prohlášení o shodě	3	Příklad indikací na LCD monitoru	9
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	3	■ Snímací režim	9
Předmluva	6	■ Přehrávací režim	9

1 Příprava

NASAZENÍ ŘEMÍNKU A KRYTKY OBJEKTIVU	10
Nasazení krytky objektivu	10
VLOŽENÍ BATERIÍ	11
Kompatibilní typy baterií	11
VLOŽENÍ PAMĚTOVÉ KARTY xD-Picture Card	12
Kontrola stavu baterií	13
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU/NASTAVENÍ DATA A ČASU	14
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT	15
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE	17

2 Práce s fotoaparátem

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE	18
SNÍMACÍ REŽIM	
ZHOVOENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)	21
POUŽITÍ LCD MONITORU	24
STAVOVÁ KONTROLKA	24
POMOCNÝ AF REFLEKTOR	25
INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ	25
■ Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card	25
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ	26
ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY	27
PŘEHRAVACÍ REŽIM	
PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (P)	28
Přehrávání jednotlivých snímků/výběr snímků pro přehrávání/Přehrávání stránek náhledů snímků	28
Třídění snímků podle data	29
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	31
MAZÁNÍ SNÍMKŮ (ERASE FRAME)	32

3 Pokročilé funkce

ZHOVOENÍ STATICKÝCH SNÍMKŮ	
FOTOGRAFICKÉ FUNKCE	
ZAOSTŘOVÁNÍ	34
EXPOZICE (ČAS ZÁVĚRKY A CLONA)	35
ZHOVOENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	36
VOLBA EXPOZIČNÍHO REŽIMU	38
AUTO Plně automatický režim AUTO	38
MOTIVOVÉ PROGRAMY	38
P PROGRAMOVÁ AUTOMATIKA	39
S CLONOVÁ AUTOMATIKA	40
A ČASOVÁ AUTOMATIKA	41
M MANUÁLNÍ EXPOZIČNÍ REŽIM	42
K KOREKCE EXPOZICE	43
KONTINUÁLNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ	44
MANUÁLNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ	45
REŽIM MAKRO	46
Z ZÁBLESKOVÉ REŽIMY	47
S SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	50
Z ZVÝŠENÍ JASU MONITORU	53
F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY	
N NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)	54
Nastavení kvality ve fotorežimu	55
C CITLIVOST	56
B Barevný režim FinePix COLOR	57
MENU FOTOREŽIMU	
MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ	58
Změna stránky menu	59
PRÁCE S MENU	60
S SAMOSPOUŠŤ	60
REŽIMY MĚŘENÍ EXPOZICE	61
V VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)	61
R RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	63
REŽIMY ČINNOSTI ZAOSTŘOVACÍCH POLÍ	63
D DOOSTŘOVÁNÍ	65
B BRACKETING	65

4 Nastavení

PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
FOTOGRAFICKÉ FUNKCE	
ZOBRAZOVANÉ INFORMACE PŘI PŘEHRAVÁNÍ	66
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
M MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / MAZÁNÍ VŠECH SNÍMKŮ	67
Z ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ	69
F FOTOREŽIM – PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
O OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)	70
S SNADNÉ ZHOVOENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY	71
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
T TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)	73
Z ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)	75
O OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL	76
A AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	78
Z ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	79
P PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	81
■ Přehrávání zvukových poznámek	81
Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek	82
O OŘÍZNUTÍ SNÍMKŮ	83
ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	
REŽIM ZÁZNAMU VIDEOSEKVENCÍ	
Z ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	85
■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card	86
F FOTOREŽIM – VIDEOSEKVENCE	
N NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ	87
PŘEHRAVACÍ REŽIM	
PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ	88
■ Přehrávání videosekvencí	88
Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu	89

5 Instalace softwaru

MENU SET-UP	90
P PRÁCE S MENU SET-UP	90
■ Volitelné položky menu SET-UP	92
I IMAGE DISPLAY (nastavení zobrazování zhotovených snímků)	93
P PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)	93
F FRAME NO. (číslování snímků)	94
A ADJUSTING SCREEN BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)	94
D DIGITAL ZOOM (digitální zoom)	95
C CCD-RAW (aktivace formátu RAW)	95
A AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)	96
F FORMAT (formátování paměťových karet)	96
T TIME DIFFERENCE (časové zóny)	97

6 Zobrazení snímků

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows	99
5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS	101
6.1 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU	104
6.1.1 Použití síťového zdroje	104
6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem	104
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge	105
6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu	105
6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)	107
6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM	109
6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem	109
6.3.2 Odpojení fotoaparátu	112
6.4 Použití softwaru FinePix Viewer	113
6.4.1 Plně využití funkcí softwaru FinePix Viewer	113
6.4.2 Odinstalování softwaru	113

Možnosti rozšíření systému	115	Síťový zdroj	119
Návod k použití příslušenství	116	Vybíjení dobíjecích baterií	120
Předsádkový objektiv	117	Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™	122
Širokoúhlná předsádka WL-FX9B	117	Chybivá hlášení	123
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	118	Řešení možných problémů	125
Poznámky k různým zdrojům energie	118	Specifikace	127
Kompatibilní typy baterií	118	Slovníček termínů	130
Informace k bateriím	118	Světlová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	131
Správné použití Ni-MH baterií typu AA	119	Bezpečnostní upozornění	135

Předmluva

■ **Než začnete fotografovat, zhotovte zkušební snímky**
Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

● Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet xD-Picture Card obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při poškození tekutých krystalů pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Informace o obchodních značkách

- **xD** a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- **IBM PC/AT** je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- **Macintosh**, **Power Macintosh**, **iMac**, **PowerBook**, **iBook** a **Mac OS** jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- **Microsoft**, **Windows** a logo **Windows** jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. **Windows** je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows“.
- Logo „Designed for Microsoft® Windows“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: (National Television System Committee) systém barevné televize, využívaný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

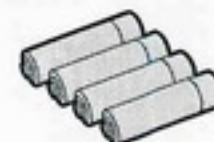
PAL: (Phase Alternation by Line) systém barevné televize, využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif verze 2.2)

Formát **Exif Print** je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

Dodávané příslušenství

● Alkalické baterie AA (LR6) (4)



● 16 MB paměťová karta xD-Picture Card™ (1)

Včetně antistatického pouzdra (1 ks)



● Řemínek (1)



● Krytka objektivu (1)



● A/V kabel (1)

(cca 1,2 m [3.9 ft.], mini-jack (2,5 mm)/2x cinch)



● USB kabel (mini-B) (1)



● CD-ROM (1)

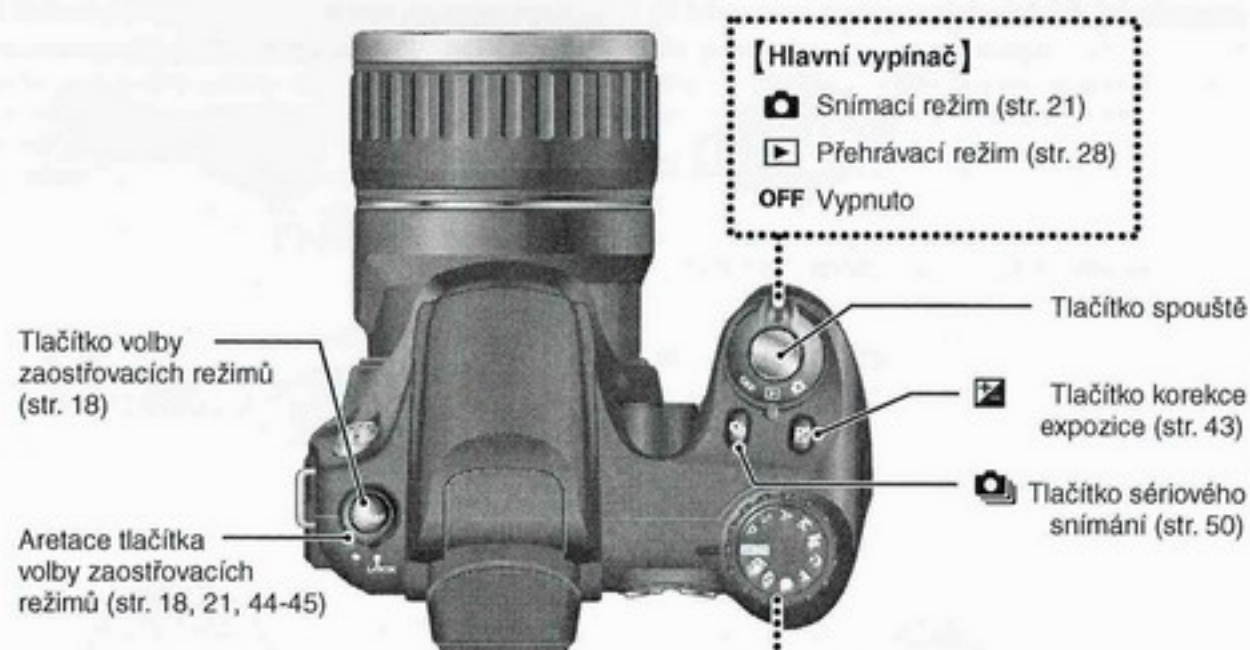
Software pro FinePix CX



● Návod k obsluze (tento návod) (1)

Popis částí přístroje

* Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách



[Volič provozních režimů]

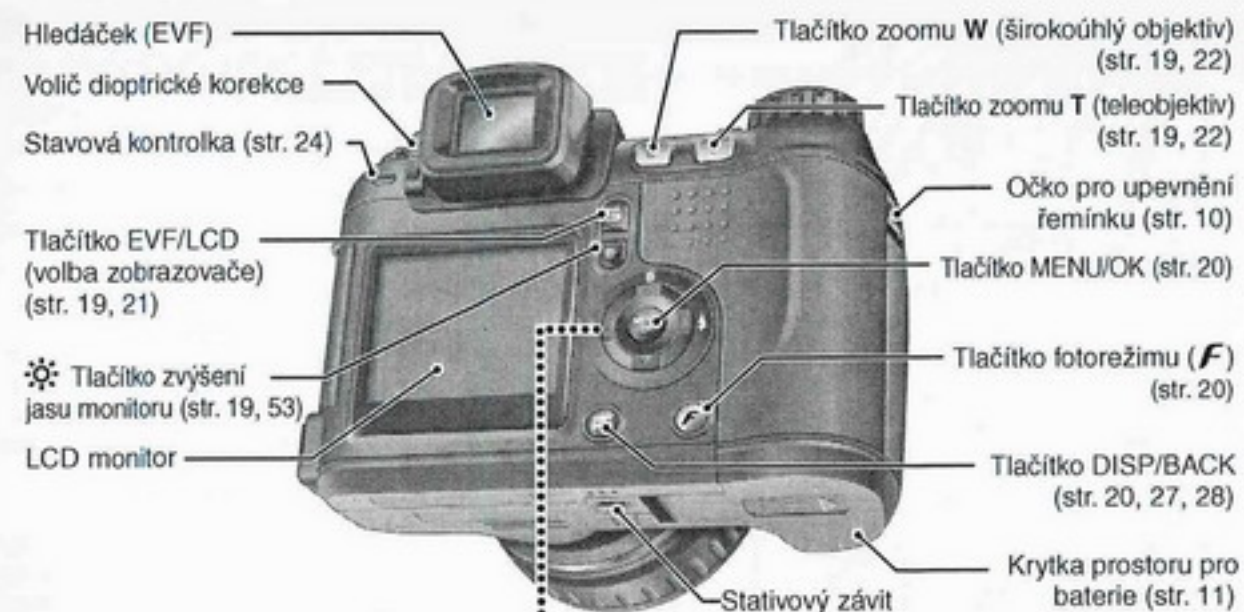
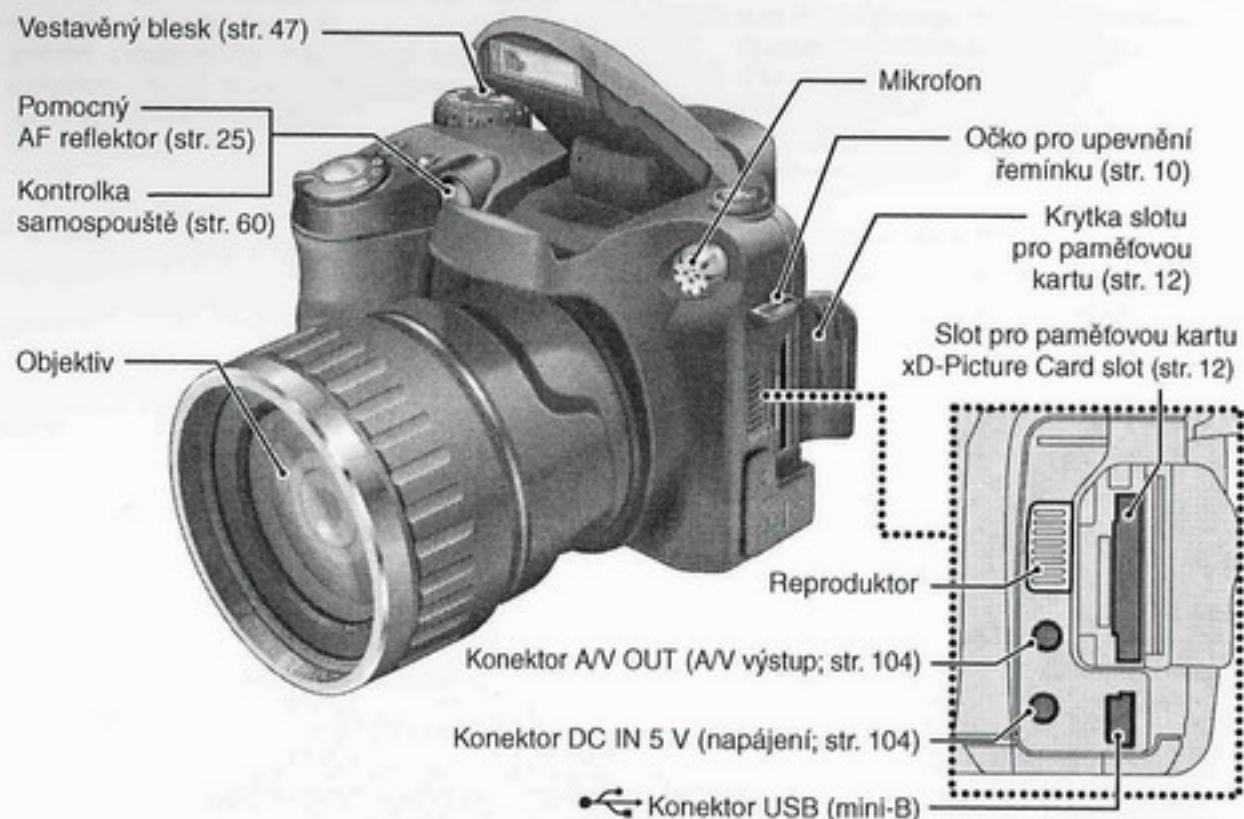
Statické snímky

- AUTO** Plně automatický režim (str. 38)
- Režim Eliminace rozhybání (str. 38)
- Režim Přirozené osvětlení (str. 38)
- Režim Portrét (str. 38)
- Režim Krajina (str. 38)
- Režim Noční snímek (str. 38)

- P** Programová automatika (str. 39)
- S** Clonová automatika (str. 40)
- A** Časová automatika (str. 41)
- M** Manuální expoziční režim (str. 42)

Videosekvence

- Videosekvence (str. 85)



Čtyřpolohový (▲▼◀▶) multifunkční volič (str. 20)

[Snímací režim]

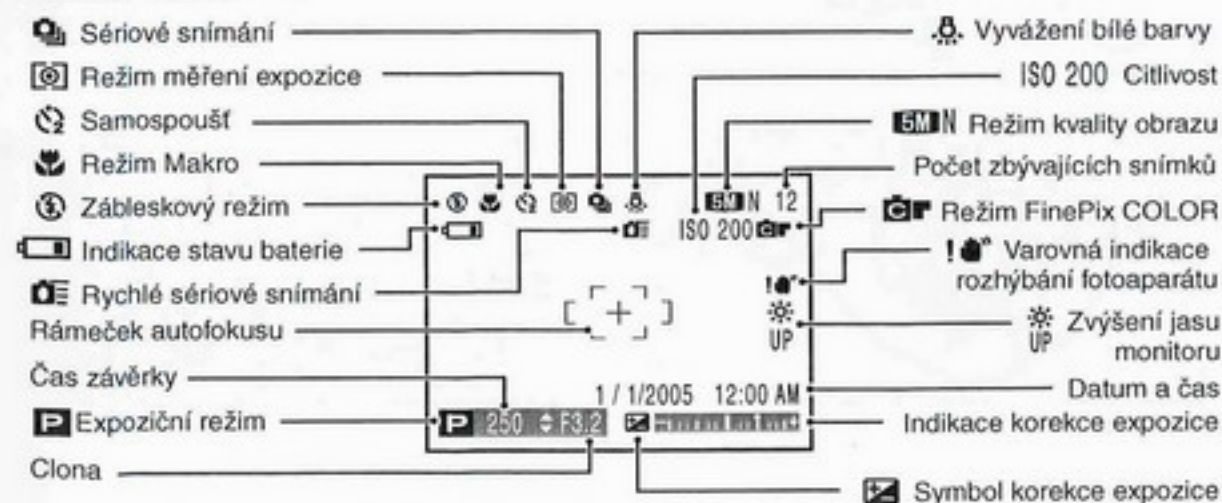
- Tlačítko režimu makro (str. 46)
- Tlačítko zábleskových režimů (str. 47)

[Přehrávací režim]

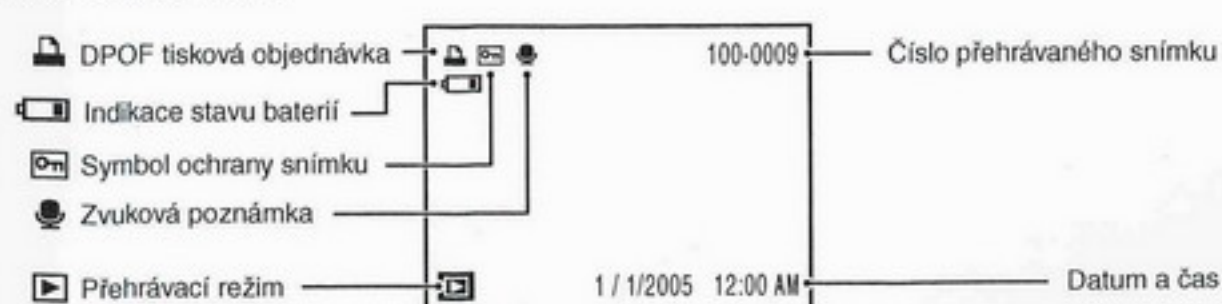
- Tlačítko mazání snímků (str. 32)

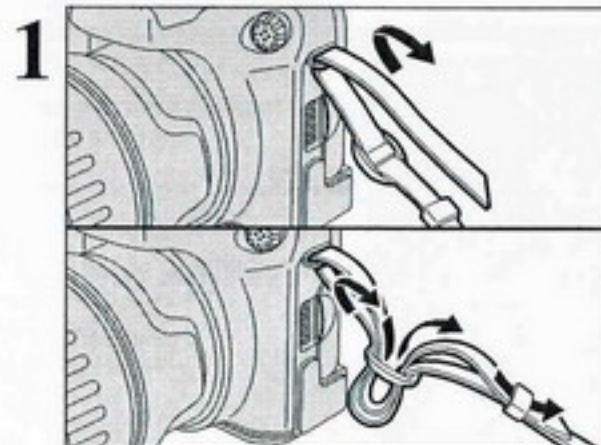
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



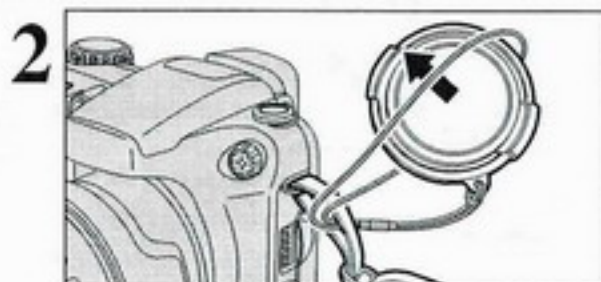
■ Přehrávací režim





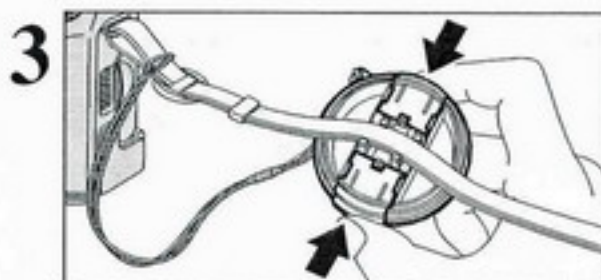
Upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte jeho bezpečné zajištění na fotoaparátu.

Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.



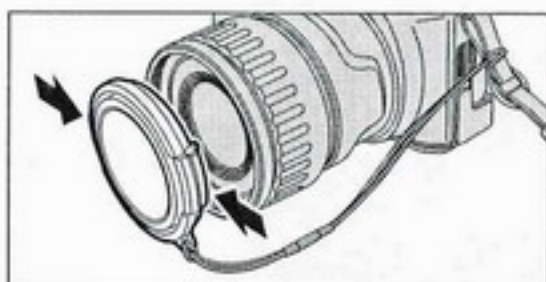
Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.

Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.



Nasazení krytky objektivu

Abyste zajistili vniknutí krytky objektivu do záběru během fotografování, upevněte ji k řemínku.



Krytku objektivu nasadte za současného stisku pojistek na obou stranách krytky.

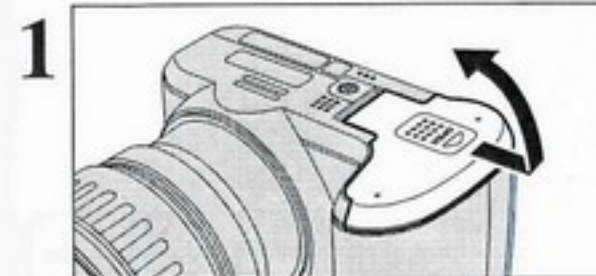
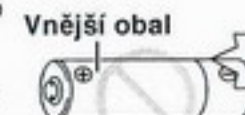
Kompatibilní typy baterií

- Alkalické tužkové baterie typu AA (4 ks) resp. dobíjecí Ni-NH baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství)

Používejte výhradně značkové alkalické baterie AA, jaké jste obdrželi s fotoaparátem.

Správné použití baterií

- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií, jinak riskujete jejich vytečení nebo přehřátí:
 - Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem
 - Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií
- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.
- Nečistoty – např. otisky prstů – na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba použití alkalických baterií AA závisí typu baterií. Některé typy alkalických baterií mohou přestat pracovat rychleji, než baterie dodávané s fotoaparátem. Vlivem charakteristických vlastností baterií se kapacita alkalických baterií snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C/+32 °F až +50 °F). Z tohoto důvodu je vhodnější používat Ni-MH baterie AA.
- Pro nabíjení Ni-MH baterií AA používejte nabíječku Fujifilm (volitelné příslušenství).
- Další informace k použití baterií, viz str. 118 – 119.
- Při prvním použití po zakoupení resp. po dlouhodobější nečinnosti může být doba provozu na Ni-MH baterie kratší. Viz informace na str. 119.

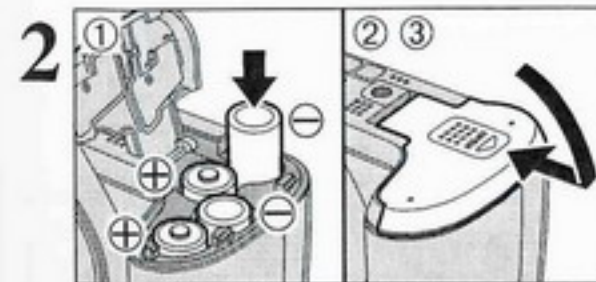


Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý (nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“).

Otevřete-li krytku prostoru pro baterie při otevřeném fotoaparátu, fotoaparát se vypne.

Při otevírání krytky nepoužívejte sílu.

Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo obrazových souborů na kartě.

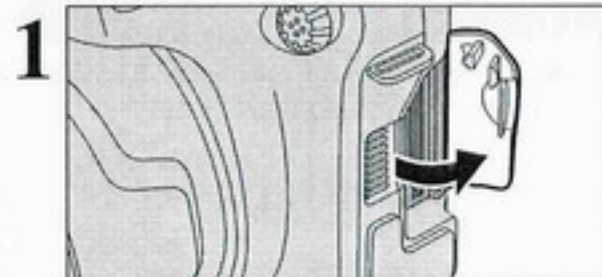


① Baterie vložte při zachování správné polarizace, vyznačené symboly.

② Stiskněte krytku prostoru pro baterie tak, aby se baterie plně zasunuly do fotoaparátu.

③ Posunutím krytky zavřete do aretované polohy.

VLOŽENÍ PAMĚTOVÉ KARTY xD-Picture Card



1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

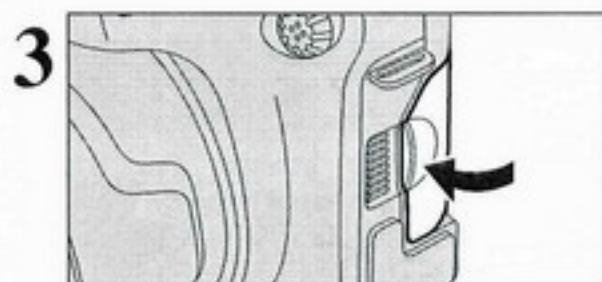
⚠ Otevřete-li krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne.

Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.



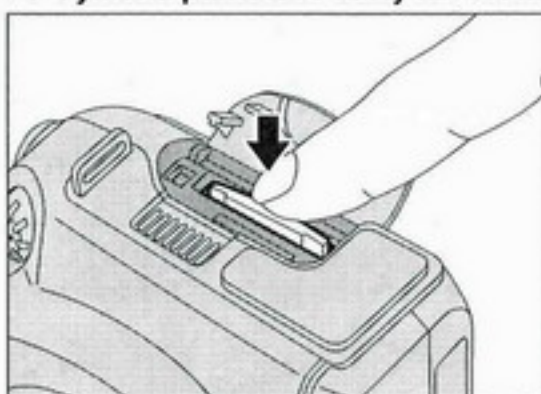
2 Vyrovněte zlatou značku na slotu pro paměťové karty xD-Picture Card se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě xD-Picture Card a opatrně zasuňte kartu až na doraz do slotu.

⚠ Je-li paměťová karta xD-Picture Card orientována nesprávně, není možné ji zcela zasunout do slotu. Proto při vkládání paměťové karty xD-Picture Card nepoužívejte sílu.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

♦ Výměna paměťové karty xD-Picture Card ♦



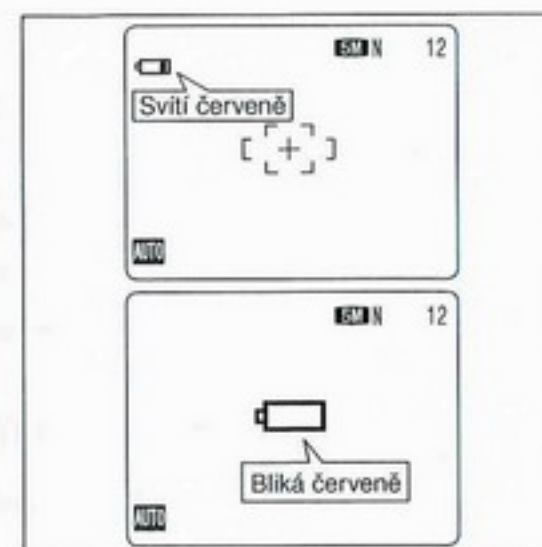
Zamáčkněte paměťovou kartu xD-Picture Card do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta xD-Picture Card se vysune ze slotu.

Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.

- ① Žádný symbol
- ② Červeně svítí
- ③ Červeně bliká

- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií.
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie je po krátké době zcela vybitá. Připravte si rezervní baterie.
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie.



Symbol „“ se zobrazí jako malý symbol na levé straně monitoru. Symbol „“ se zobrazí jako velký symbol uprostřed monitoru.

- ⚠ V závislosti na režimu fotoaparátu a typu použitých baterií může dojít ke změně mezi symboly „“ a „“ poměrně rychle.
- ⚠ Vlivem charakteristických vlastností baterií může dojít ke zobrazení symbolu nízké kapacity baterií i v případě použití fotoaparátu na chladném místě. To je normální, nejedná se o závadu. V takovýchto případech doporučujeme baterie před použitím ohřát v kapse nebo jiném obdobném místě s vyšší teplotou.

* Indikace stavu baterií

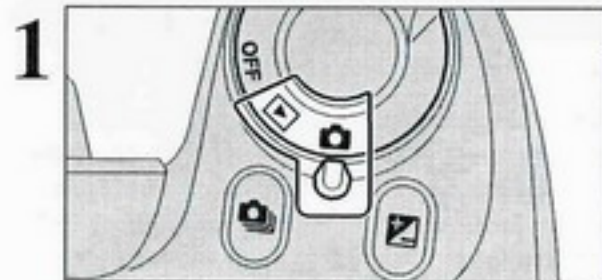
- 1) Určení zbývající kapacity baterií fotoaparátem se široce liší v závislosti na aktuálním provozním režimu fotoaparátu. I když se tedy nezobrazuje v přehrávacím režimu symbol „“ resp. „“, může se jeden z těchto symbolů zobrazit po aktivaci snímání režimu.
- 2) V závislosti na typu a zbývající kapacitě baterií může dojít k vybití baterií a vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. To je pravděpodobné zejména u starých, opakovaně používaných baterií. V situaci 2) ihned vložte nové resp. plně nabitě náhradní baterie.

♦ Automatické vypnutí fotoaparátu ♦

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 96).

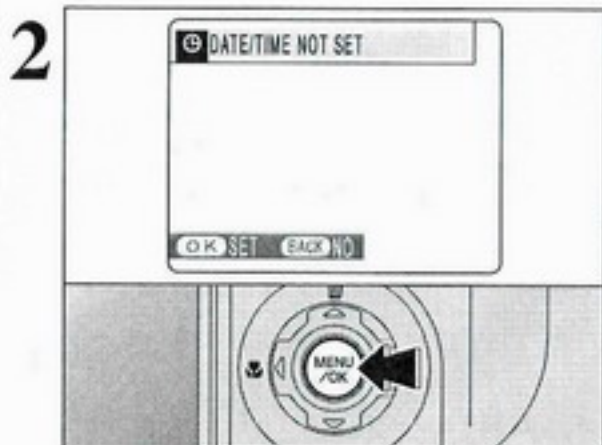
Pro opětové zapnutí fotoaparátu krátce nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ a poté zpět do polohy „“ resp. „“.

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU/ NASTAVENÍ DATA A ČASU



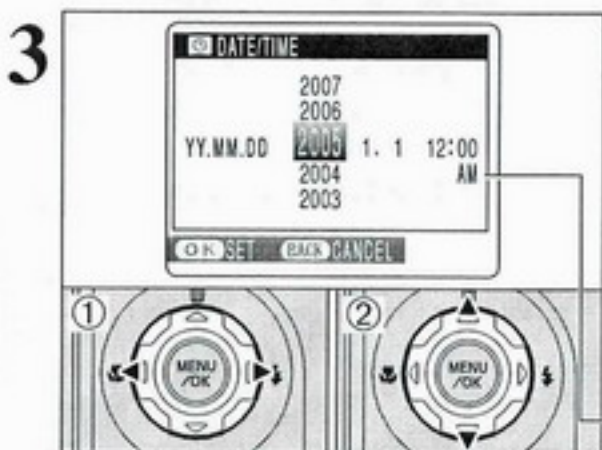
Pro zapnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy „“ nebo „“.

Pro vypnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“.



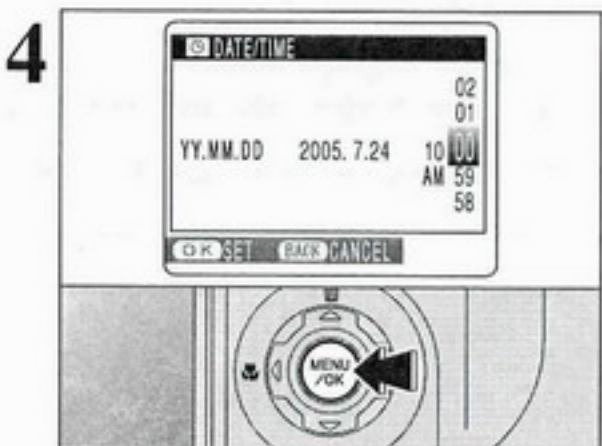
Po prvním zapnutí nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastavené hodnoty data a času. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení data a času.

- ⚡ Zpráva informující o nutnosti nastavení data a času se zobrazí rovněž při dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu s vyjmutými bateriemi.
- ⚡ Chcete-li nastavit datovací údaje později, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
- ⚡ Nenastavíte-li datovací údaje, zobrazí se zpráva při každém zapnutí fotoaparátu.



- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.

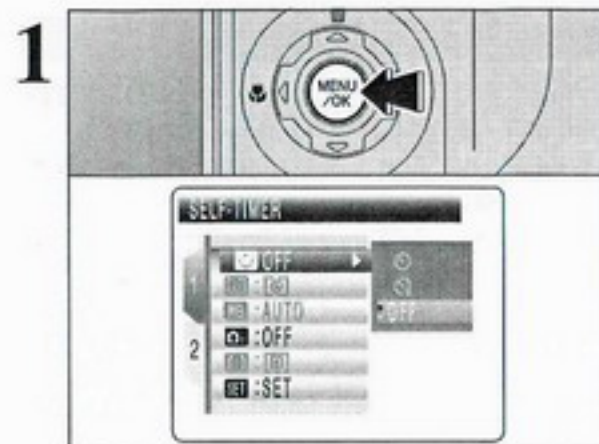
- ⚡ Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- ⚡ Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.



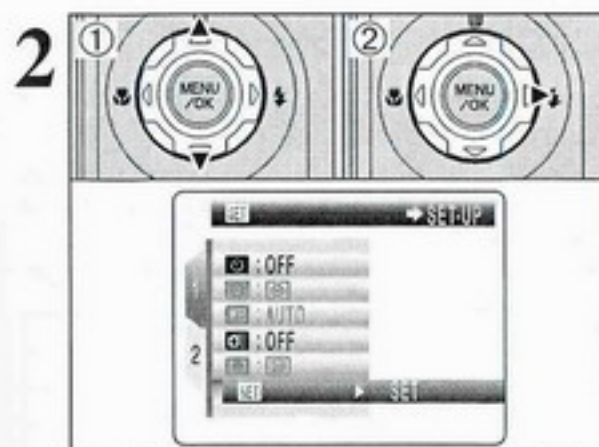
Jakmile máte nastavené hodnoty data a času, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ se fotoaparát přepne do snímacího resp. přehrávacího režimu.

- ⚡ Hodnoty data a času nejsou v době zakoupení přístroje nastavené, a k jejich vymazání dojde rovněž v případě ponechání fotoaparátu delší dobu s vyjmutými bateriemi. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií do fotoaparátu jsou po uplynutí cca dvou hodin nastavená data zálohována na dobu dalších asi šesti hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

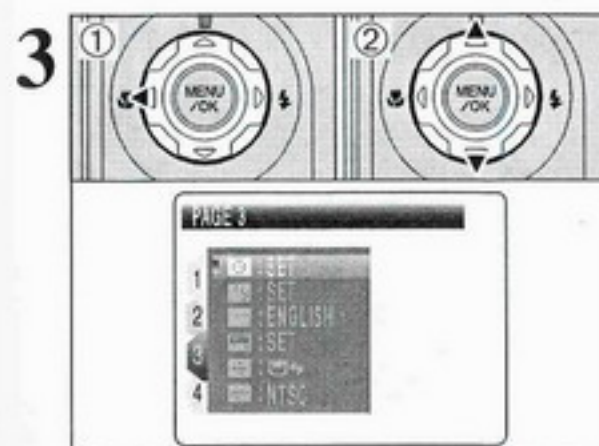
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT



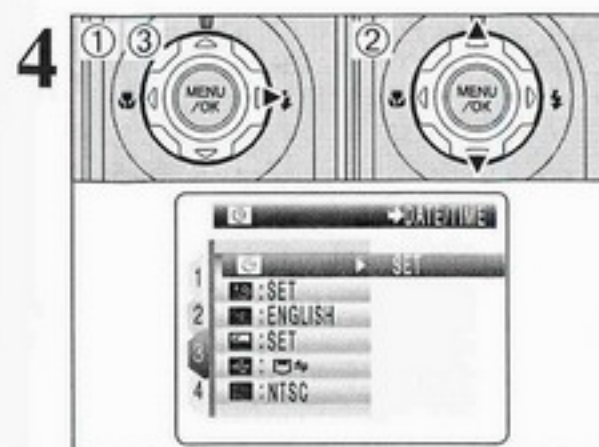
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



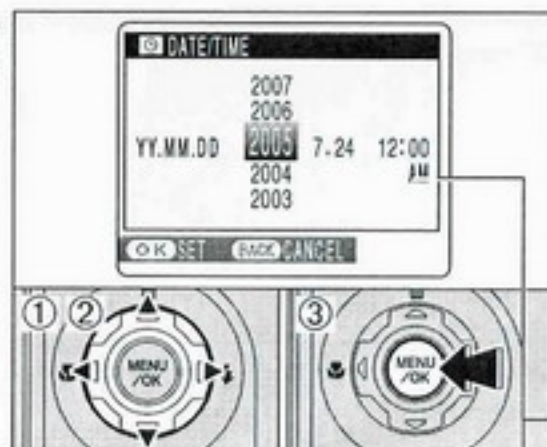
- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na číslo stránky menu.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ DATE/TIME.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT

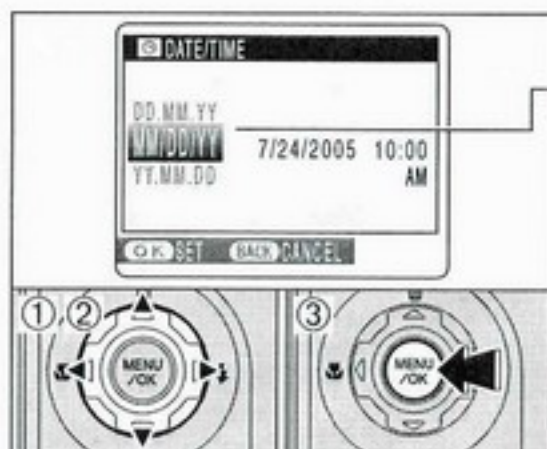
5



Nastavení datovacích údajů

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- Podržte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.



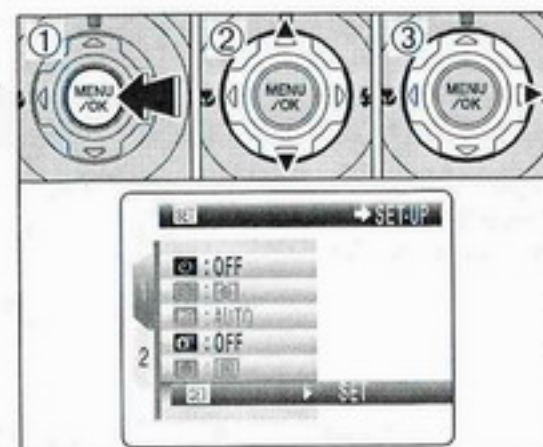
Změna pořadí zobrazovaných dat

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovaný formát zobrazení data.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ aktivujte provedené nastavení. Možná nastavení viz níže uvedená tabulka.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pořadí data	Příklady nastavení
YY.MM.DD	2005.7.24
MM/DD/YY	7/24/2005
DD.MM.YY	24.7.2005

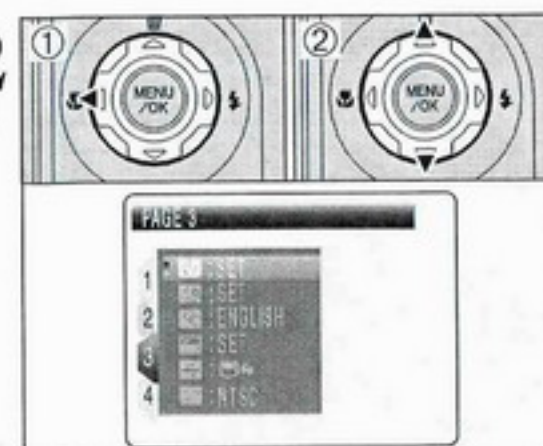
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE

1



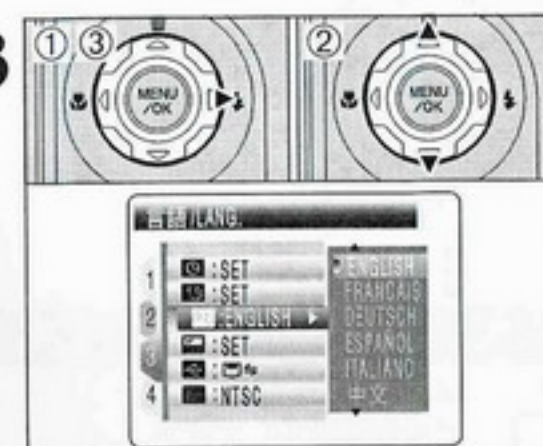
- 1 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte menu „SET-UP“.
- 3 Stiskněte tlačítko „▶“.

2



- 1 Stiskem tlačítka „◀“ se přesuňte na číslo stránky menu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.

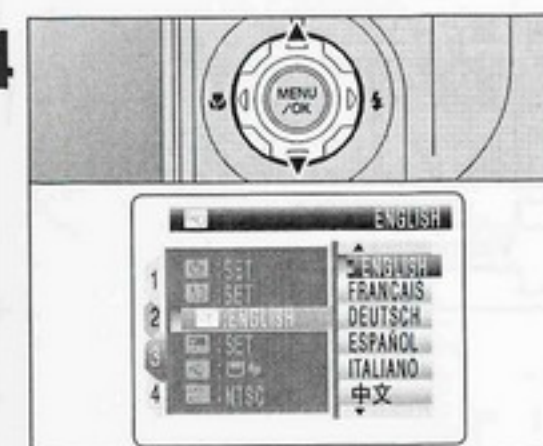
3



- 1 Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun do položek menu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „言語/LANG.“.
- 3 Stiskněte tlačítko „▶“.

- Informace zobrazované na ilustracích v tomto návodu k obsluze jsou v angličtině.
- Informace ohledně menu „SET-UP“, viz str. 92.

4



- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný jazyk.

1
Příprava

Tato kapitola popisuje jednotlivé funkce fotoaparátu.

Tlačítko volby zaostřovacích režimů

Odaretuje se pomocí aretace tlačítka volby zaostřovacích režimů. Tisknutím tlačítka měníte zaostřovací režimy.

Zaostřovací režimy

- S-AF : Single AF
- ↓ MF : Manuální zaostřování
- C-AF : Continuous AF

Hlavní vypínač

Zapíná/vypíná fotoaparát a volí

- Snímací režim /
- Přehrávací režim

Pomocí hlavního vypínače zvolíte požadovaný základní režim činnosti fotoaparátu.



Tlačítko korekce expozice

Podržte tlačítko „“ ve stisknuté poloze a tisknutím tlačítka „“ nebo „“ nastavte požadovanou hodnotu korekce.

Tlačítko sériového snímání

Podržte tlačítko „“ ve stisknuté poloze a tisknutím tlačítka „“ nebo „“ nastavte požadovaný režim sériového snímání.

Volič provozních režimů

Otáčením voliče provozních režimů nastavte požadovaný snímací režim.

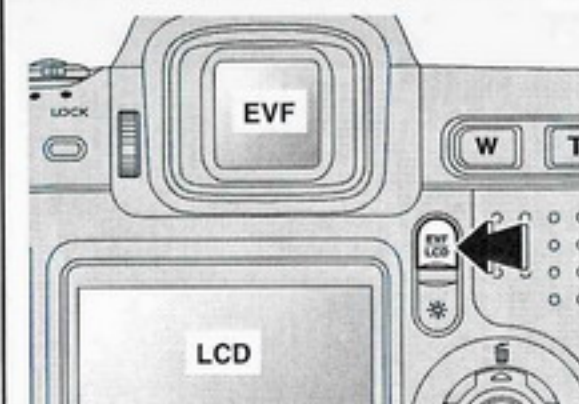
- | | |
|---------------------|--------------------------|
| Automatický režim | Programová automatika |
| Eliminace vibrací | Clonová automatika |
| Přirozené osvětlení | Časová automatika |
| Portrét | Manuální expoziční režim |
| Krajina | |
| Noční snímek | Videosekvence |

Statické snímky

Videosekvence



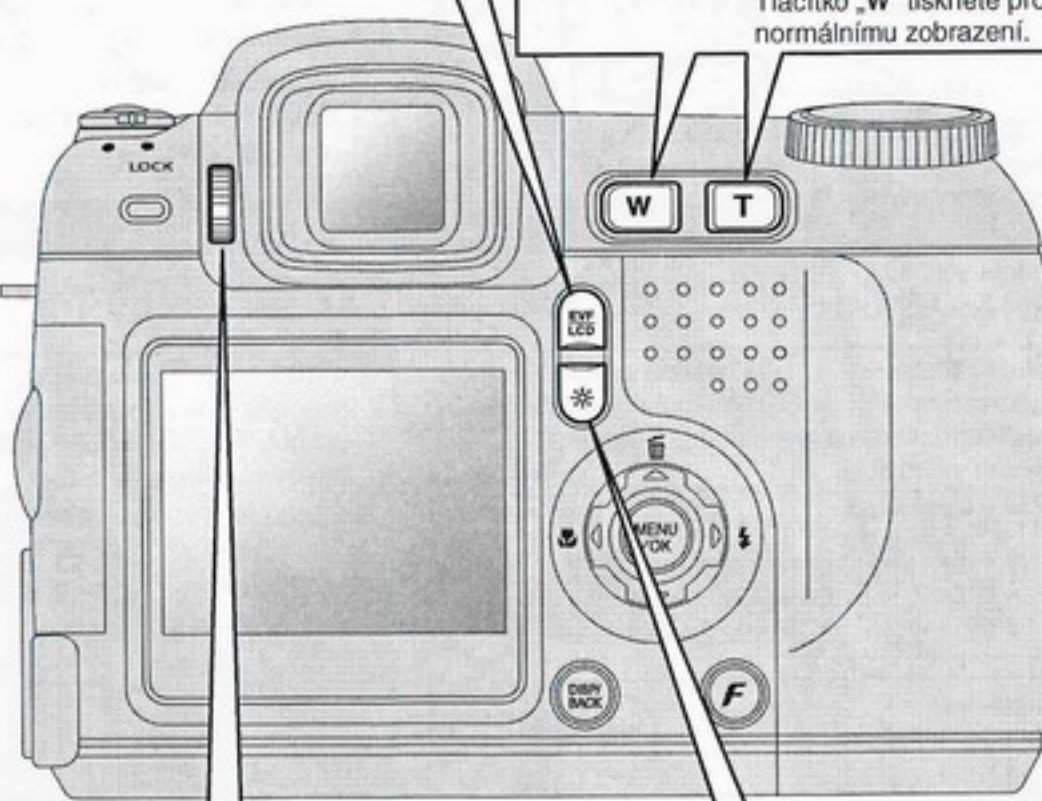
Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače)



Stiskem tlačítka „EVF/LCD“ přepínáte mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem. Použijte zobrazovač nejlépe vhodný pro aktuálně pořizovaný snímek.

Tlačítka zoomu

Snímací režim: Tlačítko „T“ tiskněte pro přiblížení objektu. Tlačítko „W“ tiskněte pro rozšíření záběru.
Přehrávací režim: Tlačítko „T“ tiskněte pro zvětšení snímku. Tlačítko „W“ tiskněte pro návrat k normálnímu zobrazení.



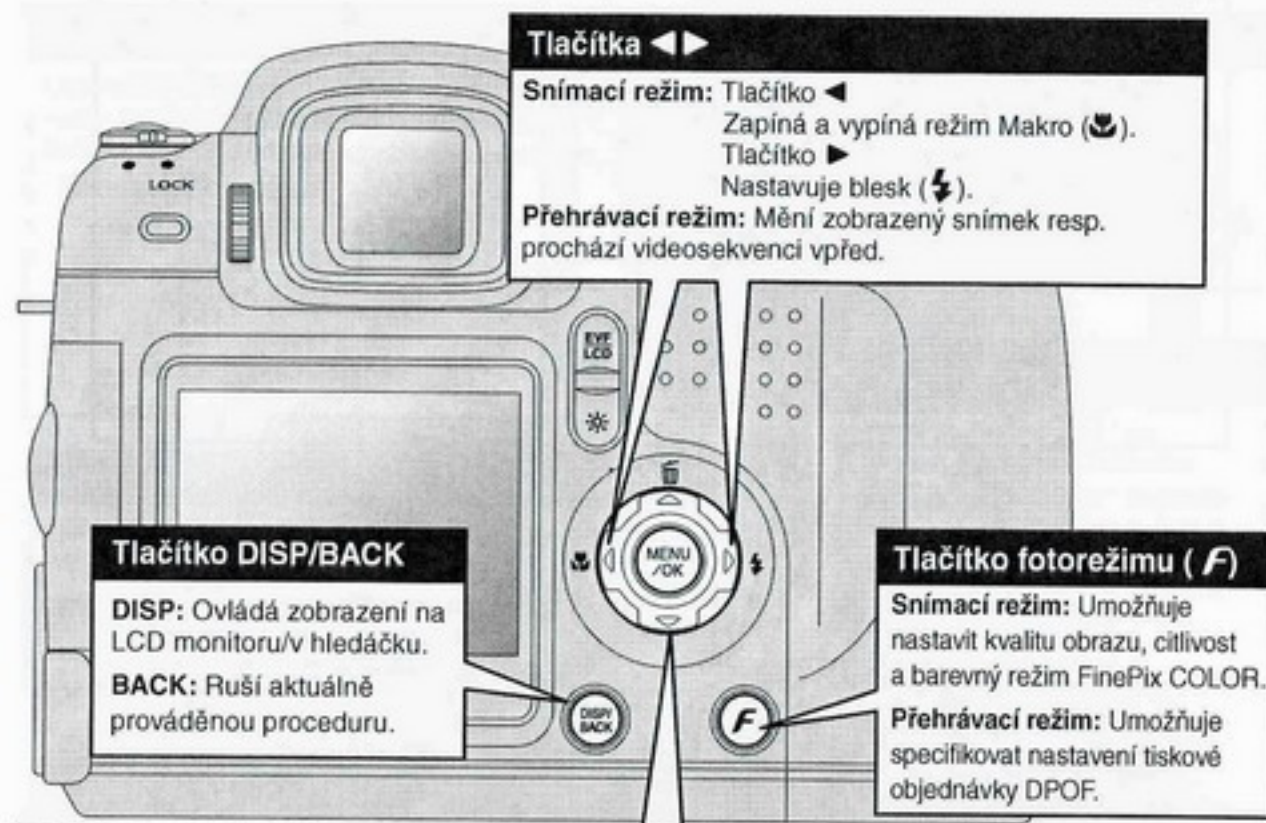
Volič dloptické korekce

Usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku. Volič nastavte do takové polohy, ve které vidíte nejostřeji.

Tlačítko zvýšení jasu LCD monitoru

Krátkodobě zvyšuje jas LCD monitoru.

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE



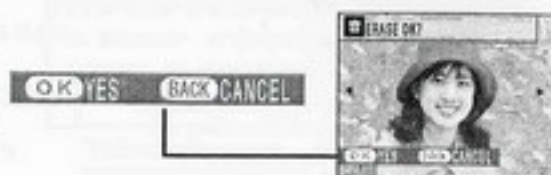
Použití menu

- 1 Zobrazte menu.
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- 2 Vyberte položku menu.
Výběr položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.
- 3 Zobrazte volitelná nastavení.
Stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 4 Vyberte požadovanou volbu.
Nastavení položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.
- 5 Potvrďte nastavení.
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Zobrazení On-screen nápovědy ◆

Ve spodní části monitoru se zobrazuje následující krok prováděné procedury. Stiskněte indikované tlačítko.

Např. pro vymazání snímku na obrázku vpravo, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Pro zrušení mazání snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva, doprava, nahoru resp. dolů indikováno černými trojúhelníčky. Tisknutí voliče nahoru resp. dolů je indikováno jako „▲“ resp. „▼“, tisknutí voliče doleva resp. doprava je indikováno jako „◀“ resp. „▶“.

SNÍMACÍ REŽIM ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)

- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „CAM“.
2 Nastavte volič provozních režimů do polohy „AUTO“.
- **Zaostřovací rozsah**
 Širokoúhlý objektiv: cca 90 cm (3.0 ft.) až nekonečno.
 Teleobjektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až nekonečno
 Pro fotografování objektů ve vzdálenosti menší než 90 cm (3.0 ft.) použijte režim Makro (M-str. 46).
 Zobrazí-li se zpráva „[CARD ERROR]“, „[CARD NOT INITIALIZED]“, „[CARD FULL]“, nebo „[NO CARD]“, postupujte dle informací na str. 123.
- 1 Odaretuje tlačítko volby zaostřovacích režimů.
2 Tisknutím tlačítka volby zaostřovacích režimů nastavte zaostřovací režim „S-AF“.
- 1 Informace ohledně zaostřovacích režimů „MF“ (manuální zaostřování) a „C-AF“ (kontinuální zaostřování), viz str. 44–45.
- 1 Zaaretuje tlačítko volby zaostřovacích režimů, aby nemohlo dojít k náhodné změně zaostřovacího režimu.
- 1 Tiskněte tlačítko „EVF/LCD“ pro přepínání mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.
Je-li rámeček autofokusu v hledáčku (EVF) obtížně čitelný, zaostřete obraz v hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce.

Nastavení EVF/LCD je zachováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně provozního režimu fotoaparátu.

2

Práce s fotoaparátem

Pokračování

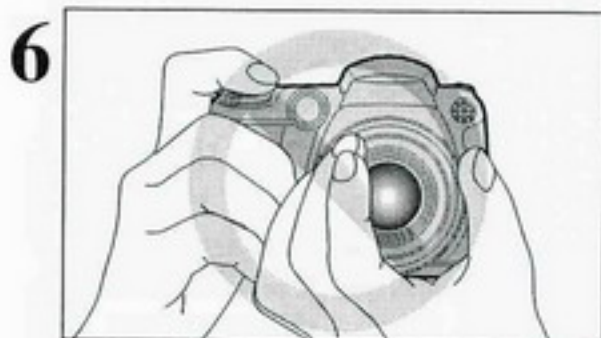
21

SNÍMACÍ REŽIM ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)



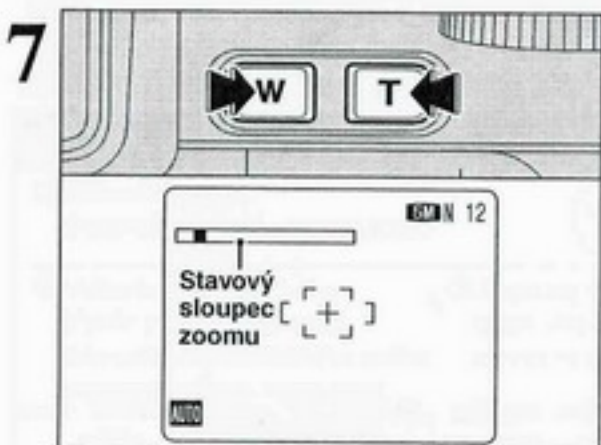
5 Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístěte tak, abyste mohli pohodlně ovládat tlačítka zoomu.

- Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhýbání snímků). Abyste zamezili rozhýbání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.
- Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. Jde o normální jev, který nemá vliv na zaznamenávané snímky.



6 Dbejte na to, abyste drželi fotoaparát tak, aby vaše prsty ani řemínek přístroje nezakrývaly objektiv, blesk, nebo pomocný AF reflektor. Dojde-li k zakrytí objektivu, blesku nebo pomocného AF reflektoru, může dojít k rozostření snímku, chybné expozici nebo částečnému zakrytí snímku.

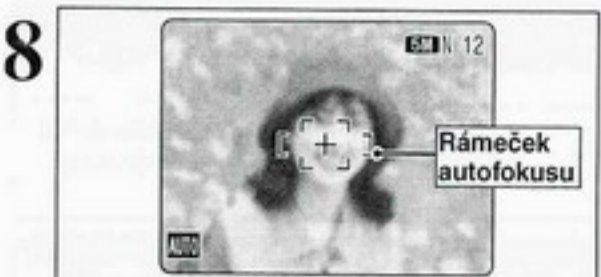
- Vždy zkontrolujte čistotu objektivu. Je-li objektiv znečištěný, vyčistěte jej postupem, popsáním na str. 118.
- Pracujete-li s bleskem v prašném prostředí nebo během sněžení, může dojít na snímcích vlivem odrazu světla od prachových částic resp. sněhových vloček k výskytu bílých teček. Pro vyřešení tohoto problému použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“.



7 Tisknutím tlačítka „T“ (teleobjektiv) se přiblížíte k objektu. Tisknutím tlačítka „W“ (širokoúhlý objektiv) umístíte do obrazu větší plochu scény. Na monitoru se zobrazuje stavový sloupec zoomu.

- **Rozsah ohniskových vzdáleností optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**
cca 38 až 380 mm
(32: cca 39,5 až 395 mm)
Max. faktor zoomu: 10x

• Informace k použití digitálního zoomu, viz str. 95.



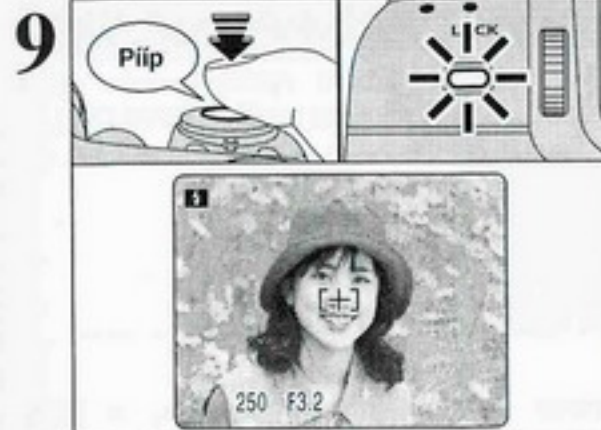
8 Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celou plochu rámečku autofokusu.

- Obraz na monitoru, viditelný před expozicí snímku, se může lišit jasnou, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si proto zhotovený snímek pro kontrolu (→ str. 28).
- Nebude-li objekt na konečné kompozici umístěn v rámečku autofokusu, použijte pro jeho zaostření blokadu zaostření/expoziční paměť (→ str. 26).

◆ Kompatibilní typy filtrů ◆

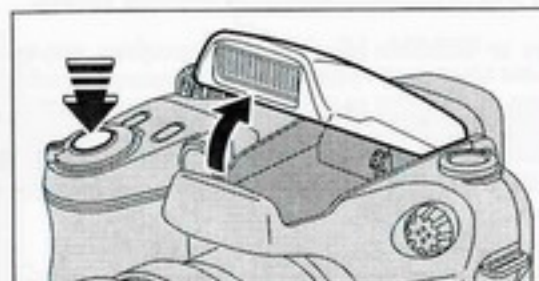
Na objektiv lze nasadit komerčně dostupné filtry s filtrovým závitem o průměru 55 mm.

- Nepoužívejte více než jeden filtr současně.
- Při použití filtru nemusí být možné nasadit krytku objektivu.



9 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Uslyšíte-li dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. Rámeček autofokusu zobrazený na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

- Není-li slyšet dvojité pípnutí a na monitoru se zobrazí symbol „!AF“, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde ke krátkodobému „zmrazení“ obrazu na monitoru. Tento obraz není totožný se zaznamenaným snímkem.
- Zobrazí-li se na LCD monitoru symbol „!AF“, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo změňte pozici tak, aby mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem byla vzdálenost cca 2 m (6.6 ft.).



Namáčkněte-li tlačítko spouště v okamžiku, kdy je blesk zaklopený do transportní polohy a hladina osvětlení vyžaduje použití blesku, dojde k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy.

- Při použití blesku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

Před odpálením záblesku se na monitoru zobrazí symbol „!“. Nastavíte-li dlouhý čas závěrky, vedoucí k rozhýbání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol „!“. V takovém případě použijte ke zhotovení snímku blesk. V závislosti na fotografované scéně resp. snímacím režimu umístěte fotoaparát na stativ.



10 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. V okamžiku, kdy slyšíte „kliknutí“, proběhne expozice snímku.

- Mezi stiskem tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva. Je-li třeba, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.
- Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz pro expozici snímku, je snímek zhotoven beze změny velikosti AF rámečku na LCD monitoru.
- Po expozici snímku svítí stavová kontrolka fotoaparátu oranžově (nelze provést expozici snímku). Poté, co je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku, změní stavová kontrolka barvu na zelenou.
- Při fotografování s bleskem se může během nabíjení blesku vypínat monitor. Stavová kontrolka přitom bliká oranžově.
- Informace ohledně varovných indikací, viz str. 123-124.

◆ Obtížně zaostřitelné objekty ◆

Přestože fotoaparát FinePix S5200/FinePix S5600 používá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích a u následujících objektů:

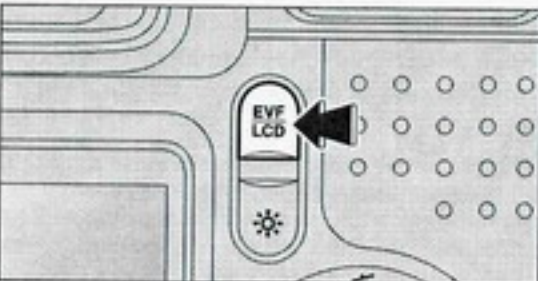
- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)

- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

U objektů těchto typů použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→ str. 26) nebo manuální zaostřovací režim „MF“ (→ str. 45).

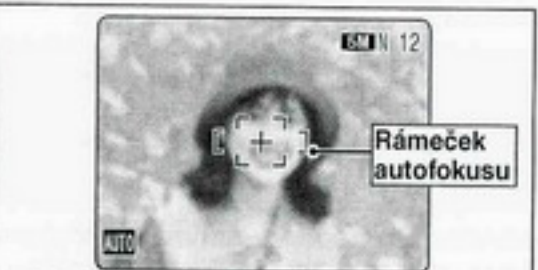
SNÍMACÍ REŽIM ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)

POUŽITÍ LCD MONITORU

- 

Chcete-li použít k určení výřezu snímku LCD monitor, aktivujte jej stiskem tlačítka „EVF/LCD“.
- 

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístěte tak, abyste mohli pohodlně ovládat tlačítka zoomu.

 - Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostré (rozhýbání snímků). Abyste zamezili rozhýbání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.
 - Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. Jde o normální jev, který nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- 

Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celou plochu rámečku autofokusu.

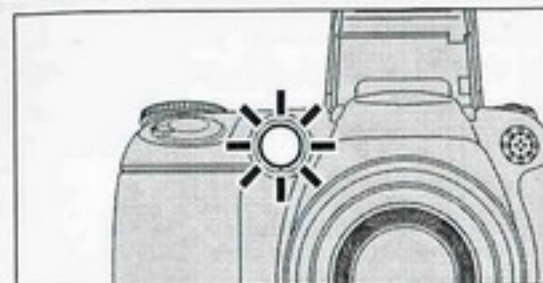
 - Obraz na monitoru, viditelný před expozicí snímku, se může lišit jasně, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si proto zhotovený snímek pro kontrolu (→ str. 28).
 - Nebude-li objekt na konečné kompozici umístěn v rámečku autofokusu, použijte pro jeho zaostření blokadu zaostření/expoziční paměť (→ str. 26).

STAVOVÁ KONTROLKA

Indikace	Stav
Svítil zeleně	Aktivní expoziční paměť/blokace zaostření, aktivní videovýstup
Bliká zeleně	Varování před rozhýbáním snímku resp. AF varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici snímku).
Svítil oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát není připraven k expozici snímku)
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku).
Bliká červeně	• Varování vztažené k paměťové kartě xD-Picture Card • Paměťová karta není ve fotoaparátu, není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná, plná nebo poškozená. • Porucha objektivu

* Podrobná chybová hlášení se zobrazují na LCD monitoru (→ str. 123-124).

POMOCNÝ AF REFLEKTOR

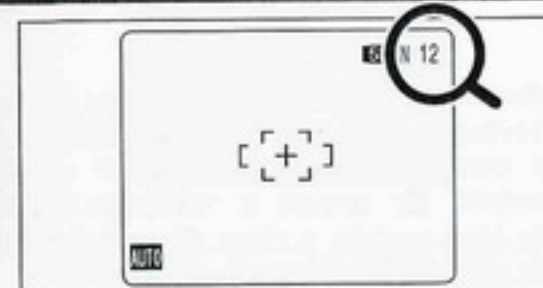


Za nízké hladiny osvětlení namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát aktivuje pomocný AF reflektor (zelené světlo) pro možnost snazšího zaostření.

Dosah pomocného AF reflektoru se snižuje při použití teleobjektivu.

- I přes použití pomocného AF reflektoru může mít fotoaparát za určitých situací problémy se správným zaostřením.
- Přestože zde není žádné bezpečnostní riziko, nemiňte pomocným AF reflektorem zblízka do očí fotografované osoby.
- Fotoaparát nejnáze zaostřuje na vzdálenost cca 3,2 m (10,5 ft.) při použití širokoúhlého objektivu a 2,4 m (7,9 ft.) při použití teleobjektivu.
- Při použití pomocného AF reflektoru v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- Informace o vypnutí pomocného AF reflektoru, viz str. 92.

INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ



Počet zbývajících snímků se zobrazuje na LCD monitoru.

- Podrobnosti ohledně změny nastavení kvality obrazu, viz str. 54.
- Implicitní nastavení kvality obrazu „N“ při dodání fotoaparátu, je „5M N“.

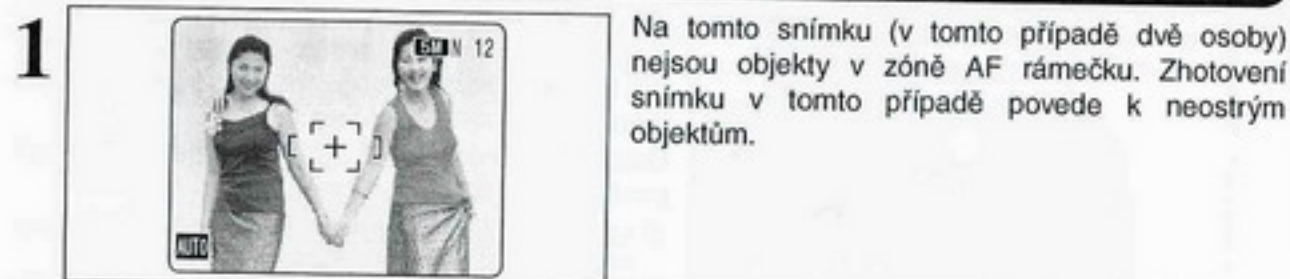
Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card

Čísla v níže uvedené tabulce udávají standardní počty snímků, které lze uložit na nově naformátovanou (ve fotoaparátu) paměťovou kartu xD-Picture Card. Čím vyšší je kapacita paměťové karty xD-Picture Card, tím větší mohou být rozdíly mezi udávanými a aktuálními počty snímků. Množství obrazových dat je závislé na objektu. Díky tomu se nemusí indikace počtu zbývajících snímků po expozici snímku změnit, resp. se může až snížit až o 2 snímky. Z těchto důvodů nemusí udávaná čísla odpovídat aktuálním počtům snímků.

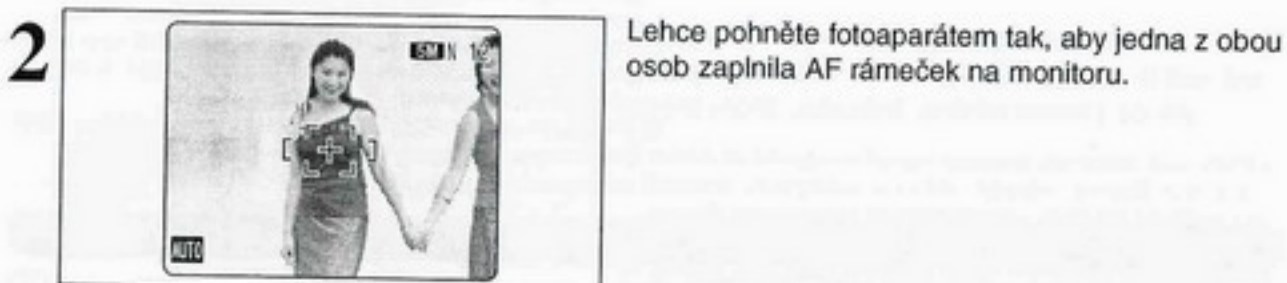
Kvalita obrazu	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	RAW
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944	2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	—	—
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122	1
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247	2
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497	5
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997	11
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997	23
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993	46
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995	92

SNÍMACÍ REŽIM ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)

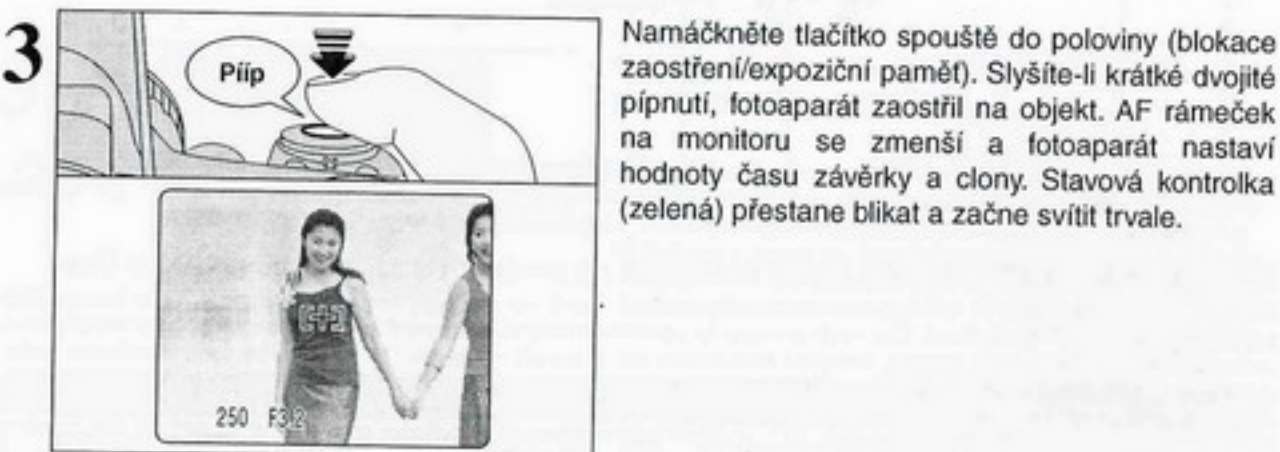
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ



Na tomto snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně AF rámečku. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.



Lehce pohněte fotoaparátem tak, aby jedna z obou osob zaplnila AF rámeček na monitoru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť). Slyšíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví hodnoty času závěrky a clony. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.



Tlačítko spouště stále držte namáčkuté do poloviny. Současně změňte výřez snímku na původně požadovaný a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.

Expoziční paměť (AE-lock)/blokace zaostření (AF-lock)

U fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600 dojde namáčkutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti. Tato funkce je vhodná pro zaostření objektu mimo střed obrazu resp. nastavení expozice před určením konečného výřezu snímku. Zhotovený snímek poté plně odpovídá vašim představám.

ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY



Funkci zobrazení pomocné mřížky lze aktivovat v režimu záznamu statických snímků. Zobrazení na LCD monitoru se mění tisknutím tlačítka „DISP/BACK“.

VOLBA NEJLEPŠÍHO VÝŘEZU SNÍMKU



Pomocná mřížka se skládá z horizontálních a vertikálních linek, dělících obraz na LCD monitoru na 9 polí.

Důležité

Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expoziční paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Scéna



Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyváženosti snímku.

- Pomocná mřížka není zaznamenána na snímku.
- Linky v obraze dělí obrazové pole do tří zhruba stejných vertikálních a horizontálních segmentů. Při tisku může být výsledný snímek oproti těmto linkám lehce posunutý.

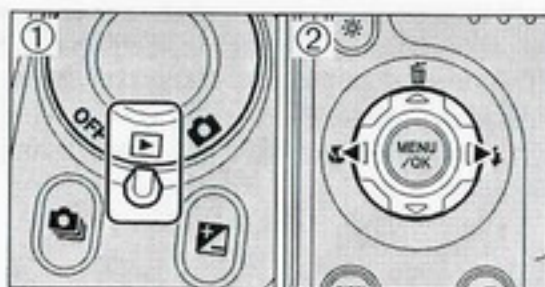
ASISTENČNÍ OKNO PO EXPOZICI SNÍMKŮ



Při použití asistenčního okna po expozici snímku se zobrazuje náhled posledního zhotoveného snímku v levém spodním rohu LCD monitoru. V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.

- Veškeré následující činnosti ruší zobrazení snímků asistenčního okna:
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu
 - použití funkce PictBridge
 - použití režimu DSC, atd.

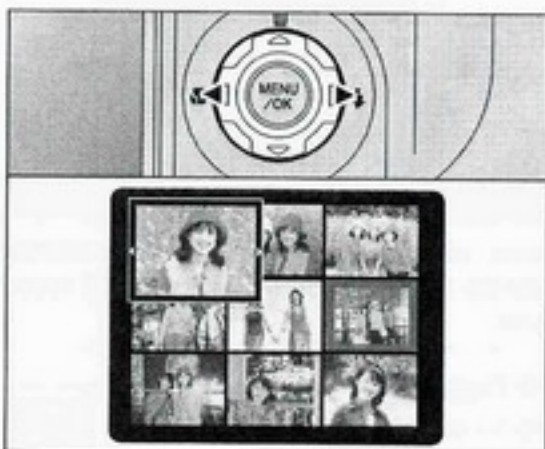
PŘEHRAVACÍ REŽIM PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (▶)



Přehrávání jednotlivých snímků

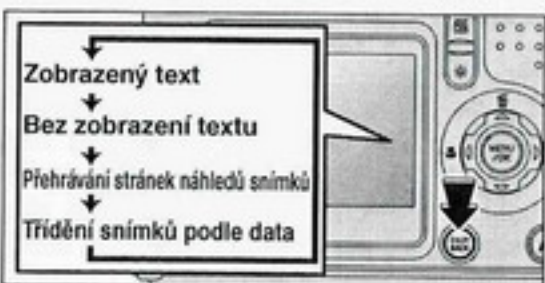
- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
- 2 Tisknutím tlačítka „▶“ procházíte snímky směrem vpřed. Tisknutím tlačítka „◀“ procházíte snímky směrem zpět.

Pro přehrání posledního zhotoveného snímku nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.



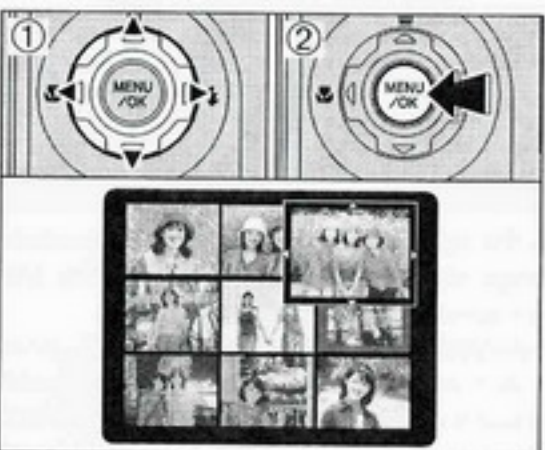
Výběr snímku pro přehrávání

Pro výběr snímku ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na cca 1 s stisknuté tlačítko „◀“ resp. „▶“.



Přehrávání stránek náhledů snímků

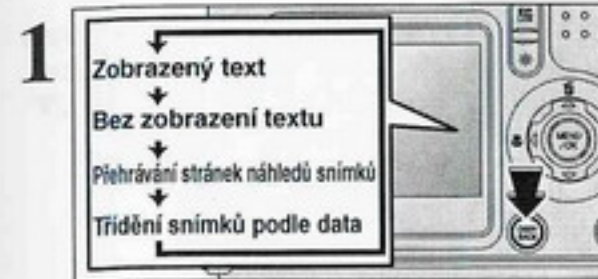
V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí stránka devíti náhledů snímků.



- 1 Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete přecházet mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.
- 2 Vybraný snímek lze zobrazit na celé obrazovce dalším stiskem tlačítka „MENU/OK“.

◆ Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix S5200/FinePix S5600 ◆

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků, zaznamenaných přístrojem FinePix S5200/FinePix S5600, a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků), zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM, podporujícím paměťové karty xD-Picture Card. U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix S5200/S5600 nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.



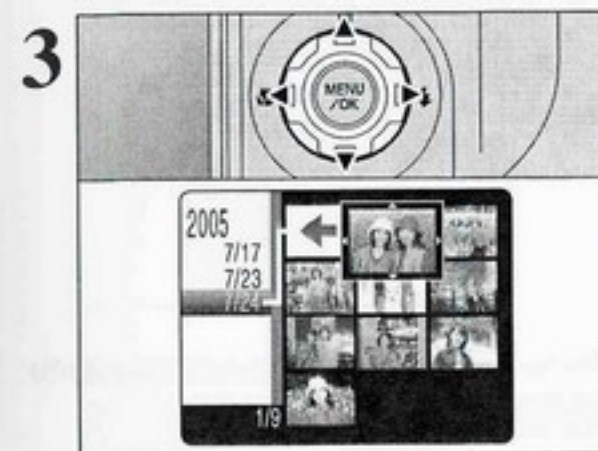
Třídění snímků podle data

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí obrazovka pro třídění snímků podle data.

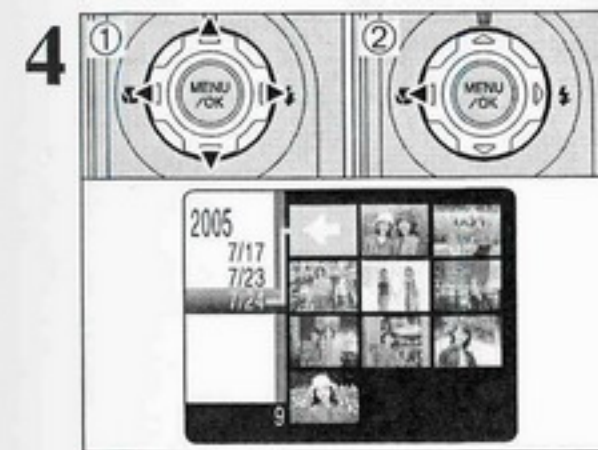
Při větším množství dat může zobrazení snímků trvat delší dobu.



Změna režimu zobrazení na režim třídění snímků podle data způsobí zobrazení snímků, které byly zhotoveny ve stejný den jako snímek vybraný v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.



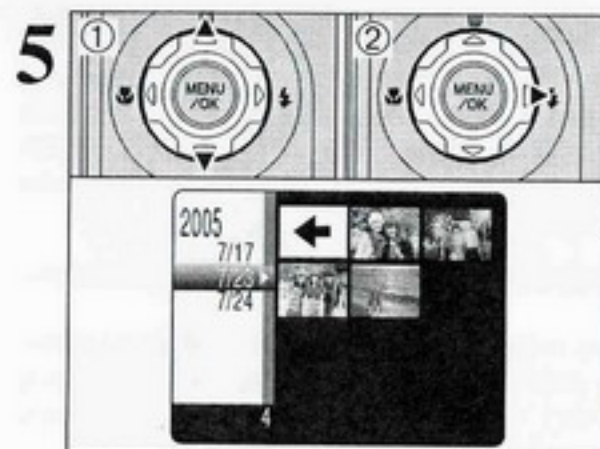
Pro výběr data:

- 1 Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko „◀“.
- 2 Stiskem tlačítka „◀“ zobrazte data pro výběr.

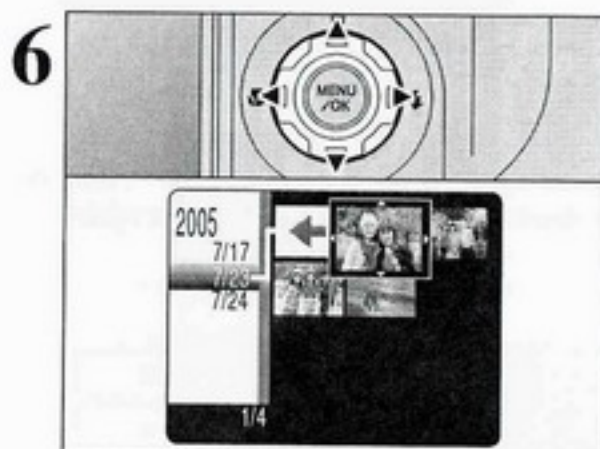
2

Práce s fotoaparátem

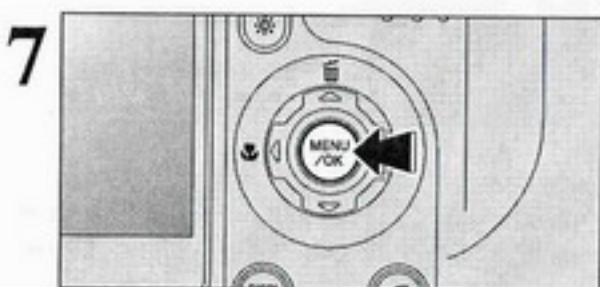
PŘEHRAVACÍ REŽIM PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (▶)



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ přejděte na další stránku.
- ② Stiskem tlačítka „▶“ se vraťte na „◀“.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na vybraný snímek.



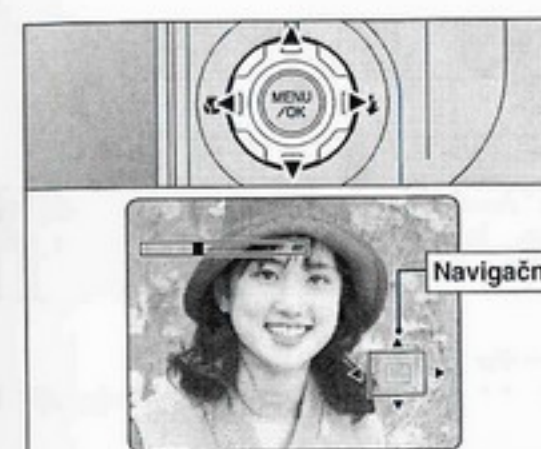
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.



Zvětšení výřezu přehrávaného

Stiskem tlačítka „T“ resp. „W“ zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zvětšení/zmenšení výřezu snímku, zobrazeného na monitoru. Současně se zobrazí stavový sloupec zoomu.

! Funkci zvětšení výřezu přehrávaného snímku nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku. Současně se zobrazí navigační obrazovka, indikující polohu aktuálního výřezu v ploše celého snímku.

! Pro návrat k nastavení měřítka zvětšení obrazu stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

■ Měřítka zvětšení obrazu

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
5M (2592 × 1944 pixelů)	Cca 4,1×
3:2 (2736 × 1824 pixelů)	Cca 4,3×
3M (2048 × 1536 pixelů)	Cca 3,2×
2M (1600 × 1200 pixelů)	Cca 2,5×

2

Práce s fotoaparátem

Vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem se nazývá snímací vzdálenost. Je-li snímací vzdálenost nastavena správně a obraz se jeví ostrý, je zaostřeno.

■ Tři způsoby zaostřování

K dispozici jsou tři zaostřovací režimy: S-AF (Single AF), C-AF (Continuous AF) a MF (manuální zaostřování).

S-AF: Režim S-AF používejte pro běžné fotografování. V tomto režimu fotoaparát zaostřuje na objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřovací režimy (→ str. 63) lze měnit při nastavení voliče provozních režimů do polohy „P“, „S“, „A“ resp. „M“.

C-AF: Zaostřovací režim C-AF použijte při fotografování pohyblivých objektů. Po aktivaci tohoto režimu fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt uprostřed obrazu. Podrobnosti viz str. 44.

MF: Zaostření se provádí ručně. Podrobnosti viz str. 45.

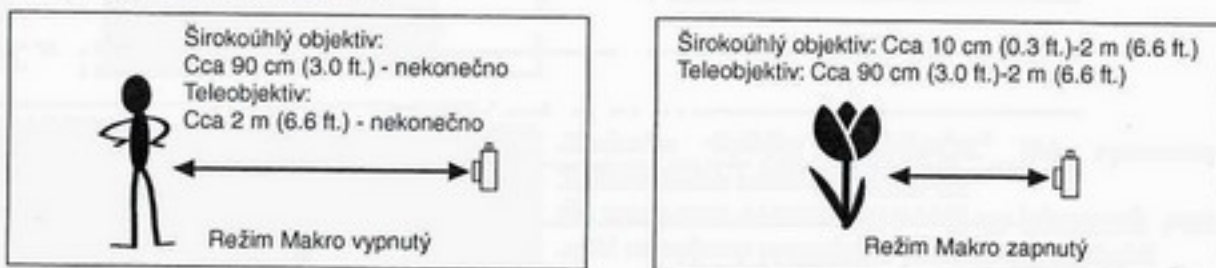
■ Příčiny chybného zaostření a vhodná řešení

Příčina	Řešení
Objekt se nenachází uvnitř zaostřovacího rámečku.	Použijte blokadu zaostření (AF režim: AF (CENTER)) *1 resp. manuální zaostřování.
Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokadu zaostření (AF režim: AF (CENTER)) *1 resp. manuální zaostřování.
Objekt se nachází mimo zaostřovací rozsah.	Zapněte/vypněte režim Makro *2.
Objekt se pohybuje příliš rychle.	Použijte manuální zaostřování (předvolte si manuálně vzdálenost objektu).

*1 Fotografování s využitím blokadu zaostření



*2 Zapnutí/vypnutí režimu Makro



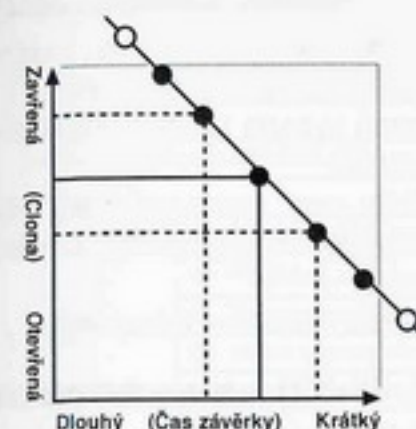
◆ Objekty nevhodné pro autofokus ◆

- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem

mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)

- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Expozice je celkovým množstvím světla, které zachytí CCD snímač, a určuje jas obrazu. Expoziční parametry jsou určeny kombinací času závěrky a clony. V automatických expozičních režimech fotoaparát určuje správnou expozici v závislosti na faktorech, jako jsou jas objektu a nastavení citlivosti.



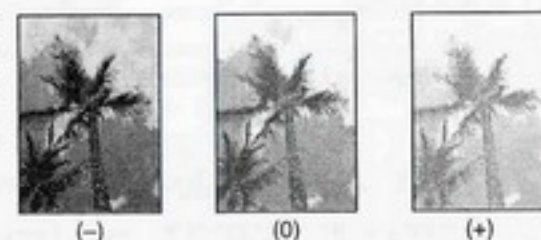
Graf na levé straně zobrazuje možnost změny expozičních parametrů při zachování stejné celkové expozice.

- Při zavření clony o jeden stupeň se zároveň prodlouží o jeden stupeň čas závěrky (bod se pohne směrem doleva nahoru).
- Při otevření clony o jeden stupeň se zároveň zkrátí o jeden stupeň čas závěrky (bod se pohne směrem doprava dolů).
- Kombinace, které by vedly k použití času závěrky nebo hodnoty clony mimo dostupný rozsah, nelze nastavit (bílé body).
- V expozičních režimech „P“, „S“ a „A“ je snadné volit různá nastavení podél této linie.
- Výběr parametrů, které vedou k vytvoření paralelních linií, a slouží k úpravě jasu fotografovaného obrazu, se nazývá korekce expozice.

◆ V případě kdy nelze dosáhnout správné expozice ◆

Korekce expozice:

Tato funkce využívá hodnotu expozice, určenou fotoaparátem, jako výchozí hodnotu (0), a poté zesvětluje (+) nebo ztmavuje (-) obraz. Při volbě expozičního bracketingu zhotoví fotoaparát 3 snímky, jeden podexponovaný (-), jeden s nominální expozicí (0), a jeden přeexponovaný (+).



Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



Zmrazí pohyb objektu.



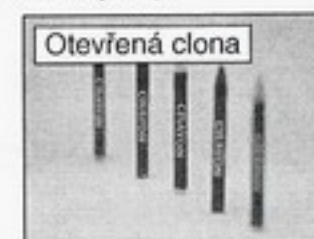
Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

Clona

Úpravou nastavení clony měníte hloubku ostrosti (hloubku pole).



Na snímku je ostře zobrazena rovněž oblast před a za hlavním objektem.



Oblast před a za hlavním objektem je neostrá.

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

Specifikujte nastavení fotoaparátu pro dosažení nejlepších fotografických výsledků. Níže uvedené pokyny můžete použít jako pomůcku.

1 Nastavte expoziční režim (→ str. 38-42).

AUTO Automatický režim Upravuje veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou kvality obrazu, citlivosti a barevného režimu FinePix COLOR.

P/S/A

P/S/A

M

2 Upravte nastavení fotoaparátu (→ str. 43, 46-52).

Korekce expozice Využívá fotoaparátem naměřenou expozici jako výchozí hodnotu „0“. Umožňuje zesvětlit (+) nebo ztmavit (–) snímek.

Režim Makro

Blesk

Sériové snímání

Blesk použijte pro snímky za nízké hladiny osvětlení, snímky v protisvětle, apod.

Tento režim použijte ke zhotovení sérií snímků, nebo při expozičním bracketingu.

3 Zhotovte snímky (zkontrolujte expozici a zaostření → upravte kompozici obrazu → stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku).

★ Pro detailnější úpravy nastavení fotoaparátu můžete použít menu (→ str. 54-65).

Níže uvedená tabulka obsahuje příklady možných nastavení. Tato nastavení můžete efektivně využívat pro zlepšení kvality vašich snímků.

Pro dosažení tohoto výsledku	Příklad nastavení
Vyjádření pohybu objektu	Nastavte volič provozních režimů na „S“, a vyberte dlouhý čas závěrky. Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.
Zmrazení pohybu objektu	Nastavte volič provozních režimů na „S“, a vyberte krátký čas závěrky.
Zdůraznění objektu rozostřením pozadí snímku	Nastavte volič provozních režimů na „A“, a vyberte malé clonové číslo.
Získání velké hloubky ostrosti	Nastavte volič provozních režimů na „A“, a vyberte velké clonové číslo. Aby nedošlo k rozhýbání snímků vlivem použití delších časů závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.
Zamezení červeného resp. modrého barevného závoje na snímku, způsobeného světelným zdrojem	Změňte nastavení položky „White Balance“ v menu fotografických funkcí.
Omezení zmeškaných momentek	Fotografujte při nastavení fotoaparátu do režimu AUTO (viz „Práce s fotoaparátem“). Použijte režim rychlého sériového snímání.
Zamezení podexpozice resp. přexpozice snímku a jasné zobrazení detailů objektu	Použijte korekci expozice. Kladnou korekci (+) použijte v případě jasného pozadí, zápornou korekci (–) použijte v případě tmavého pozadí.

Seznam funkcí dostupných v jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

Snímací režim								P	S	A	M
Funkce			str. 38	str. 39-42							
	Korekce expozice	str. 43	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Zaostřovací režimy (S-AF/MF/C-AF)		str. 18	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Makro	str. 46	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	AUTO Automatická aktivace blesku	str. 48	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	—
	Předblesk proti červeným očím	str. 48	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Trvale zapnutý blesk	str. 48	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Trvale vypnutý blesk	str. 48	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	str. 49	—	—	—	✓	—	✓	—	✓	—
	Předblesk proti č. očím+synchro. s dlouhými časy	str. 49	—	—	—	✓	—	✓	—	✓	—
	Záznam rychlé série 3 snímků	str. 51	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bracketing	str. 51	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Záznam posledních 3 snímků série	str. 51	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Dlouhodobé sériové snímání (max. 40 snímků)	str. 52	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—

* V režimu sériového snímání nelze použít blesk.

Seznam položek menu dostupných jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

Režim			Implicitní nastavení	AUTO			P	S	A	M
Režim FinePix photo	Kvalita obrazu	str. 54	60 N	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Citlivost ISO	str. 56	—	✓	—	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓
	Barevný režim FinePix COLOR	str. 57	STD	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Menu	Samospoř	str. 60	OFF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Měření expozice	ZONÁLNÍ	str. 61	—	—	—	✓	✓	✓	✓
		BODOVÉ	str. 61	—	—	—	✓	✓	✓	✓
		INTEGRÁLNÍ	str. 61	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Vytvázení bílé barvy	str. 61	AUTO	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Rychlé sériové snímání	str. 63	OFF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Režimy činnosti zaostřovacích polí	CENTER	str. 63	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
		MULTI	str. 63	—	—	—	✓	✓	✓	✓
		AREA	str. 64	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Doodřívání	str. 65	STD	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bracketing	str. 65	±1/3EV	—	—	—	✓	✓	✓	✓

*1 Režimy Eliminace rozhybání a Přirozené osvětlení lze volit pouze v režimu „AUTO“.

* Režimy činnosti zaostřovacích polí MULTI a AREA a nelze použít v kombinaci se zaostřovacím režimem C-AF.

Případy, kdy není fotoaparát schopen dosáhnout správné expozice.

Objekt je příliš jasný

Snižte nastavení citlivosti „ISO“.

Použijte ND filtr (volitelné příslušenství).

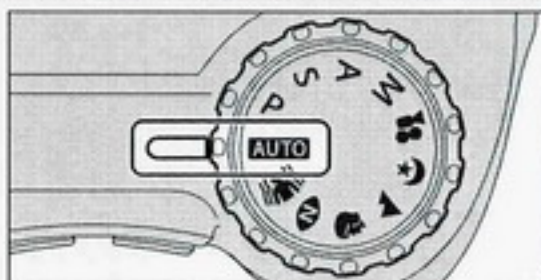
Objekt je příliš tmavý

Zvyšte nastavení citlivosti „ISO“.

Použijte blesk.

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE VOLBA EXPOZIČNÍHO REŽIMU

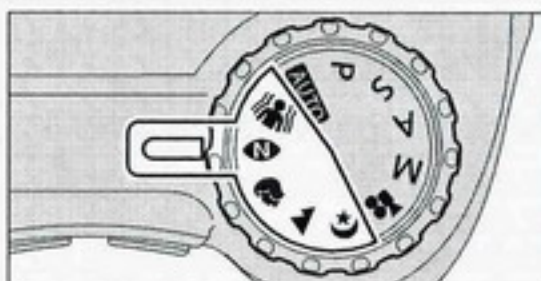
AUTO Plně automatický režim AUTO



Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“.
Toto je nejsnáze použitelný režim fotoaparátu, a lze jej použít ve většině situací.

Informace o dostupných zábleskových režimech, viz str. 37.

MOTIVOVÉ PROGRAMY



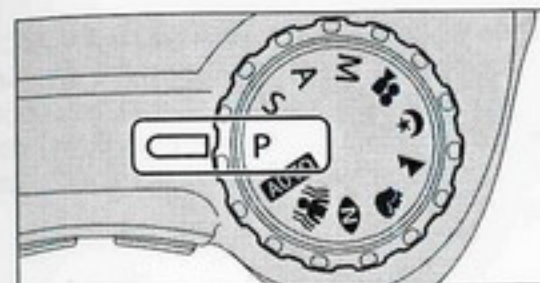
Nastavte volič provozních režimů do polohy „**N**“, „**P**“, „**A**“ nebo „**S**“.
Tyto programy zajistí nejvhodnější nastavení pro typy scén, které představují.

Programy „**P**“, „**A**“ a „**S**“ nelze kombinovat s režimem Makro.

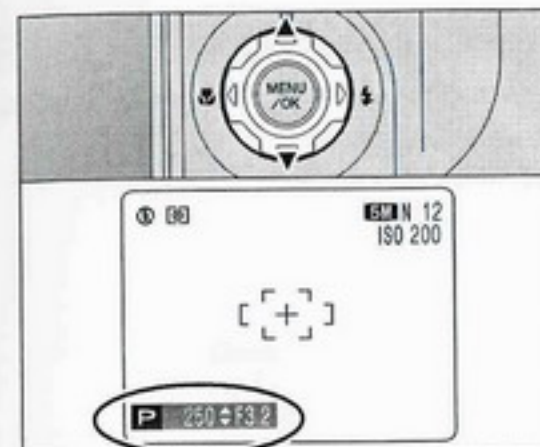
Program	Popis	Dostupné zábleskové režimy
Eliminace rozhybání	Tento režim volí krátké časy závěrky redukující chvění fotoaparátu a pohybovou neostrost rychle se pohybujících objektů.	AUTO / / /
Přirozené osvětlení	Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení. Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk. Příklady použití: • Portréty spících dětí a zvířat, snímky narozeninových dortů • Události při světle svíček (svatby, apod.), školní koncerty • Restaurace, akvária, muzea a kostely	V tomto režimu nelze použít blesk.
Portrét	Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.	AUTO / / / /
Krajina	Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla, a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohoří.	V tomto režimu nelze použít blesk.
Noční snímek	Tento režim použijte pro snímky večerních a nočních scén. Režim upřednostňuje dlouhé časy závěrky v délce až 3 s. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.	/ /

V režimech Eliminace rozhybání a Přirozené osvětlení může dojít při dlouhodobějším fotografování na místech s extrémně vysokými teplotami ke snížení kvality obrazu a zobrazení šumu na snímcích. Dojde-li k takové situaci, vypínejte opakovaně fotoaparát, abyste omezili jeho zahřívání. Efektivní je rovněž vypnutí režimu rychlého sériového snímání.

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE P PROGRAMOVÁ AUTOMATIKA



Nastavte volič provozních režimů do polohy „**P**“.
Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony. Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití clonové nebo časové automatiky (s využitím flexibilního programu).

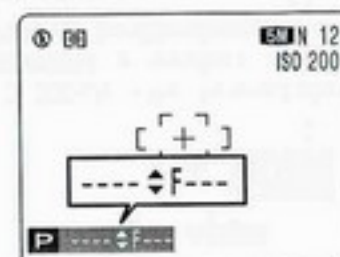


Flexibilní program

Tisknutím tlačítek „**▲**“ a „**▼**“ můžete změnit kombinaci času závěrky a clony při zachování stejné celkové expozice. Při použití flexibilního programu se indikace času závěrky a clony zobrazuje žlutě.

- Při použití flexibilního programu nastavte zábleskový režim „**③**“ Trvale vypnutý blesk.
- Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:
 - změna nastavení voliče provozních režimů
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu

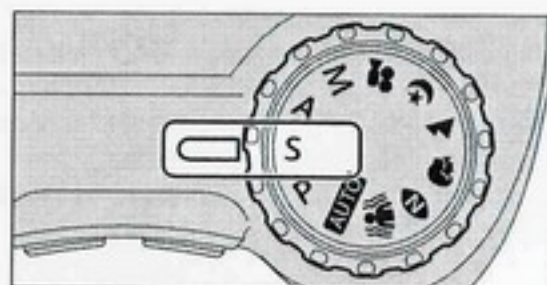
Indikace nastavení času závěrky a clony



Je-li jas objektu mimo měřicí rozsah expozimetru fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky „---“.

3

Pokročilé funkce



Nastavte volič provozních režimů do polohy „M“. V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



Nastavení času závěrky

Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte čas závěrky.

• Dostupné časy závěrky

3 s až 1/1000 s, v krocích po 1/3 EV

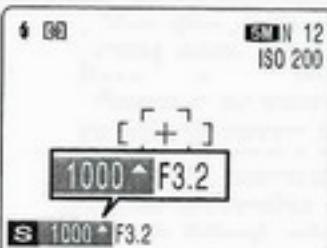
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆

Přeexpozice



V případě extrémní přeexpozice se zobrazí hodnota clony (F8) červeně. Dojde-li k takovéto situaci, nastavte kratší čas závěrky (max. 1/1000 s).

Podexpozice

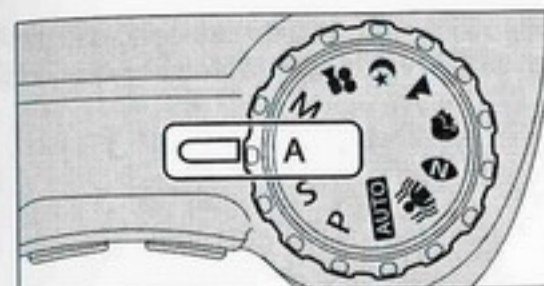


V případě extrémní podexpozice se zobrazí hodnota clony (F3,2) červeně. Dojde-li k takovéto situaci, nastavte delší čas závěrky (max. 3 s).

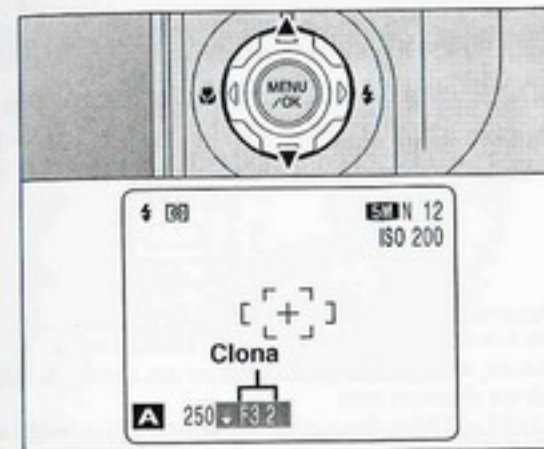
Překročení rozsahu



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol „F---“. Dojde-li k takovéto situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“. V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostroty – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



Nastavení clony

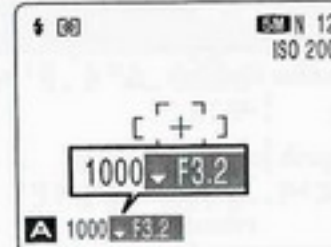
Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte hodnotu clony.

• Dostupné hodnoty clony

F3,2 až F8, v krocích po 1/3 EV

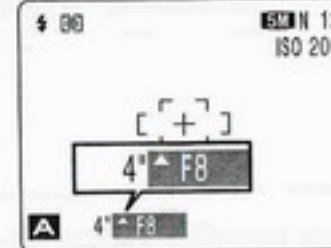
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆

Přeexpozice



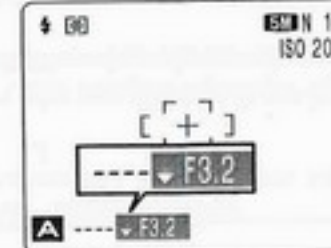
V případě extrémní přeexpozice se zobrazí hodnota času závěrky (1/1000 s) červeně. Dojde-li k takovéto situaci, nastavte větší clonové číslo (max. F8).

Podexpozice

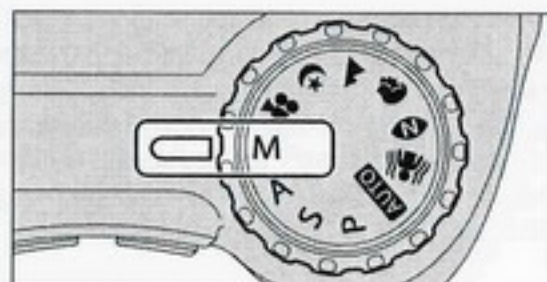


V případě extrémní podexpozice se zobrazí hodnota času závěrky červeně. Dojde-li k takovéto situaci, nastavte menší clonové číslo.

Překročení rozsahu



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky pomlčky „---“. Dojde-li k takovéto situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „M“.
V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony.



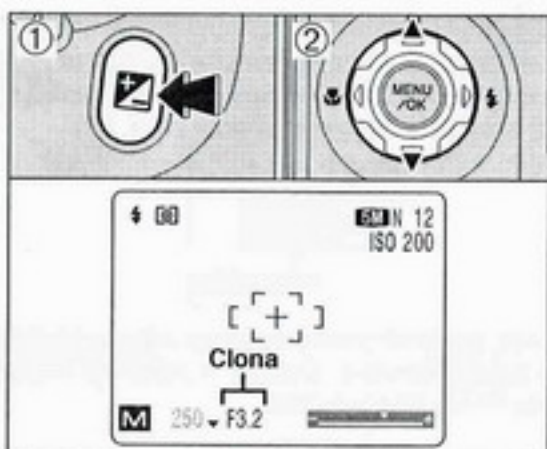
Nastavení času závěrky

Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte čas závěrky.

● Dostupné časy závěrky

15 s až 1/2000 s, v krokoch po 1/3 EV

- 1 Informace ohledně čísel EV, viz str. 130
- 2 Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, použijte stativ.
- 3 Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.
- 4 Při použití kratšího času závěrky než 1/1000 s může být výsledný snímek i přes použití blesku tmavý.



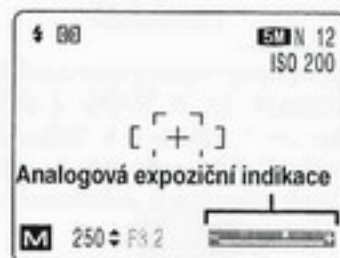
Nastavení clony

- ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
- ② Tisknutím tlačítek „“ a „“ nastavte hodnotu clony.

● Dostupné hodnoty clony

F3,2 až F8, v krocích po 1/3 EV

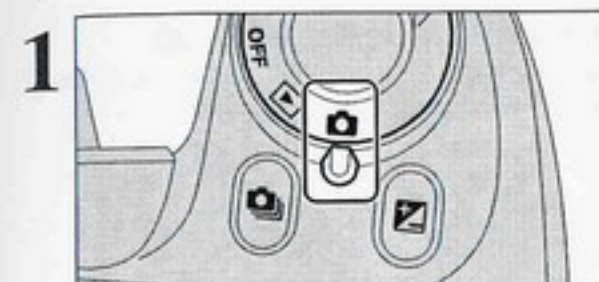
◆ Analogová expoziční indikace ◆



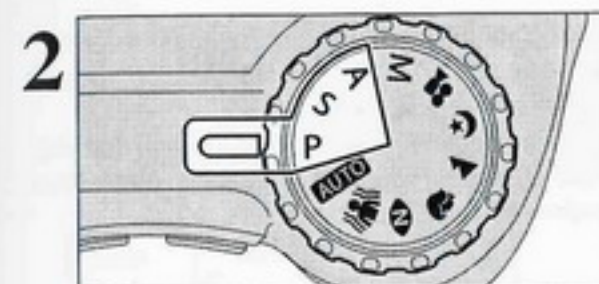
Analogovou expoziční indikaci („světelnou váhu“) použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah fotoaparátu, expoziční indikace zmizí.

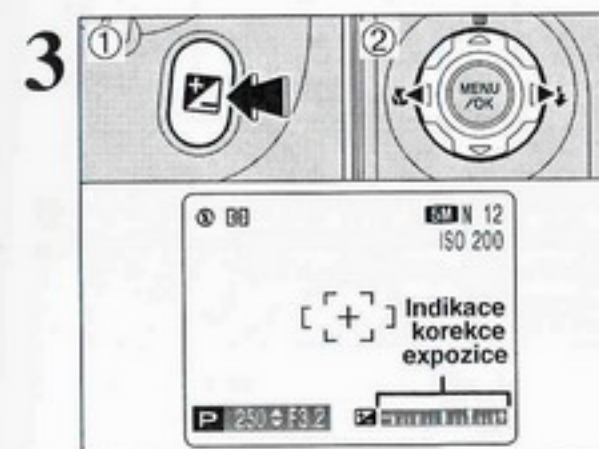
Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.



1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „P“, „S“, nebo „A“.



- ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
- ② Tisknutím tlačítek „“ a „“ nastavte hodnotu korekce expozice.
- Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě. Symbol „“ se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě, a po dokončení nastavení se zbarví modře.

- Rozsah korekce expozice

-2 až +2 EV (13 hodnot v krokoch po 1/3 EV)

- Korekci expozice nelze použít v režimech „AUTO“, „M“ a „P“.
- V závislosti na nastavení korekce expozice se současně snižuje resp. zvyšuje jas obrazu na monitoru.
- Následující činnosti ruší korekci expozice:
Fotografování nočních scén v režimu „S“ Trvalé zapnutí blesk resp. režimu „P“ Předblesk proti červeným očím.

Nastavení korekce expozice je zachováno i při změně režimu a vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol )". Chcete-li zrušit korekci expozice, nastavte hodnotu korekce „0“.

◆ Pro dosažení optimálního jasů ◆

Hodnotu korekce expozice nastavte podle jasů snímku.

- **Příliš jasné objekty**
Zkuste použít zápornou (–) korekci expozice.
Snímky pak budou celkově tmavší.
 - **Příliš tmavé objekty**
Zkuste použít kladnou (+) korekci expozice.
Snímky pak budou celkově světlejší.

■ **Vodítko pro nastavení korekce expozice**

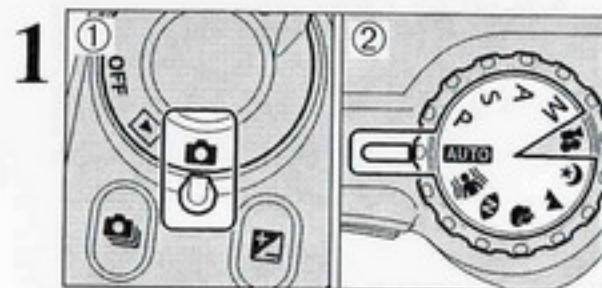
 - Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)
 - Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
 - Snímky s převažujícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
 - Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
 - Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)

KONTINUÁLNÍ ZAOŠŤOVÁNÍ

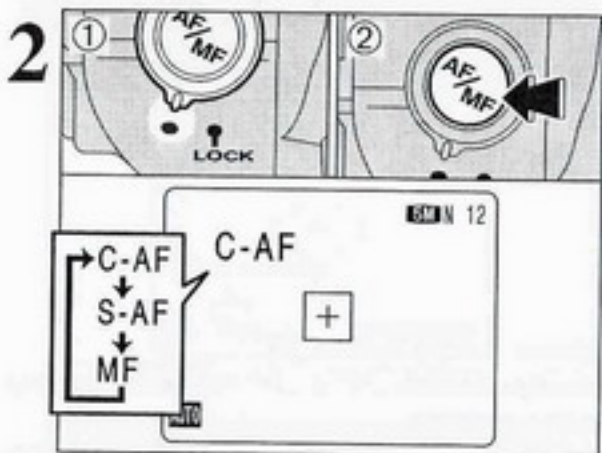
K dispozici ve snímacích režimech:

AUTO, , **N**, , , , **P**, **S**, **A**, **M**

Tento zaostřovací režim použijte pro snímky pohybujících se objektů. Kontinuální zaostřování (Continuous AF) zkracuje dobu potřebnou pro zaostření objektu.



- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy .
- 2 Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.



- 1 Odaretujte tlačítko volby zaostřovacích režimů.
- 2 Tisknutím tlačítka volby zaostřovacích režimů nastavte zaostřovací režim „C-AF“. Zaaretujte tlačítko volby zaostřovacích režimů, abyste zamezili náhodné změně nastavení zaostřovacího režimu.



- 1 Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celý rámeček autofokusu. Fotoaparát trvale doostřuje objekt v rámečku autofokusu.



- 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokáce zaostření/expoziční paměť) a poté jej bez uvolnění (a prodlevení) plynule domáčkněte až na doraz pro expozici snímku. Tímto postupem zkrátíte dobu, potřebnou pro zaostření snímku.

◆ Poznámky ke kontinuálnímu zaostřování ◆

Protože fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt (aniž by bylo nutné tisknout tlačítko spouště), věnujte pozornost následujícím informacím:

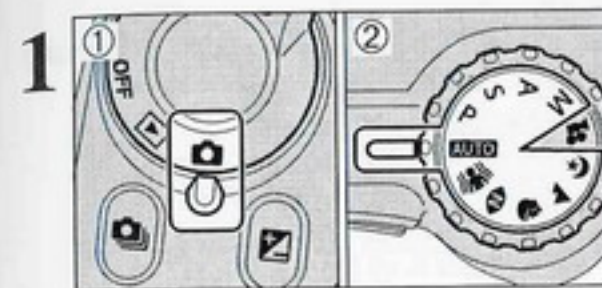
- Pečlivě kontrolujte indikaci stavu baterií, fotoaparát v tomto zaostřovacím režimu spotřebovává více energie, než v ostatních zaostřovacích režimech (S-AF a MF).
- Je-li funkce automatického vypnutí fotoaparátu nastavena na „OFF“, je třeba obzvláště pečlivě kontrolovat stav baterií.

MANUÁLNÍ ZAOŠŤOVÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech:

AUTO, , **N**, , , , **P**, **S**, **A**, **M**

Pro možnost manuálního zaostření objektu použijte tuto funkci po automatickém zaostření objektu v režimu „S-AF“.

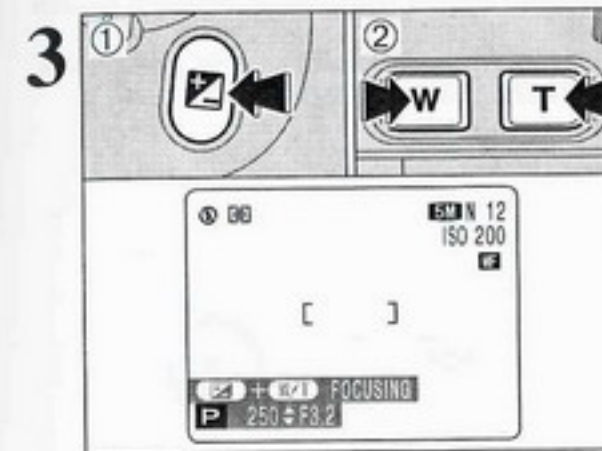


- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy .
- 2 Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.



- 1 Odaretujte tlačítko volby zaostřovacích režimů.
- 2 Tisknutím tlačítka volby zaostřovacích režimů nastavte zaostřovací režim „S-AF“ a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na objekt.
- 3 Tisknutím tlačítka volby zaostřovacích režimů nastavte zaostřovací režim „MF“. Je zaostřeno na objekt (→ str. 34).

◆ Pokud objekt změni polohu resp. změni nastavení zoomu, opakujte proceduru od kroku 2.



- 1 Stiskněte a držte tlačítko .
- 2 Tisknutím tlačítek „T“ a „W“ upravte zaostření.

+	Zaostření na větší vzdálenost.
+	Zaostření na menší vzdálenost.

■ Značky indikace zaostření

Značky indikace zaostření se zobrazí v okamžiku blízkosti správného zaostření. Tyto značky využijete pro rychlejší zaostření.

Zaostřovací rámeček se zobrazí žlutě	Je zaostřeno na objekt.
◀	Je zaostřeno příliš blízko.
▶	Je zaostřeno příliš daleko.

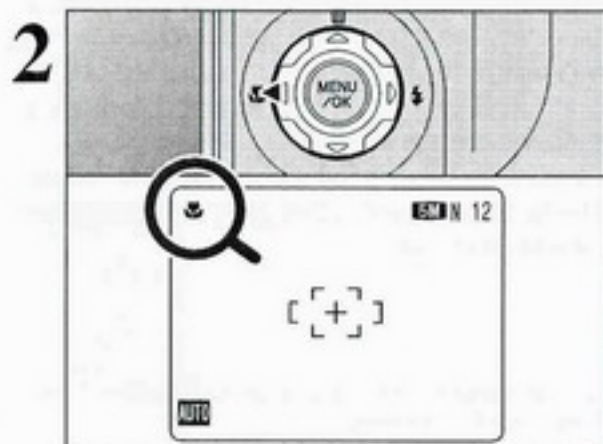
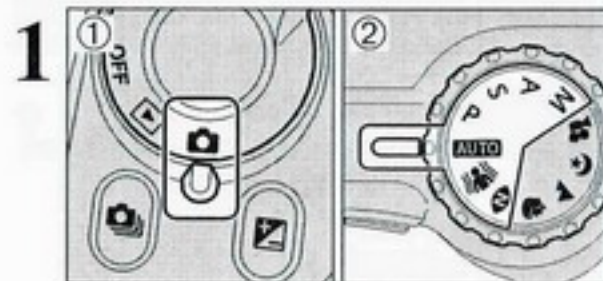
◆ Efektivní použití manuálního zaostřování ◆

Pohybuje-li se fotoaparát, je obtížné správně zaostřit. Abyste zabránili chvění fotoaparátu, umístěte jej na stativ.

REŽIM MAKRO

K dispozici ve snímacích režimech:

AUTO, , , P, S, A, M



Režim Makro umožňuje zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- 2 Volič provozních režimů nastavte do polohy „**AUTO**“, „“, „“, „P“, „S“, „A“ nebo „M“.

• Efektivní zaostřovací rozsah

Širokoúhlý objektiv: Cca 10 cm až 2 m
(3.9 in. až 6.6 ft.)

Teleobjektiv: Cca 90 cm až 2 m
(3.0 ft. až 6.6 ft.)

• Efektivní pracovní rozsah blesku

Cca 30 cm až 2 m (1.0 ft. až 6.6 ft.)

Stiskněte tlačítko „“ (◀). Na monitoru se zobrazí symbol „“ indikující možnost zhotovení snímků zblízka.

Pro zrušení režimu Makro stiskněte znovu tlačítko „“ (◀).

• Jakákoli z následujících činností ruší režim Makro:

- Nastavení voliče provozních režimů do polohy „“, „“, „“ nebo „“.
- Vypnutí fotoaparátu

• Abyste zamezili rozhýbání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení (zobrazí se symbol „“), umístěte fotoaparát na stativ.

• Při použití pomocného AF reflektoru v režimu Makro může mít fotoaparát problém se zaostřením některých blízkých objektů.

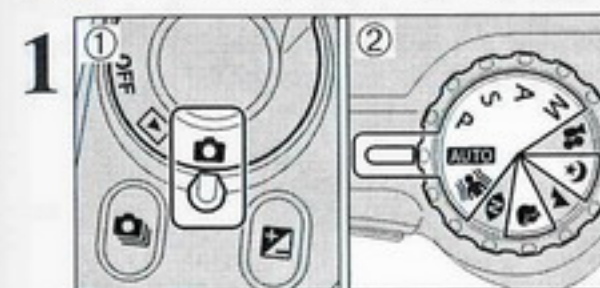
• Množství světla emitovaného pomocným AF reflektorem se při fotografování v režimu Makro snižuje.

ZÁBLESKOVÉ REŽIMY

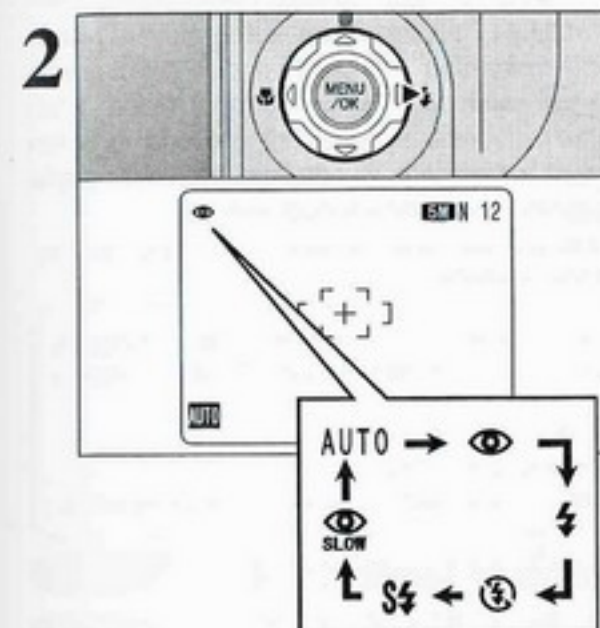
K dispozici ve snímacích režimech:

AUTO, , , , P, S, A, M

Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.



- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- 2 Volič provozních režimů nastavte do polohy „**AUTO**“, „“, „“, „“, „P“, „S“, „A“ nebo „M“.



Nastavení zábleskového režimu se mění každým stiskem tlačítka „“ (▶). Aktivuje se poslední zobrazené nastavení.

• Efektivní pracovní rozsah blesku („“: **AUTO**)

Širokoúhlý objektiv: Cca 30 cm až 4 m
(1.0 ft. až 13.1 ft.)

Teleobjektiv: Cca 80 cm až 4 m
(2.6 ft. až 13.1 ft.)

• Nastavíte-li čas závěrky kratší než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.

• Používáte-li blesk ve velmi prašném prostředí (nebo při sněžení), mohou se díky odrazům světla záblesku od částec prachu (resp. sněhových vloček) vyskytnout na snímcích bílé tečky. V takových případech zkuste fotografovat bez blesku.

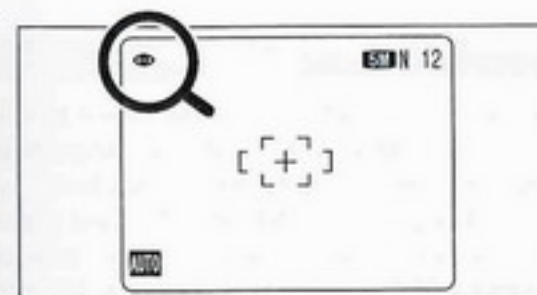
• Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.

• Po zhotovení snímku s bleskem může dojít ke krátkodobému vypnutí monitoru na dobu nabíjení blesku. Během nabíjení blesku bliká oranžově stavová kontrolka fotoaparátu.

• Dostupné zábleskové režimy jsou limitovány v závislosti na snímacím režimu (→ str. 37).

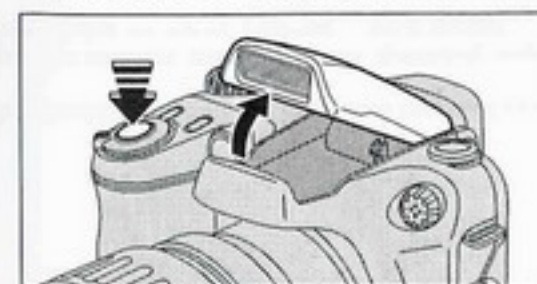
• Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se při odpálení záblesku zobrazí symbol „“.



Při použití blesku se na monitoru zobrazují symboly „“, „“, „“ a „“.

♦ Automatické vyklopení blesku do pracovní polohy ♦



V závislosti na snímacích podmínkách dojde k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a odpálení záblesku při expozici snímku. Chcete-li pracovat výhradně bez blesku, aktivujte zábleskový režim „“.

**Automatická aktivace blesku**

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde automaticky za zhoršených světelných podmínek.

⚡ Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

**👁 Předblesk proti červeným očím**

Tento režim použijte, chcete-li při fotografování osob za nízké hladiny okolního osvětlení docílit přirozeného zobrazení očí na snímcích. Blesk odpálí těsně před expozicí snímku předblesk a následně provede expozici snímku s hlavním zábleskem. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

⚡ Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

◆ Efekt červených očí ◆

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení, dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

Předblesk pro redukci červených očí slouží k minimalizaci tohoto efektu.

Pro maximální účinnost předblesku jsou důležité následující podmínky:

- objekt musí hledět přímo do fotoaparátu. • objekt se musí nacházet co nejblíže fotoaparátu.

**⚡ Trvale zapnutý blesk**

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle (např. objekty proti oknu a objekty ve stínu stromů), nebo pro dosažení správného barevného podání při jasném osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.

**🔒 Trvale vypnutý blesk**

Tento režim slouží k fotografování za stávající hladiny osvětlení, pro zhotovení snímků přes sklo a fotografování na místech jako jsou divadla a sportovní stadiony, kde je vzdálenost objektu příliš vysoká pro efektivní použití blesku. V režimu trvale vypnutého blesku pracuje nastavené vyvážení bílé barvy (→ str. 61) tak, že částečně zachovává vliv aktuálního osvětlení pro dosažení přirozené atmosféry snímku.

🔒 Fotografujete-li v režimu trvale vypnutého blesku za nízké hladiny osvětlení, umístěte fotoaparát na stativ, abyste zamezili rozhýbání snímků.

🔒 Podrobnosti ohledně varovné indikace před rizikem rozhýbání snímků, viz str. 123.

**⚡ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Tento zábleskový režim využívá dlouhé časy závěrky. Ty umožňují zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhýbání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

• Nejdelší použitelný čas závěrky

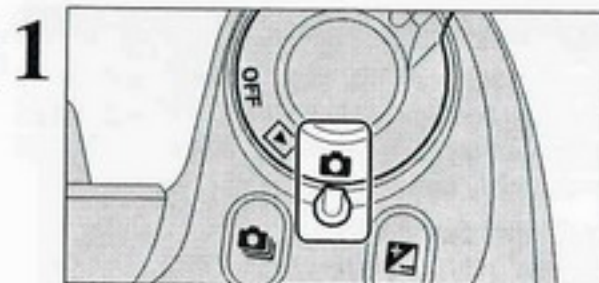
Motivový program „🌙“ Noční snímek: max. 3 s

👁 Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky

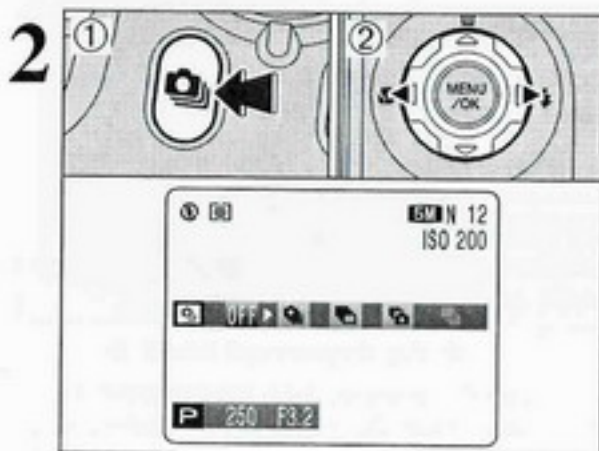
Tento režim použijte pro snímky s dlouhými časy závěrky v kombinaci s předbleskem proti červeným očím.

🔒 Při fotografování jasně osvětlených scén může dojít k přexpozici.

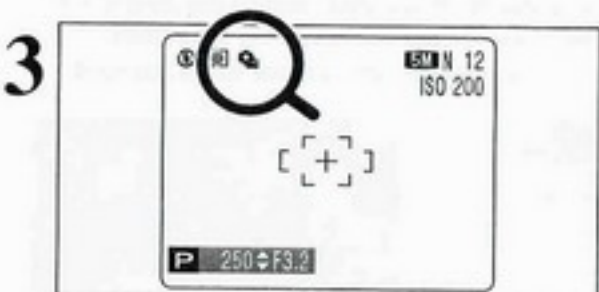
Pro zhotovení snímku hlavního objektu v noci na jasně osvětleném pozadí použijte motivový program „🌙“ Noční snímek (→ str. 38).



1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.



2 ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ zvolte režim sériového snímání.
Uvolněte tlačítko „“ pro aktivaci nastavení.



3 Při volbě libovolného z režimů sériového snímání (s výjimkou režimu „OFF“) se na monitoru zobrazuje symbol příslušného režimu.

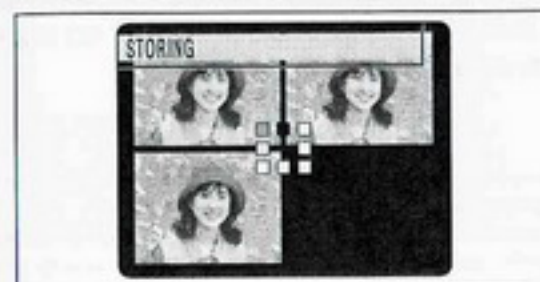
- : Záznam rychlé série 3 snímků
- : Bracketing
- : Záznam posledních 3 snímků série
- : Dlouhodobé sériové snímání

◆ Informace k použití režimů sériového snímání ◆

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Je-li na paměťové kartě xD-Picture Card omezené množství volného místa, zhotoví se tolik snímků, kolik lze uložit na paměťové médium. V režimu bracketingu není při nedostatku volného místa pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou dlouhodobého sériového snímání).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu dlouhodobého sériového snímání je expozice upravována před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Frekvence sériového snímání se nemění v závislosti na nastavení kvality obrazu.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim Trvale vypnutý blesk.
- V režimech Záznam posledních 3 snímků série, Záznam rychlé série 3 snímků a Bracketing se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru.

Záznam rychlé série 3 snímků

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , , , , , , , , , , , , ,

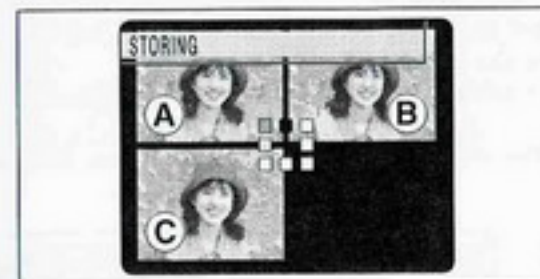


V tomto režimu se zaznamenají max. 3 snímky (při frekvenci max. 2 obr./s). Při fotografování se snímky zobrazují a jsou zaznamenávány.

- Režim záznamu rychlé série 3 snímků nelze použít v režimu záznamu videosekvencí „“.
- Nejdelší doba záznamu při použití sériového snímání je 5 s při použití paměťové karty xD-Picture Card.

Bracketing

K dispozici ve snímacích režimech: **P**, **S**, **A**, **M**



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice.

Ⓐ je správně exponovaný, Ⓑ je přexponovaný Ⓒ je podexponovaný.

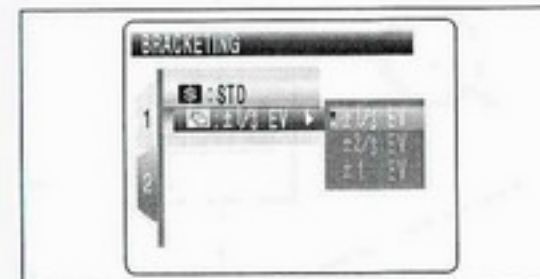
Nastavení (rozptyl expozice) lze změnit v menu fotorežimu.

- Nastavení expozičního rozptylu bracketingu (3) $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

- Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.
- Bracketing nelze použít v režimech „**AUTO**“, „“, „“, „“, „“, „“, „“, „“ a „“.

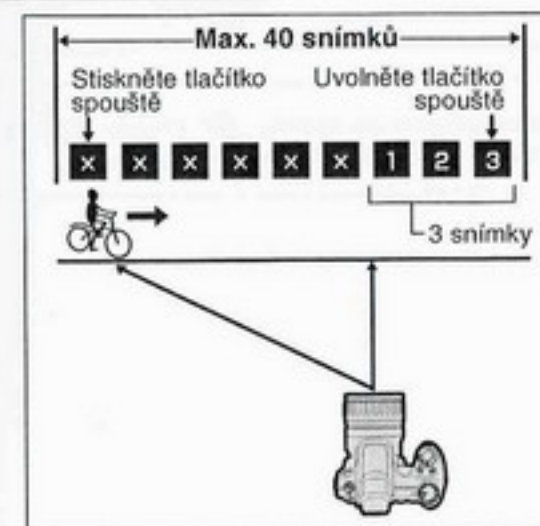
Změna nastavení (expoziční rozptyl)

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu a proveďte úpravu nastavení v menu „“ BRACKETING (→ str. 65).



Záznam posledních 3 snímků série

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , , , , , , , , , , , , ,

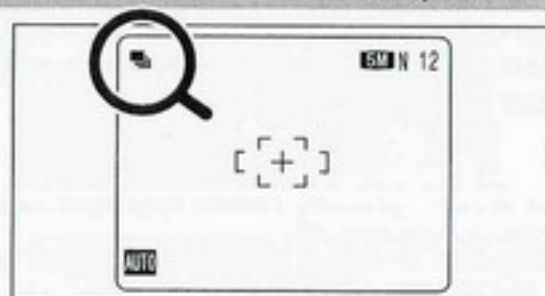


Tento režim dovoluje zhotovit až 40 expozic (při frekvenci max. 2 obr./s), z nichž se zaznamenají poslední tři. Uvolníte-li tlačítko spouště před expozicí 40 snímků, fotoaparát zaznamená tři poslední snímky, zhotovené před uvolněním tlačítka spouště.

Není-li na paměťové kartě xD-Picture Card dostatek volného místa, fotoaparát zaznamená jen tolik snímků, zhotovených před uvolněním tlačítka spouště, kolik je možné uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card.

- Režim záznamu posledních 3 snímků série není k dispozici v režimu záznamu videosekvencí „“.
- Při použití režimu záznamu posledních 3 snímků série v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.

Dlouhodobé sériové snímání

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , **N**, , , , 

Tento režim umožňuje zhotovit sérii až 40 snímků (při frekvenci max. 0,9 obr./s).

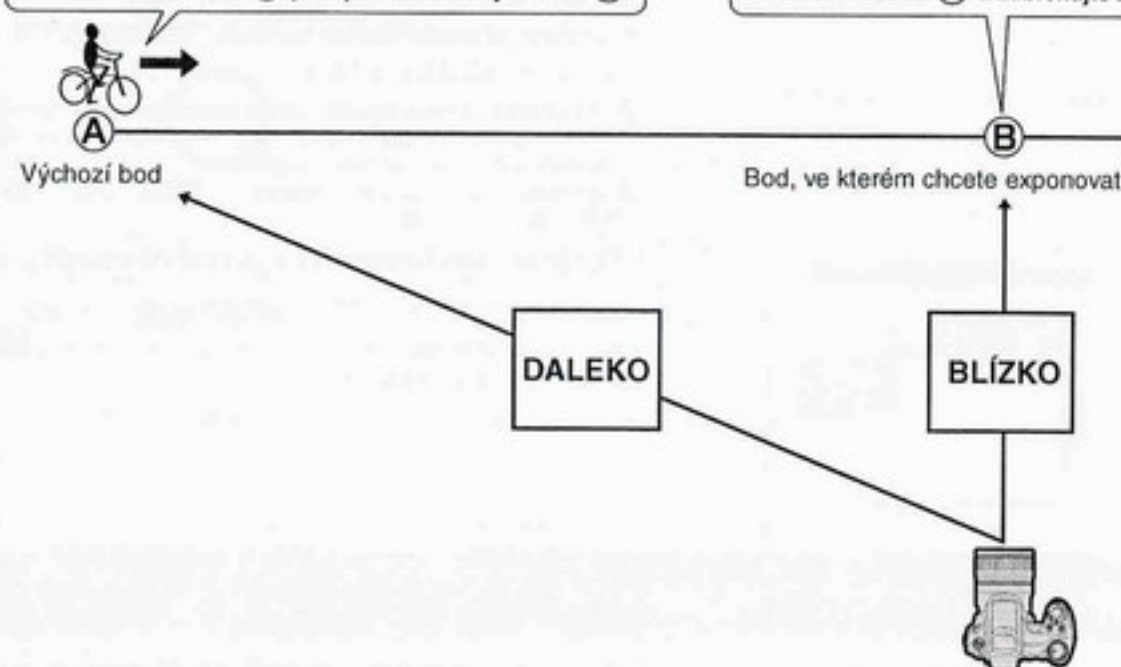
- ⚠ Dlouhodobé sériové snímání nelze použít v kombinaci s expozičními režimy „P“, „S“, „A“, „M“ a „B“.
- ⚠ Při použití režimu dlouhodobého sériového snímání v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.

◆ Zaostření na pohybující se objekt ◆

Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu v počátečním bodě (A), může být objekt po dosažení bodu (B) ve kterém chcete provést expozici snímku, již neostrý. V takovýchto situacích použijte blokadu zaostření nebo manuální zaostřování pro zaostření na bod (B) a zablokování zaostřené vzdálenosti. Blokadu zaostření je užitečná rovněž při fotografování rychle se pohybujících objektů, které jsou obtížně zaostřitelné.

Při zaostření na bod (A) je objekt rozostřený v bodu (B).

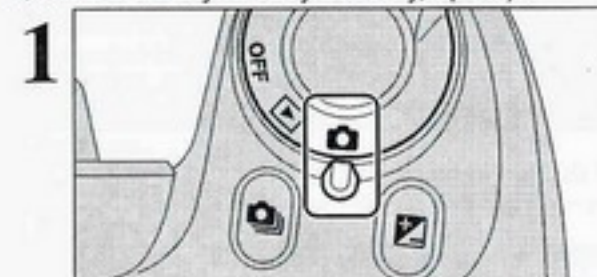
Zaostřete na bod (B) a zablokujte zaostření.



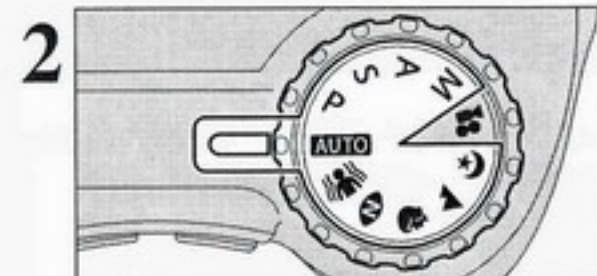
◆ Sériové snímání a blesk ◆

Je-li aktivní režim sériového snímání, blesk se automaticky přepne do režimu „“ (Trvale vypnutý blesk). Po návratu do standardního snímacího režimu se obnoví dříve aktivní zábleskový režim.

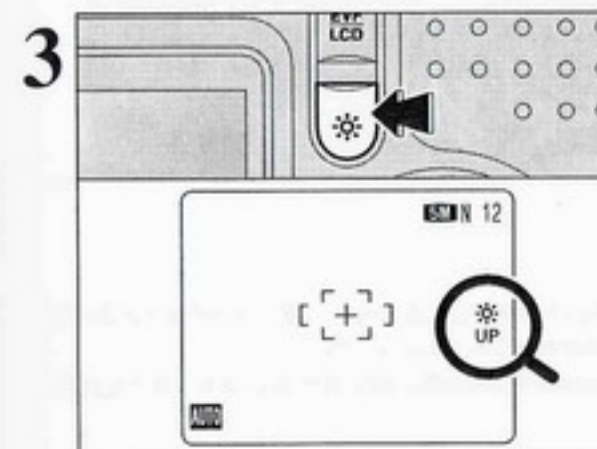
Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku u tmavých scén (např. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, apod.).



Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.



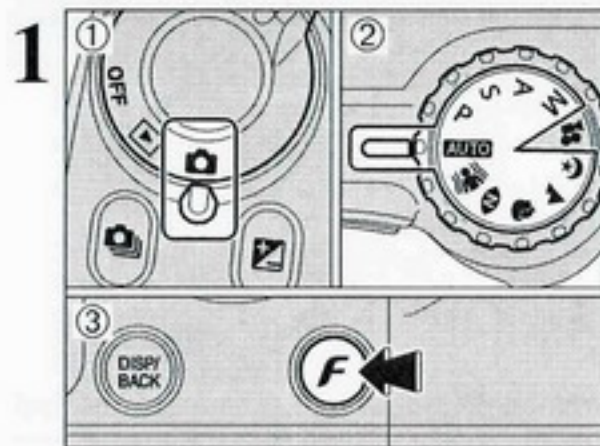
Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.



Stiskněte tlačítko „☀“.
Na monitoru se začne blikat symbol „☀“ a objekt se zobrazí se zvýšeným jasnem.
Pro zrušení zvýšeného jasu monitoru: Stiskněte znovu tlačítko „☀“.
Funkce se automaticky zruší vždy po expozici snímku.

- ⚠ Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zrnitost obrazu na monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.
- ⚠ Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenaného obrazu.
- ⚠ I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.
- ⚠ Barevné odstíny obrazu se mohou v závislosti na fotografovaném objektu lišit od skutečnosti.

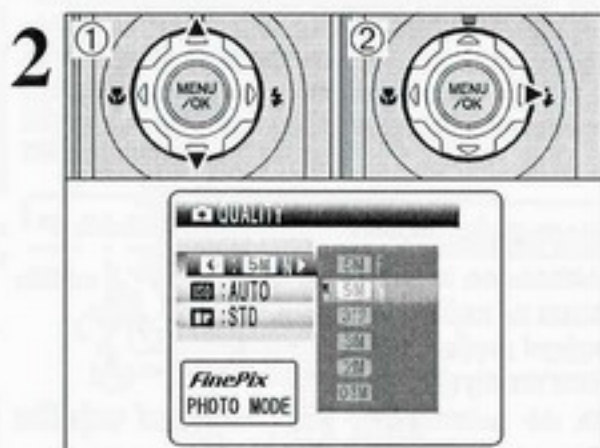
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (POČTU PIXELŮ)



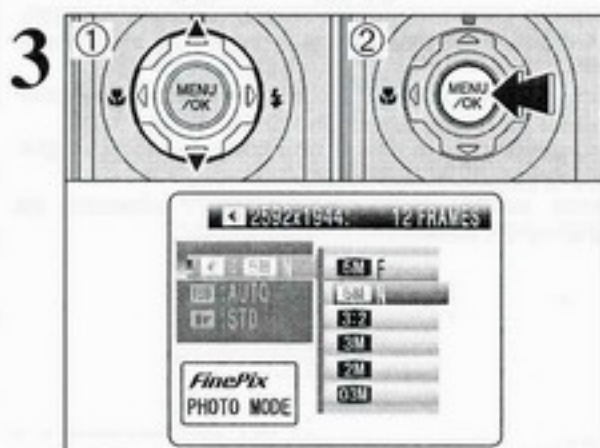
- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- 2 Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- 3 Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

! Položku pro nastavení kvality obrazu „“ nelze vybrat při použití režimu CCD-RAW (→ str. 95).

Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímáčiho režimu.



- 1 Stiskem tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ QUALITY.
- 2 Stiskněte tlačítko „“.



- 1 Stiskem tlačítka „“ nebo „“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- 2 Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

! Čísla vpravo nahoře od jednotlivých volitelných nastavení indikují počet dostupných snímků pro dané nastavení.

! Změníte-li nastavení kvality obrazu, změní se rovněž počet dostupných snímků (→ str. 25).

Nastavení kvality ve fotorežimu

K dispozici je 6 volitelných nastavení kvality obrazu. Níže uvedenou tabulku použijte jako vodítko pro nastavení kvality obrazu v souladu s cílovým využitím snímků.

Kvalita obrazu	Příklad využití
5M F (2592 × 1944)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4 Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 5M F“
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2736 × 1824)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě „**3:2**“

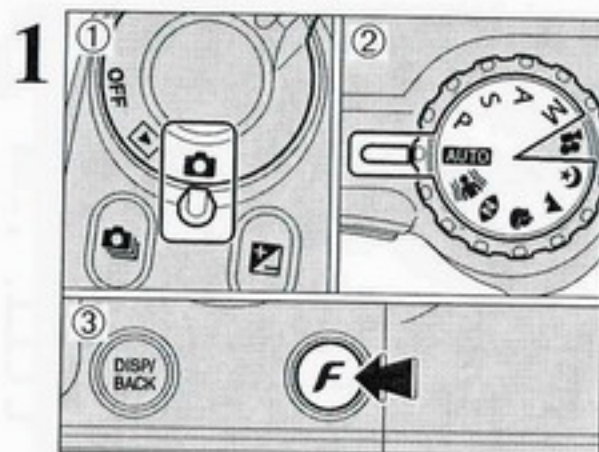


Formát obrazu pro „**3:2**“



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**“ jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

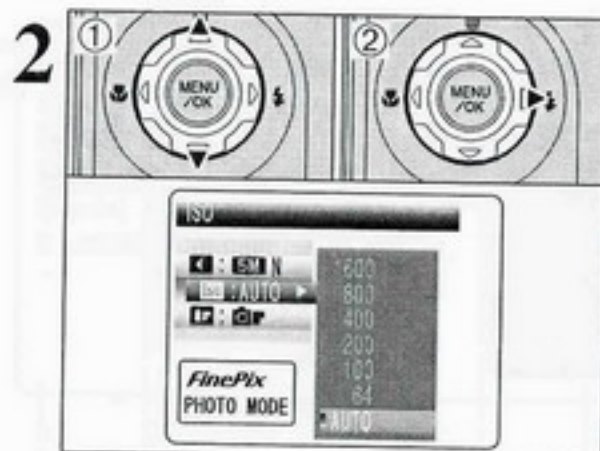
F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY ISO CITLIVOST



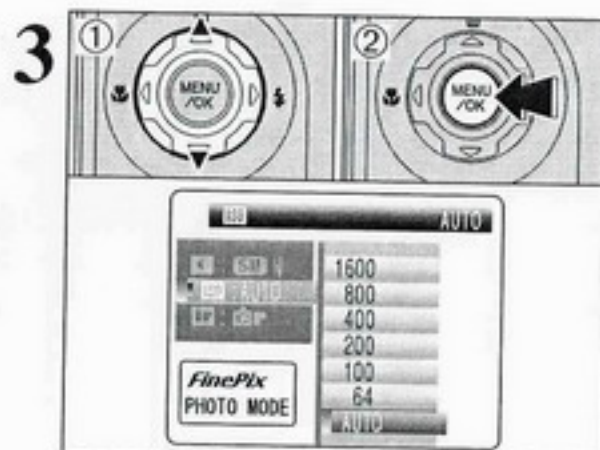
- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- 2 Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- 3 Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

❗ V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“.

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímáčiho režimu.



- 1 Stiskem tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „ISO“ (citlivost).
- 2 Stiskněte tlačítko „“.



- 1 Stiskem tlačítka „“ nebo „“ změňte nastavení citlivosti požadovaným způsobem.
- 2 Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

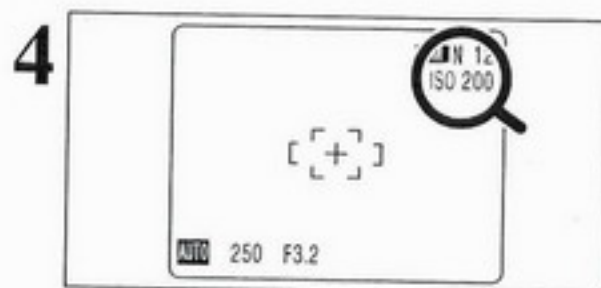
• Volitelná nastavení

AUTO /64/100/200/400/800/1600

- ❗ Nastavení vyšší citlivosti vám umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení, ale vede k vyššímu obrazovému šumu ve snímcích. U snímků, jako je např. noční obloha, může rovněž dojít k výskytu „proužkování“.
- ❗ Citlivost tedy nastavte tak, aby vyhovovala podmínkám scény i následnému využití snímků.
- ❗ Použijete-li motivový program „“ Eliminace rozhybání resp. „“ Přirozené osvětlení, je dostupné pouze nastavení citlivosti „ISO“ AUTO.
- ❗ Použijete-li režim „P“, „S“, „A“ nebo „M“, nelze nastavit citlivost „ISO“ AUTO.

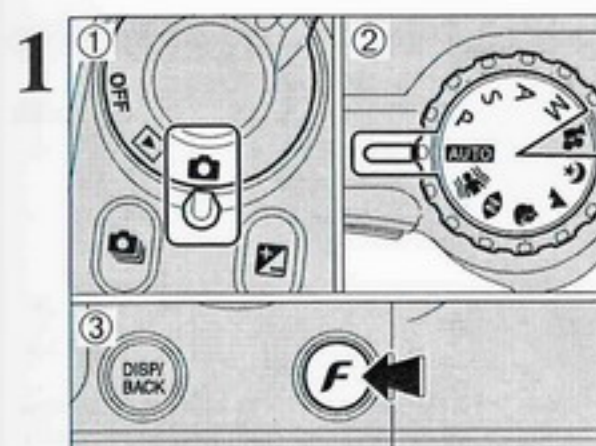
Použijete-li nastavení citlivosti „AUTO“, fotoaparát automaticky volí nejvhodnější nastavení citlivosti podle jasu fotografovaného objektu.

Při nastavení citlivosti na hodnotu „64“, „100“, „200“, „400“, „800“, resp. „1600“ je zvolená hodnota citlivosti indikována na monitoru.



F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY

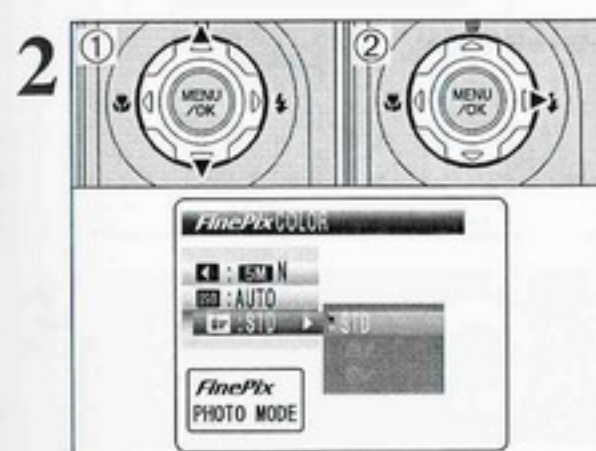
Barevný režim FinePix COLOR



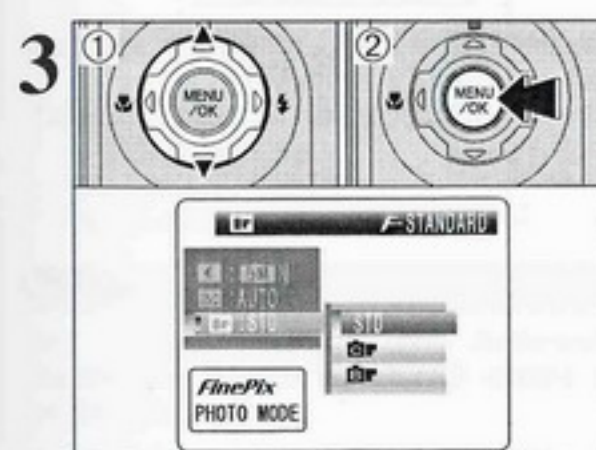
- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- 2 Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- 3 Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

❗ V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení barevného režimu „“ FinePix COLOR.

Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímáčiho režimu.



- 1 Stiskem tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ FinePix COLOR.
- 2 Stiskněte tlačítko „“.



- 1 Stiskem tlačítka „“ nebo „“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- 2 Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

- ❗ Nastavení F-CHROME může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob.
- ❗ Protože se výsledný efekt nastavení projeví u každého snímku jinak, je vhodné zhotovit snímky rovněž při nastavení F-STANDARD. Pozor, výsledky provedeného nastavení nemusí být pozorovatelné na monitoru.
- ❗ U snímků zhotovených při nastavení F-CHROME resp. F-B&W jsou při tisku na tiskárnách s podporou standardu Exif Print potlačeny automatické úpravy obrazu.

F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

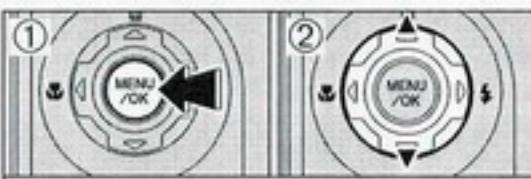


Nastavení F-CHROME a F-B&W jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

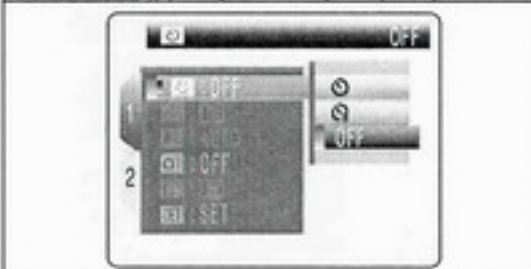
F-CHROME:

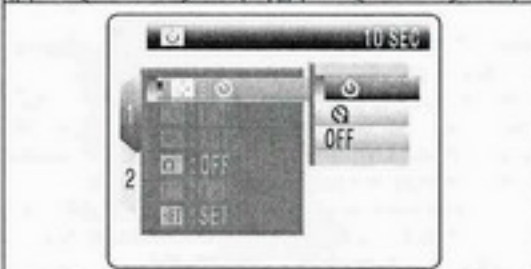
F-B&W:

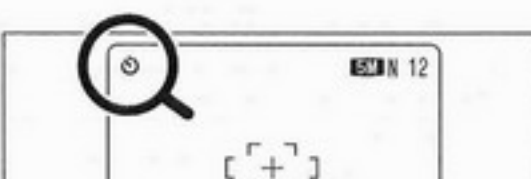
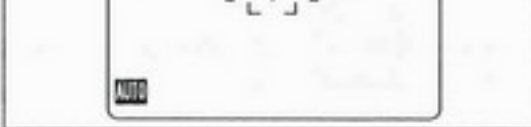
MENU FOTOREŽIMU MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ

- 1**
- 
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.
- 

Dojete-li k hornímu resp. spodnímu okraji zobrazeného menu, stiskněte tlačítko „▲“ nebo „▼“ pro změnu stránky menu.

- 2**
- 
- Stiskněte tlačítko „▶“.
- 

- 3**
- 
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ změňte nastavení položky.
② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.
- 

- 4**
- 
- Po aktivaci nastavení se v levém horním rohu monitoru zobrazí symbol.
- 
- Dostupnost jednotlivých položek menu se mění v závislosti na snímacím režimu.

Změna stránky menu

- 1**
- 
- Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
- 2**
- 
- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přechod na záložky stránek menu.
② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou stránku menu.
- 
- 3**
- 
- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.
② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.
- 

☑ Samospoušť → str. 60

Tuto položku použijte při zhotovování skupinových snímků, na kterých chcete být rovněž přítomni.

📷 Režimy měření expozice → str. 61

Toto nastavení použijte v případech, kdy se jas objektu a pozadí liší tak výrazně, že zonální měření neposkytuje požadované výsledky.

WB Vyvážení bílé barvy → str. 61

Tuto položku nastavte v souladu s prostředím a osvětlením.

📷 Rychlé sériové snímání → str. 63

Toto nastavení použijte pro zkrácení doby, potřebné pro zaostření snímků.

📷 Režimy činnosti zaostřovacích polí → str. 63

Zde nastavte požadovaný režim činnosti zaostřovacích polí.

📷 Doostřování → str. 65

Tuto položku použijte pro změkčení nebo naopak zdůraznění obrysů objektů resp. úpravu kvality obrazu.

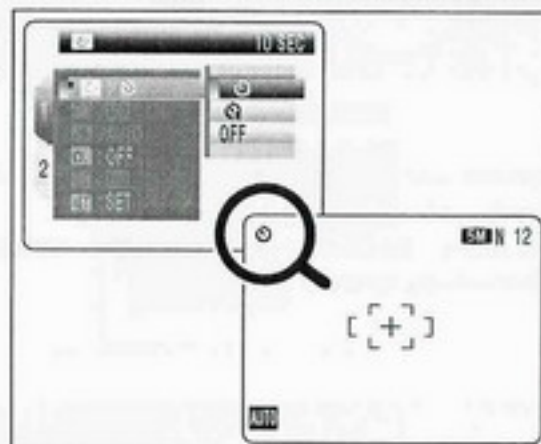
📷 Bracketing → str. 65

Tuto položku použijte pro zhotovení více expozic jednoho snímku s různým nastavením korekce expozice.

SAMOSPOUŠŤ

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , , , , , , **P**, **S**, **A**, **M**

1



Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Po aktivaci samospouště se na monitoru zobrazí symbol samospouště.

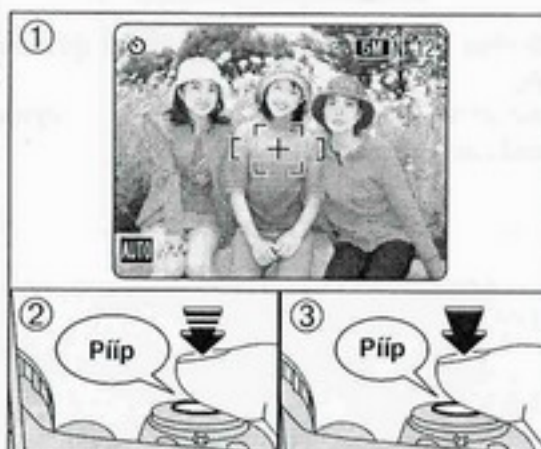
- ☉: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.
- ⌚: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
- po dokončení expozice snímku
 - při změně nastavení voliče provozních režimů
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.

◆ Použití samospouště s 2 s během ◆

Toto nastavení je užitečné v případě, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

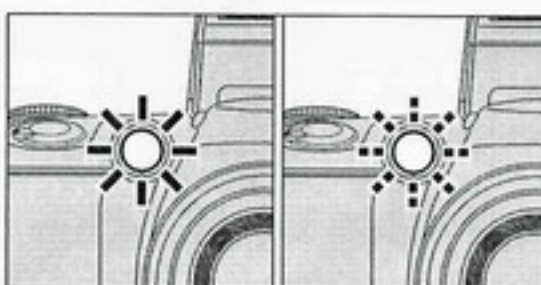
2



- ① Umístěte fotografovaný objekt do zóny AF rámečku.
- ② Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.
- ③ Bez předchozího uvolnění domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

- ☛ V kombinaci se samospouští můžete použít rovněž blokadu zaostření/expozici paměť (→ str. 26).
- ☛ Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změně expozice.
- ☛ Množství světla, emitovaného pomocným AF reflektorem, se při použití samospouště snižuje.

3



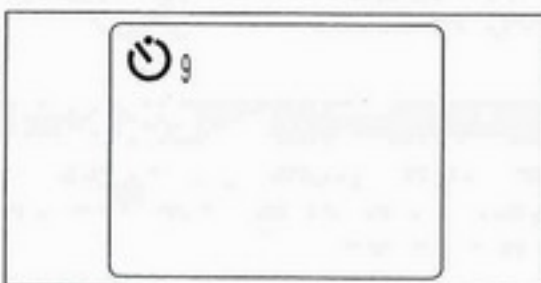
Rozsvítí se kontrolka samospouště a bliká až do expozice snímku.

■ Indikace kontrolky samospouště

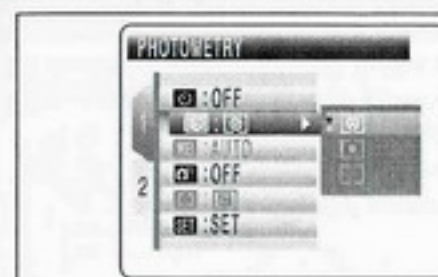
☉	Svítil 5 s – bliká 5 s
⌚	Bliká 2 s

- ☛ Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.

4



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku. Režim samospouště je automaticky zrušen po expozici snímku.

REŽIMY MĚŘENÍ EXPOZICE K dispozici ve snímacích režimech: **P**, **S**, **A**, **M**

Metodu měření expozice změňte u scén s tak výraznými jasovými rozdíly mezi objektem a pozadí snímku, že ZONÁLNÍ měření neposkytuje očekávané výsledky.

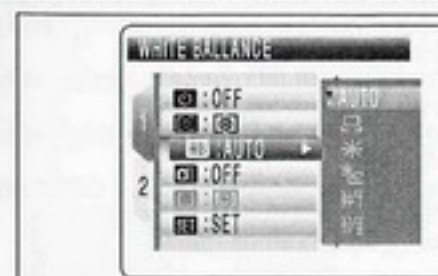
- ☉ **ZONÁLNÍ**: Fotoaparát měří jas ve více segmentech obrazového pole, a poté stanoví správnou expozici.
- ☉ **BODOVÉ**: Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.
- ☉ **INTEGRÁLNÍ**: Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

☛ V režimech „**AUTO**“, „“, „“, „“, „“, „“ a „“ je nastavení fixováno na ZONÁLNÍ a nelze změnit.

◆ Jednotlivé metody měření expozice jsou efektivní pro následující objekty ◆

- **ZONÁLNÍ**
V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací. Nejvhodnější režim pro běžné fotografování.
- **BODOVÉ**
Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.
- **INTEGRÁLNÍ**
Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)

K dispozici ve snímacích režimech: **P**, **S**, **A**, **M**

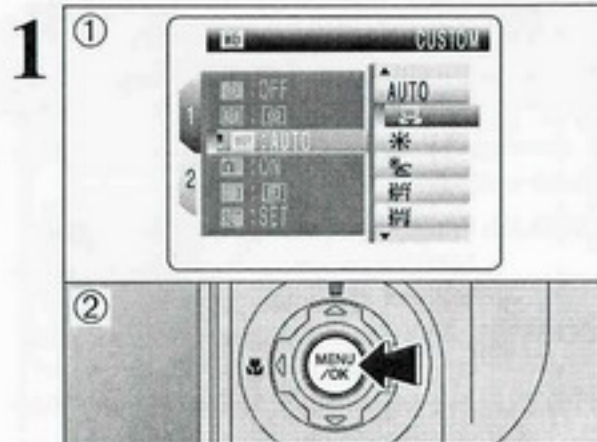
Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.

V režimu **AUTO** nemusí být správné vyvážení bílé barvy dosažitelné pro scény, jako jsou například blízké záběry lidských tváří a scény se speciálním osvětlením. V takových situacích manuálně vyberte správné vyvážení bílé barvy pro daný světelný zdroj. Podrobnosti viz str. 130.

- AUTO**: Automatické vyvážení bílé barvy (snímání s uchováním světelné atmosféry světelného zdroje)
- : Uživatelské vyvážení bílé barvy
- : Snímání v exteriéru za slunečního počasí
- : Snímání ve stínu

- : Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením
- : Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“
- : Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“
- : Snímání pod umělým osvětlením.

- * Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk (s výjimkou uživatelského vyvážení bílé barvy). Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (→ str. 48).
- ☛ Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).



Uživatelské vyvážení bílé barvy

Tuto volbu použijte v případě, kdy chcete nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj. Tato volba je rovněž vhodná pro dosažení různých speciálních efektů.

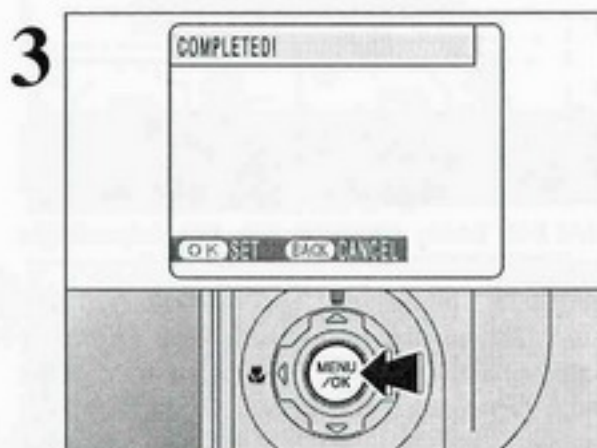
- ① Vyberte uživatelské vyvážení bílé barvy „C“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Pod světelný zdroj při jehož použití budou zhotovovány následné snímky umístěte list bílého papíru a zaměřte jej fotoaparátem tak, aby vyplnil celou plochu hledáčku. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.

! Aktuální vyvážení bílé barvy neovlivňuje obraz viditelný na monitoru.

Pro použití předchozí změřené hodnoty bílé barvy stiskněte tlačítko „MENU/OK“ aniž byste tiskli tlačítko spouště.



Je-li při měření dosaženo správné expozice, zobrazí se nápis „COMPLETED!“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nastavení.

- ! Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do přepsání jinou hodnotou. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterií z fotoaparátu.
- ! Změníte-li nastavení citlivosti ISO, opakujte rovněž změření hodnoty bílé barvy.
- ! Po expozici snímku zkontrolujte jeho barevné podání (vyvážení bílé barvy).
 - V menu SET-UP vyberte v položce „IMAGE DISP.“ volbu „1.5 SEC“, „3 SEC“, nebo „CONT“ (→ str. 93).
 - Nastavte hlavní vypínač do polohy „C“ (→ str. 28).

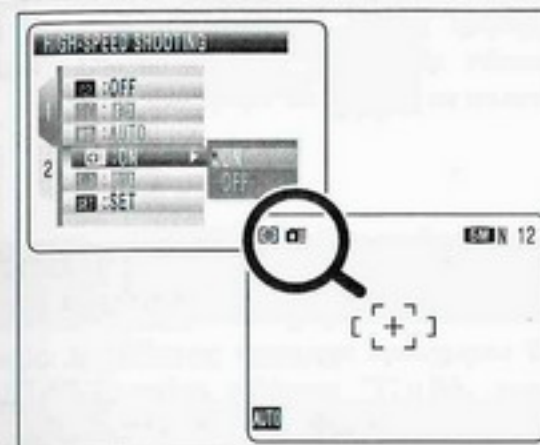
Zobrazí-li se nápis [OVER] nebo [UNDER], nebylo vyvážení bílé barvy změřeno při správné expozici. V takovém případě nastavte při zobrazení nápisu [OVER] zápornou (-) resp. v případě zobrazení nápisu [UNDER] kladnou (+) korekci expozice a měření opakujte.

◆ Příklad ◆

Vyvážení bílé barvy můžete ovlivnit například použitím červeného papíru namísto bílého.

RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, **S**, **A**, **M**



V režimu rychlého sériového snímání je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.

● Zaostřovací rozsah

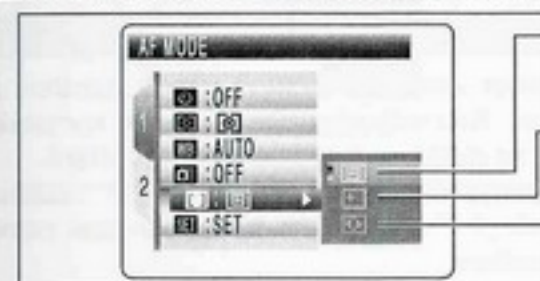
Širokoúhlý objektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až nekonečno
Teleobjektiv: cca 4 m (13.1 ft.) až nekonečno

! Je-li funkce aktivní, dochází při použití vyšších citlivostí ISO k výskytu obrazového šumu na snímcích. To je normální a nejedná se o závadu.

! Při použití režimu rychlého sériového snímání dochází k rychlejšímu vybití baterií.

REŽIMY ČINNOSTI ZAOSTŘOVACÍCH POLÍ

K dispozici ve snímacích režimech: **P**, **S**, **A**, **M**



[] CENTER

[+] MULTI

[] AREA

Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit pouze v zaostřovacím režimu S-AF (→ str. 21).

[] CENTER

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→ str. 26).

[+] MULTI

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na monitoru a zobrazí AF rámeček v místě, na které zaostří.

! Při zhotovování snímků v režimu Makro fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na monitoru.



Vysoce kontrastní objekt uprostřed obrazu na monitoru

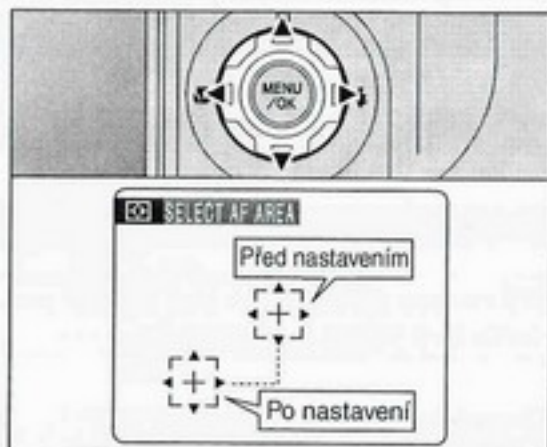
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na kontrastním objektu v blízkosti středu obrazu na monitoru se zobrazí AF rámeček.



Žádný kontrastní objekt v blízkosti středu obrazu na monitoru

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v režimu „MULTI“, použijte režim „CENTER“ a blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 26).

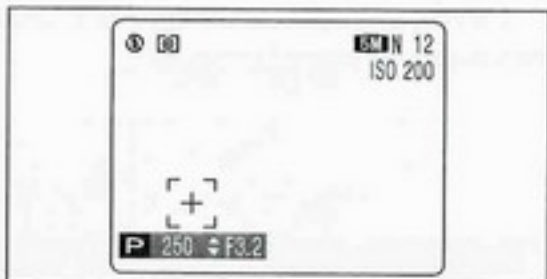
1



AREA

Fotoaparát umožňuje nastavit oblast zaostření na monitoru. Tuto volbu použijte při tvorbě kompozice obrazu ze stativu, a nastavte místo zaostření. Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte rámeček „[]“ autofokusu do požadované polohy pro zaostření.

2

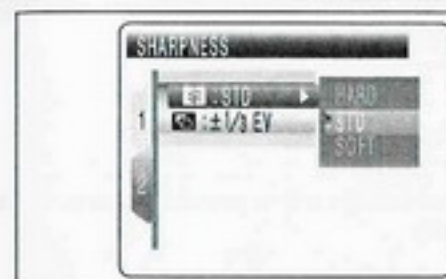


V místě, které jste nastavili jako cílový bod, se zobrazí zaostřovací rámeček. Zhotovte snímky standardním způsobem. Pro změnu umístění AF rámečku vyberte z menu „[]“ (Režimy činnosti zaostřovacích polí) položku „AREA“.

Bez ohledu na nastavení AF rámečku je expozice určována vždy v oblasti středu obrazu. Pro nastavení správné expozice hlavního objektu použijte expoziční paměť.

DOOSTŘOVÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Tuto funkci použijte pro změkčení resp. zdůraznění obrysů objektů (úpravu obrysové ostrosti) resp. úpravu kvality obrazu.

HARD: Zdůrazní obrysy objektů.

Ideální pro objekty jako jsou stavby nebo text, které chcete zobrazit s jasnými a ostrými obrysy.

STANDARD: Nejvhodnější nastavení pro běžnou fotografii.

Poskytuje takovou míru doostření obrysů, která je vyhovující pro většinu objektů.

SOFT: Změkčí obrysy objektů.

Nejvhodnější nastavení pro objekty, jako jsou lidé, kde je vhodnější měkčí zobrazení.

BRACKETING

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

1



Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o stejnou hodnotu.

• Expoziční rozptyl bracketingu (3)

$\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

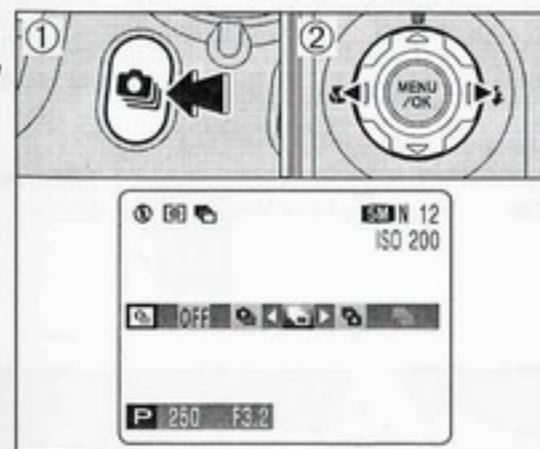
Podrobnosti ohledně čísel EV, viz str. 130.

! Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotou rozptylu expozice.

! Nelze použít blesk.

! Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové kartě xD-Picture Card dostatek volného místa pro uložení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

2



Spuštění bracketingu

Po dokončení nastavení expozičního rozptylu bracketingu:

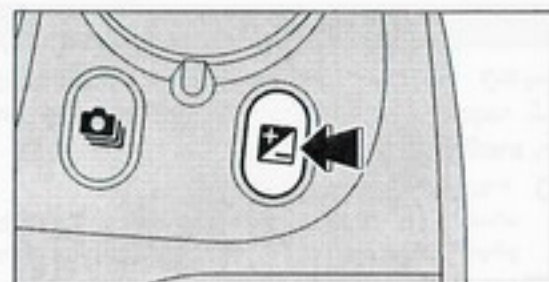
① Stiskněte a držte tlačítko „[]“.

② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte položku „[]“.

3

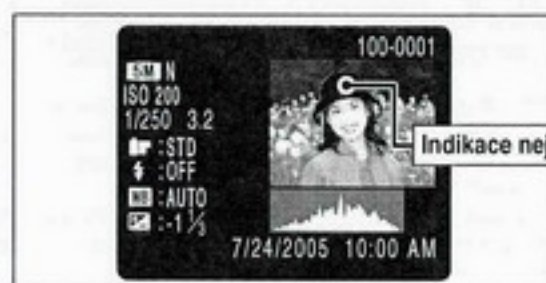
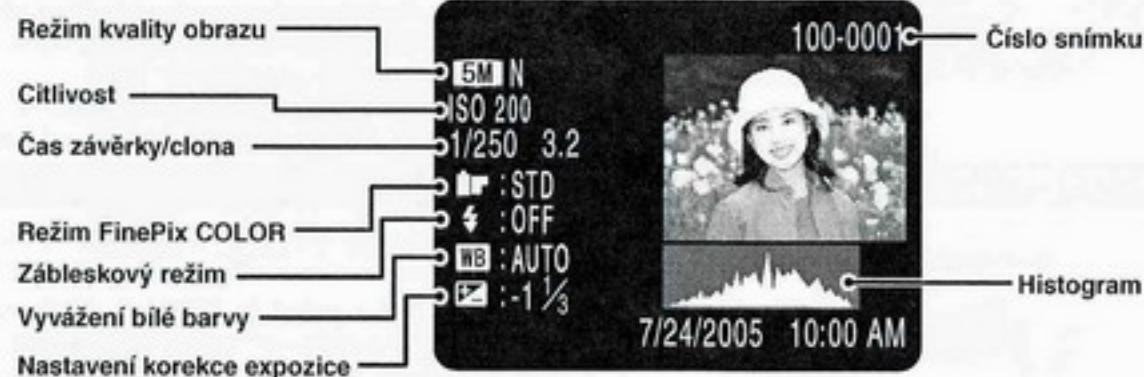
Pokročilé funkce

ZOBRAZOVANÉ INFORMACE PŘI PŘEHRÁVÁNÍ



Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko „“.

Tuto funkci nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (→ str. 28).

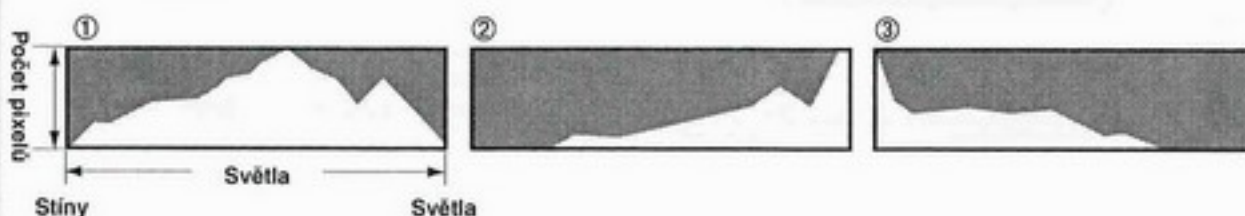


Varovná indikace nejvyšších jasů: Je-li snímek přexponovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

◆ Histogram ◆

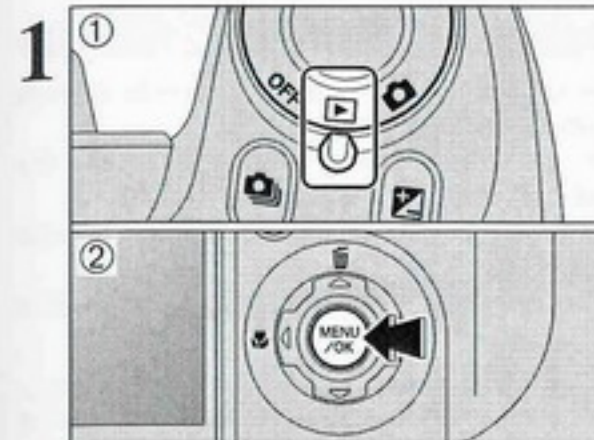
Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasů).

- ① Optimální expozice: Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.
- ② Přexpozice: Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.
- ③ Podexpozice: Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.



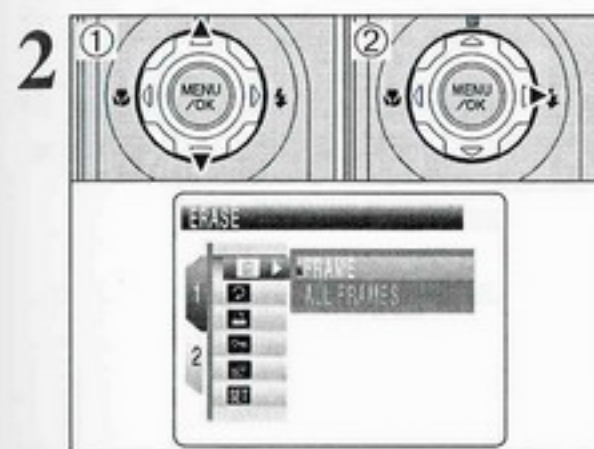
Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.

MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ

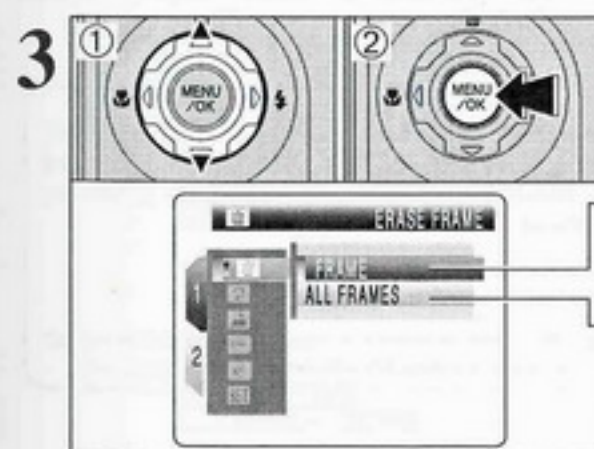


- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité soubory, které chcete archivovat, zkopírujte na pevný disk počítače resp. jiné paměťové médium.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ ERASE.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „FRAME“ (snímek) resp. „ALL FRAMES“ (všechny snímky).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

FRAME

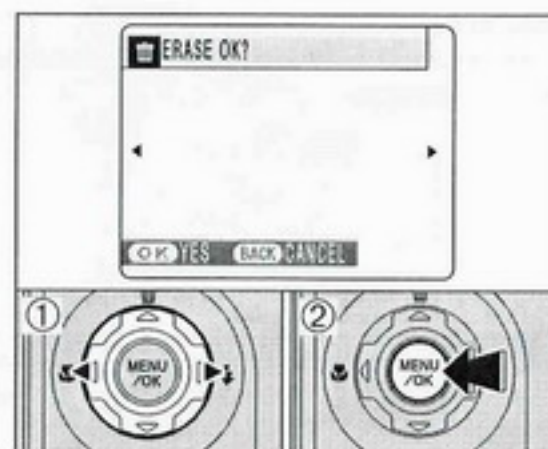
Tato volba maže pouze zvolený snímek (soubor).

ALL FRAMES

Tato volba maže všechny soubory, které nejsou chráněné před vymazáním. Důležité soubory, které nechcete vymazat, nejprve zkopírujte do počítače resp. na jiné paměťové médium.

Při mazání snímku, který je součástí DPOF tiskové objednávky, se zobrazí nápis „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ (Specifikována tisková objednávka snímku. Chcete snímek vymazat?)

MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ



FRAME

- 1 Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), určený k vymazání.
 - 2 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- Pro vymazání dalších snímků (souborů) opakujte kroky 1 a 2.
- Po skončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

- Opakovaným tisknutím tlačítka „MENU/OK“ mažete následující snímky (soubory). Dejte proto pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.
- Snímky (soubory) chráněné proti vymazání nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (→ str. 76).

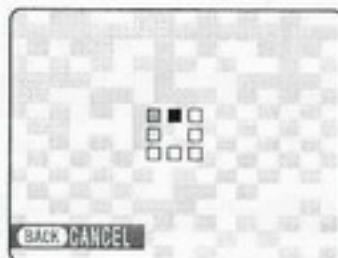


ALL FRAMES

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů).

- Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (→ str. 76).

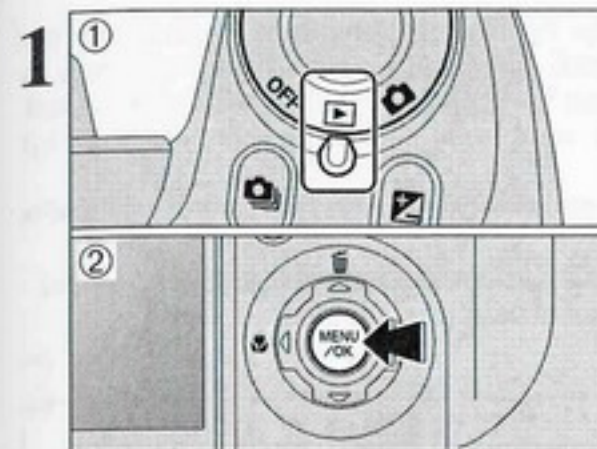
◆ Přerušování probíhající procedury mazání ◆



Pro přerušování procesu mazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé snímky (soubory), které nejsou opatřeny ochranou proti vymazání, budou uchovány.

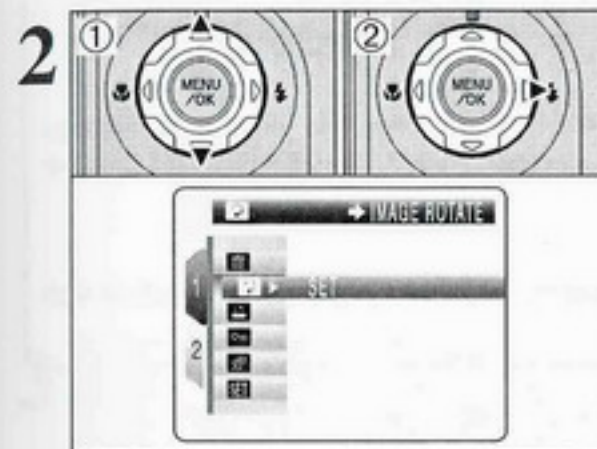
- I když přerušíte proceduru mazání bezprostředně po spuštění, dojde k vymazání některých snímků (souborů).

ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ



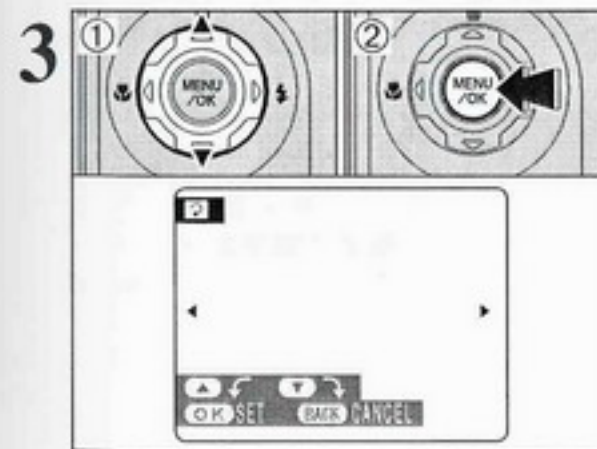
Tento režim použijte ke změně orientace snímků, zhotovených přístrojem FinePix S5200/FinePix S5600.

- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ IMAGE ROTATE.
- 2 Stiskněte tlačítko „▶“.

- Zobrazí-li se nápis [PROTECTED FRAME] (chráněný snímek), zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 76).



- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ otočte a zobrazte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení akce. Pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

- Snímek lze otočit při přehrávání na fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600, a pomocí softwaru FinePix Viewer (součást dodávky).

◆ Snímky které lze otáčet ◆

Snímky, které nebyly zhotoveny přístrojem FinePix S5200/S5600 nemusí být možné otočit.

OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)



DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format, značího formát, používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků, vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600.

* Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

* Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

"DPOF SPECIFIED. ERASE OK?"

"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?" (→str. 67)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

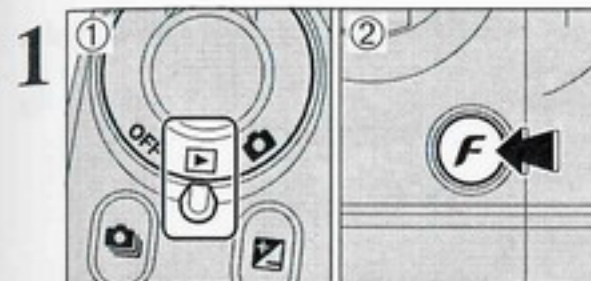
"RESET DPOF OK?" (→str. 71)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, která obsahuje snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[DPOF FILE ERROR] (→str. 124)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY



① Nastavte hlavní vypínač do polohy „F“.

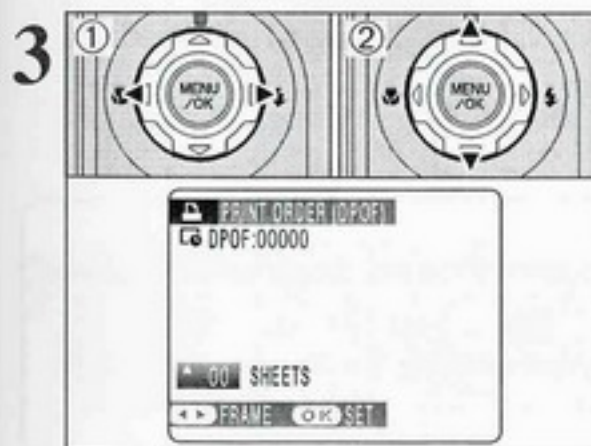
② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“.

Implicitně je použito nastavení „WITH DATE“ (včetně datovacích údajů). Podrobnosti ohledně nastavení „WITH DATE“ a „WITHOUT DATE“, viz str. 73.



Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“.

Pokud zde byla předchozí DPOF nastavení, pokračujte krokem 3.



① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.

② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytištěny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí a souborů CCD-RAW.

U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

Postup při výskytu DPOF specifikace, vytvořené jiným fotoaparátem



Jsou-li mezi snímky (soubory) takové, které obsahují DPOF specifikace provedené na jiném fotoaparátu, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?“.

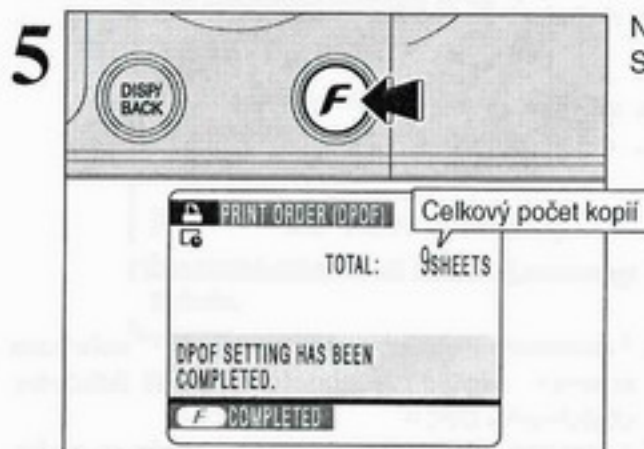
Stiskem tlačítka „MENU/OK“ vymažete veškerá již specifikovaná DPOF nastavení pro jednotlivé snímky (soubory). Specifikaci DPOF je poté třeba vytvořit znovu pro každý snímek (soubor).

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, zůstanou předchozí nastavení nedotčena.

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.



Na monitoru se zobrazí celkový počet kopií.
Stiskněte tlačítko „F“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

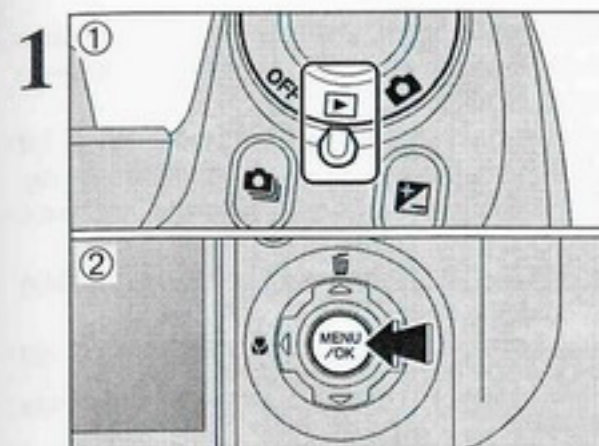
② Nastavte počet kopií 0.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

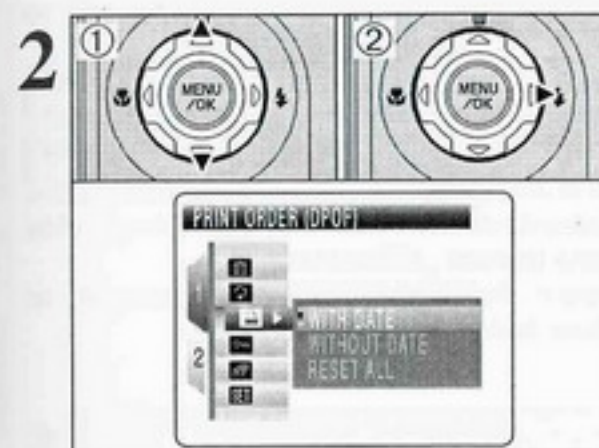
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 75).

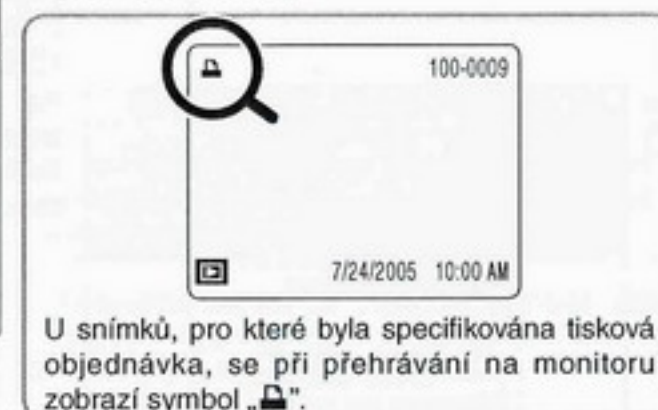
TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



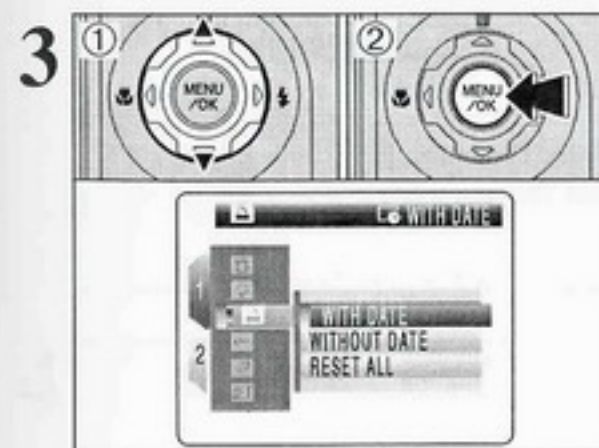
① Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „PRINT ORDER (DPOF)“.
② Stiskněte tlačítko „▶“.



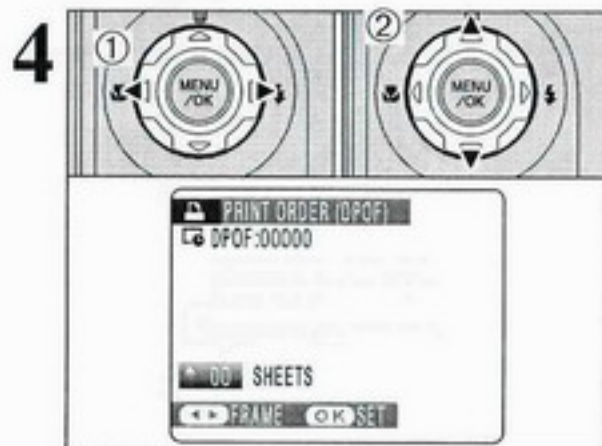
U snímků, pro které byla specifikována tisková objednávka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol „Q“.



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte volbu „WITH DATE“ resp. „WITHOUT DATE“. Vyberete-li „WITH DATE“, budou do snímků vkopírovány datovací údaje.
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

! Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, u kterého chcete specifikovat tiskovou objednávku DPOF.

② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

Na jedné paměťové kartě xD-Picture Card můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

Vyberete-li volbu „WITH DATE“, zobrazí se na monitoru symbol „📅“.

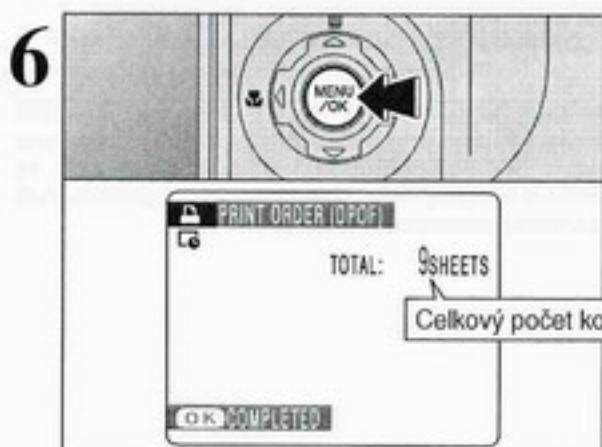
Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí a souborů CCD-RAW.

U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.



◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

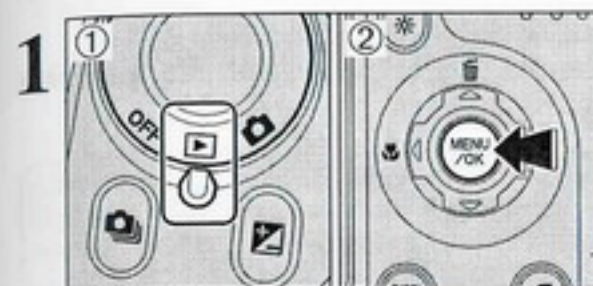
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

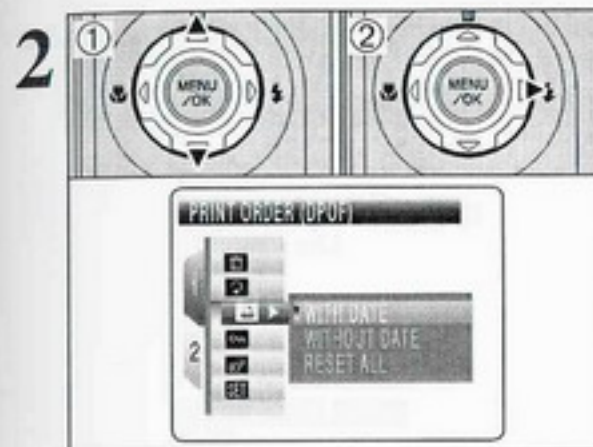
• DPOF ALL RESET (→ str. 75).

ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)



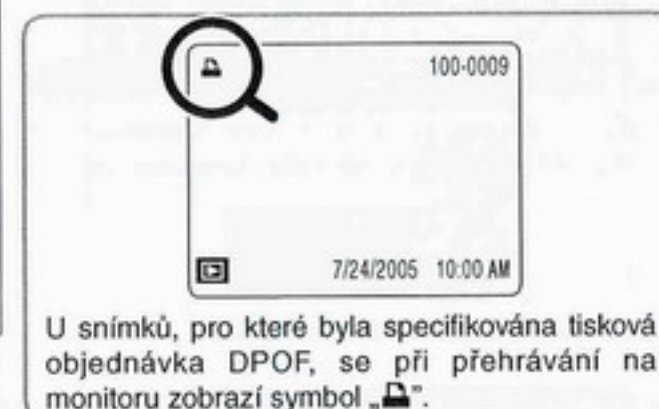
① Nastavte hlavní vypínač do polohy „🔘“.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

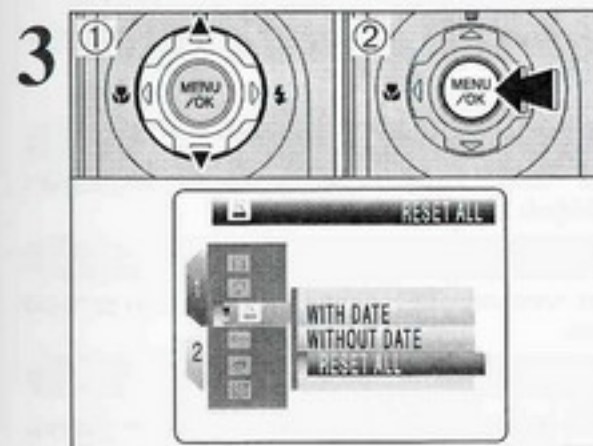


① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „📅“ PRINT ORDER (DPOF).

② Stiskněte tlačítko „▶“.

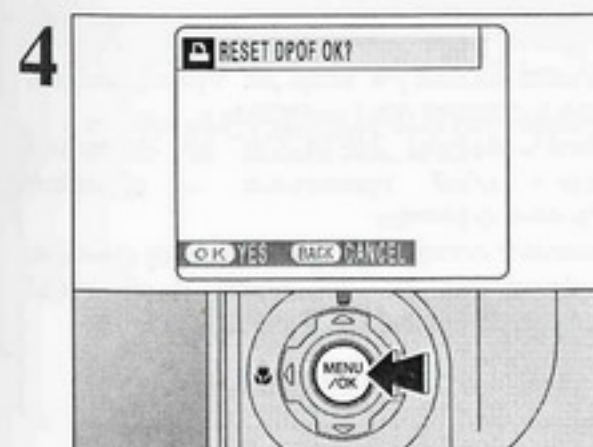


U snímků, pro které byla specifikována tisková objednávka DPOF, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol „📅“.



① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „RESET ALL“.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

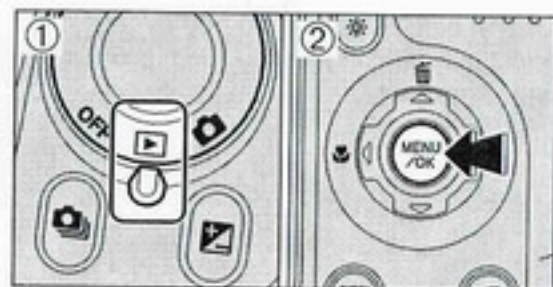


Na monitoru se zobrazí zpráva.

Pro vymazání všech DPOF nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM FRAME/SET ALL/RESET ALL

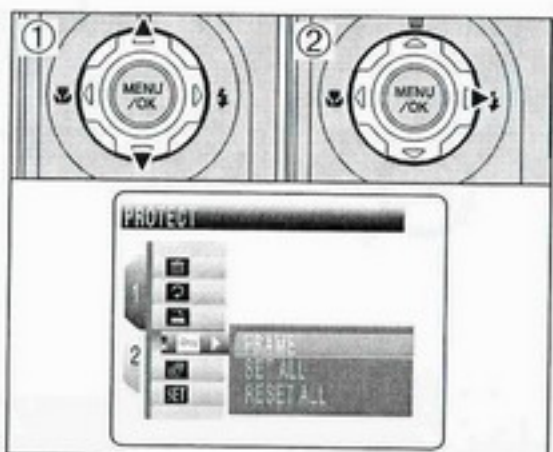
1



① Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

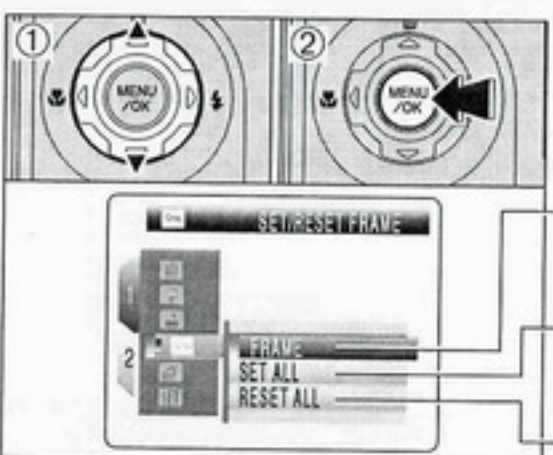
„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabráňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Pozor, funkce „FORMAT“ maže všechny snímky (soubory), včetně chráněných (→ str. 96).

2



① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „PROTECT“.
② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „FRAME“, „SET ALL“, nebo „RESET ALL“.
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

FRAME

Nastaví resp. zruší ochranu před vymazáním u vybraných snímků (souborů).

SET ALL

Nastaví ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

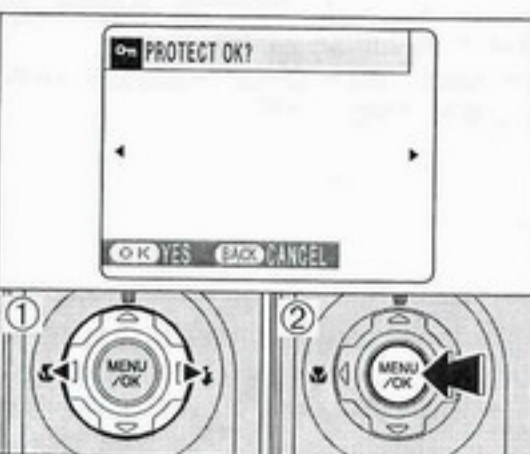
RESET ALL

Odstraní ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

FRAME SET

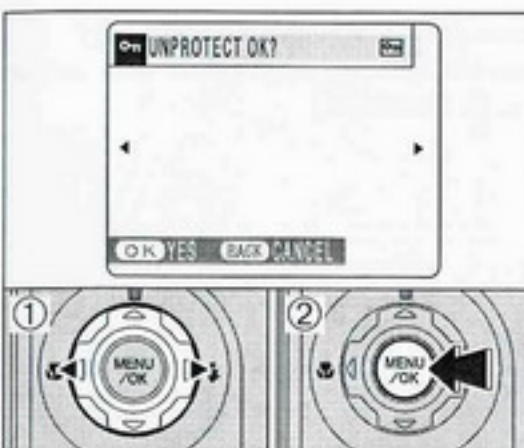
- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte soubor, určený k ochraně před vymazáním.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku.

Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakujte kroky ① a ②. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



FRAME RESET

- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte chráněný snímek (soubor).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).



SET ALL

Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

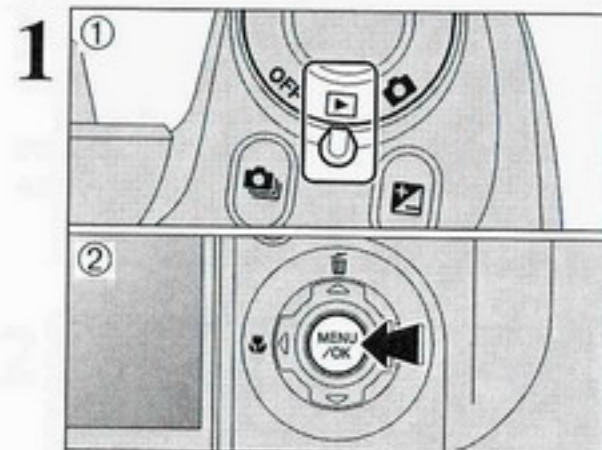


Přerušení nastavovací procedury

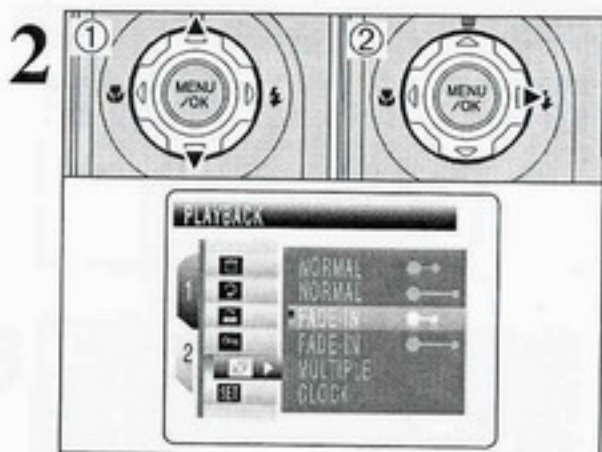


Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu.
Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Chcete-li se poté znovu vrátit k nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků, postupujte od kroku 1 na str. 76.

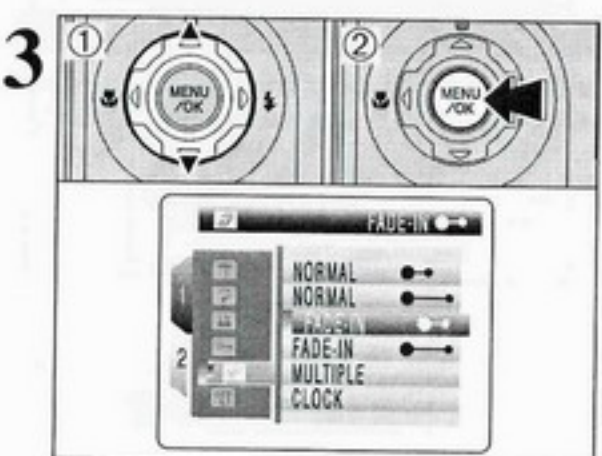
AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



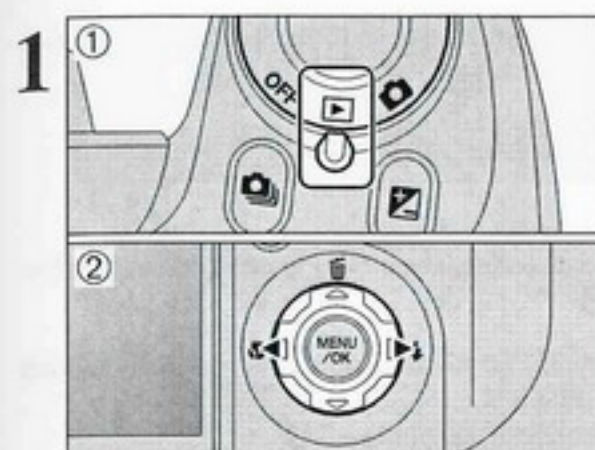
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „▶“ PLAYBACK.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány z paměťové karty a zobrazovány na monitoru. Použijete-li volby „NORMAL“ a „FADE-IN“, můžete procházet mezi snímky tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“.

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu.
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.

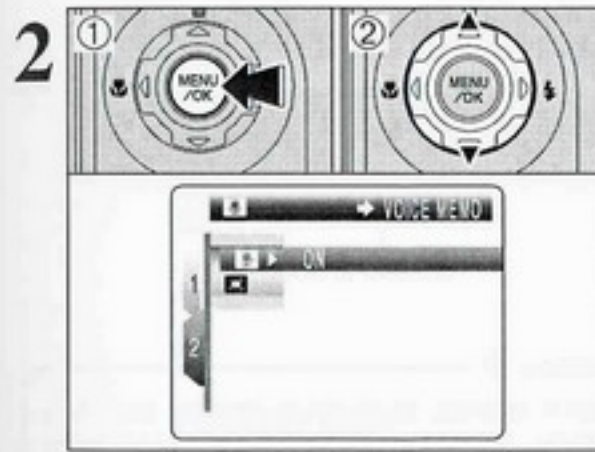
ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK



Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

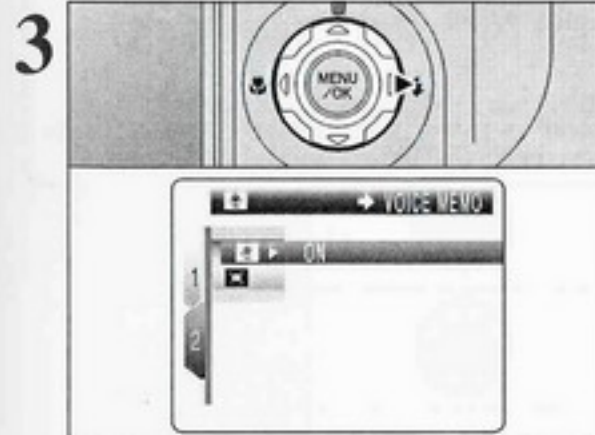
- **Formát záznamu**
WAVE (→ str. 130) PCM
- **Velikost zvukového souboru**
cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „▶“ VOICE MEMO.

- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.
- Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 76).



Stiskněte tlačítko „▶“.



Na monitoru se zobrazí zpráva „REC STANDBY“. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



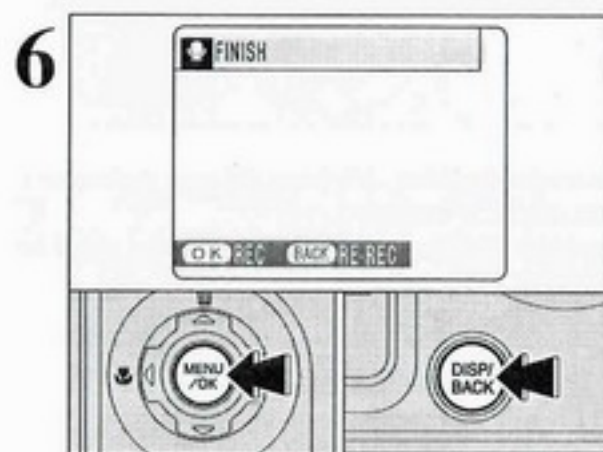
Při záznamu zvukové poznámky mluvíte do mikrofону v horní části fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm (7.9 in.).

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK



V průběhu záznamu se na monitoru zobrazuje zbývajících doba záznamu.

Pro ukončení záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Po uplynutí 30 s záznamu se na monitoru zobrazí nápis „FINISH“.

Pro ukončení záznamu

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro opakování záznamu zvukové poznámky

Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

◆ Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou ◆

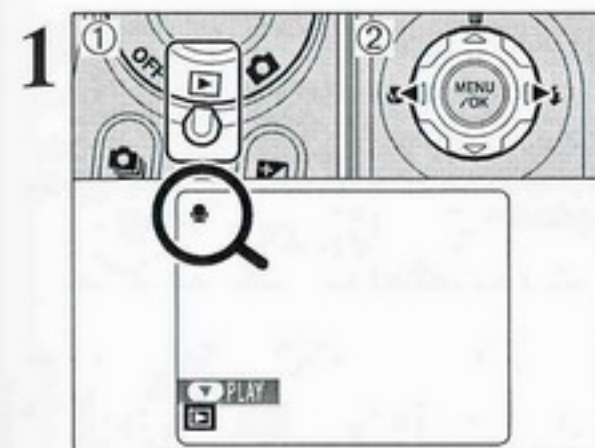


Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam zvukové poznámky.

Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 76).

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK



1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.

2 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek se zvukovou poznámkou.

Zvukové poznámky nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. V takovém případě se pomocí tlačítka „DISP/BACK“ vraťte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Vyberete-li snímek opatřený zvukovou poznámkou, zobrazí se na monitoru symbol „“.



1 Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „▶“.

2 Na monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

Je-li zvuk obtížně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 82, 93).



■ Přehrávání zvukových poznámek

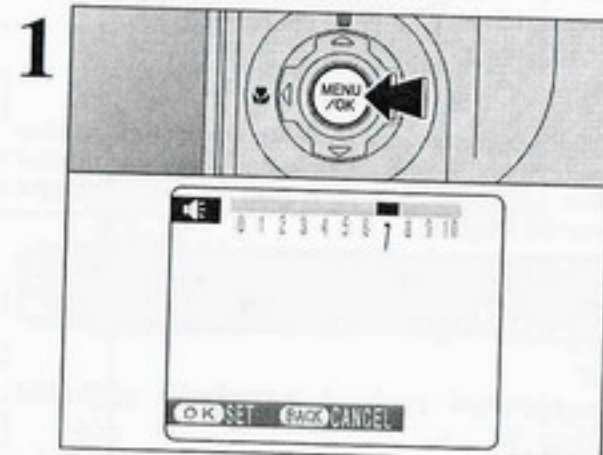
	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Reprodukce se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení / obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko „▶“.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. * Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

◆ Kompatibilní zvukové soubory ◆

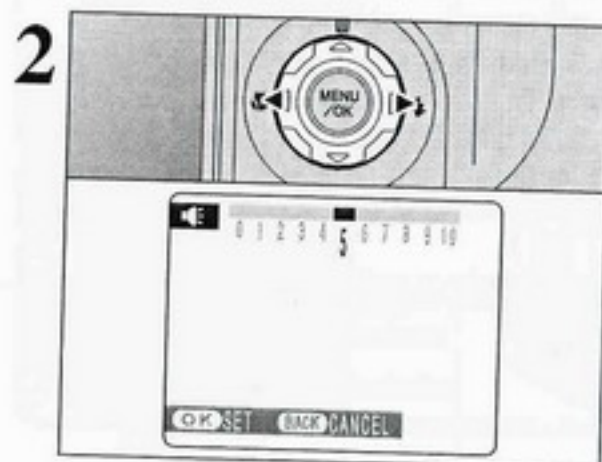
Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

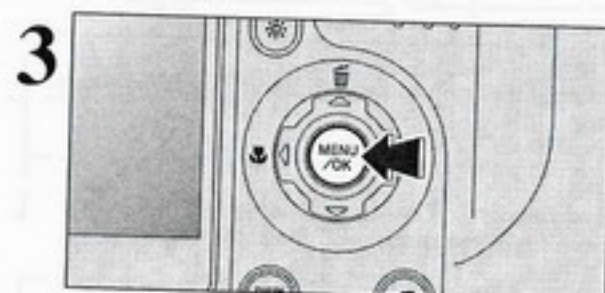
Během přehrávání zvukové poznámky lze měnit hlasitost reprodukce. Hlasitost nastavte dle vlastních požadavků.



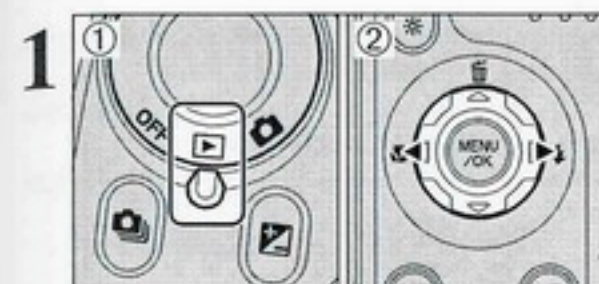
Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



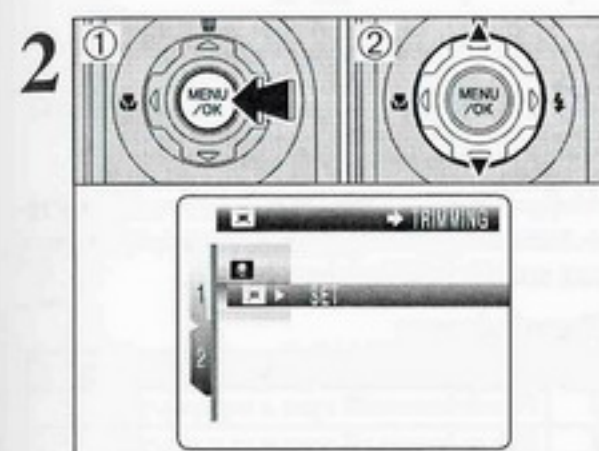
Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



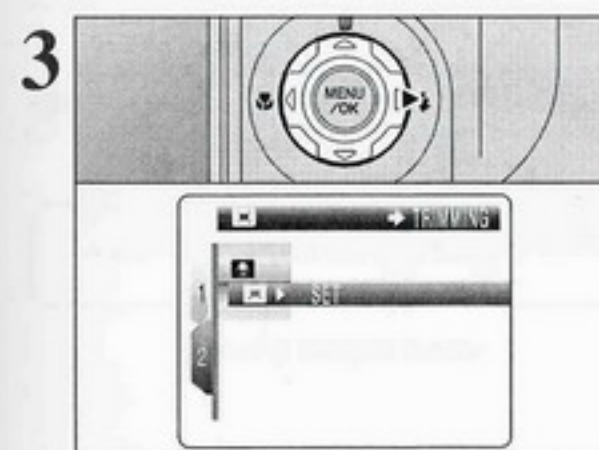
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.



① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete oříznout.



① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „TRIMMING“.



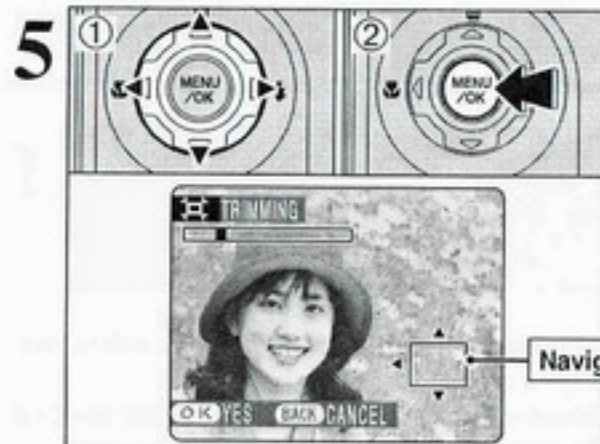
Stiskněte tlačítko „▶“.



Tisknutím tlačítek zoomu „T“ a „W“ nastavte požadovaný výřez obrazu. Na monitoru se zobrazí stavový sloupec zoomu.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

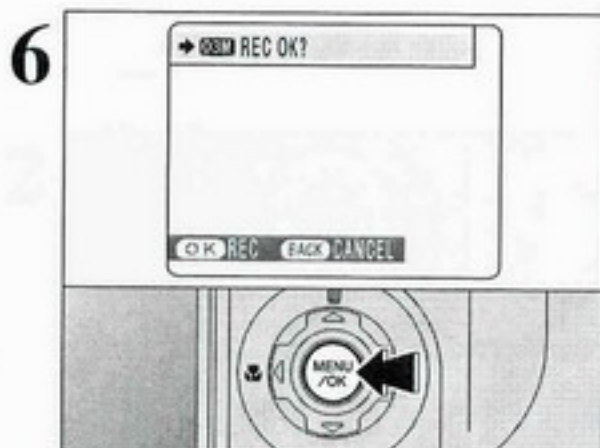
Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu. Při velikosti 0,3M se tlačítko „OK YES“ zobrazí žlutě.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazte skryté části snímku. Aktuální poloha výřezu v celkové ploše snímku se zobrazí na navigační obrazovce.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro oříznutí snímku.

Navigační obrazovka

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

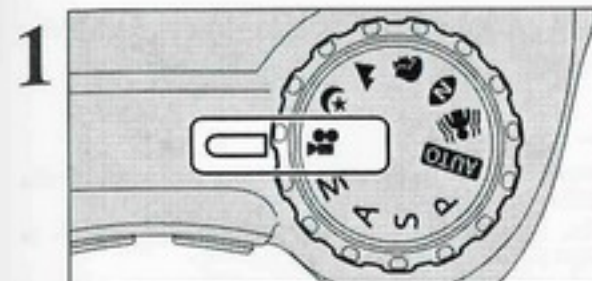
Velikosti obrazu

	Příklady použití
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

Při ořezávání snímku formátu „33“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

Snímky které nelze oříznout

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty než FinePix S5200/FinePix S5600 nemusí být možné oříznout.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „“. Tento režim umožňuje záznam ozvučených videosekvencí „“.

- **Specifikace**
Motion JPEG (→ str. 130) s monofonním zvukem
- **Volitelná nastavení kvality**
640 (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- **Snímací frekvence** (→ str. 130)
30 obr./s (fixní)

Změna nastavení kvality obrazu, viz str. 87.

Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu xD-Picture Card, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při otevření krytky prostoru pro baterie resp. odpojení síťového zdroje).

Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.



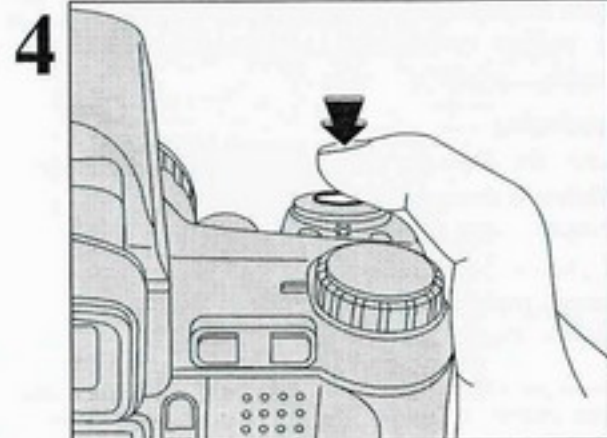
Na monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu a nápis „STANDBY“.

Zvukový doprovod je zaznamenáván v průběhu snímání, dejte tedy pozor, abyste prsty nezakrývali mikrofon (→ str. 8).



Pomocí tlačítek zoomu „W“ a „T“ nastavte před spuštěním záznamu požadovanou ohniskovou vzdálenost objektivu. V průběhu záznam nelze měnit nastavení zoomu.

- **Ohnisková vzdálenost optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**
cca 38 – 380 mm
Max. rozsah zoomu: 10x
- **Snímací vzdálenost**
Širokoúhlý objektiv: cca 90 cm (3.0 ft.) až nekonečno
Teleobjektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až nekonečno



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- Jas a barva obrazu na monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Tlačítko spouště není nutné v průběhu záznamu držet ve stisknuté poloze.
- Provozní zvuky fotoaparátu mohou být zaznamenány ve zvukovém doprovodu videosekvence.

Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.



Během záznamu se v levém spodním rohu monitoru zobrazuje symbol „• REC“, a v pravém horním rohu monitoru se zobrazuje zbývajících doba záznamu.

- Mění-li se jas obrazu v průběhu záznamu, může se současně se zvukovým doprovodem zaznamenat hluk objektivu, měničového nastavení clony.
- Při práci v exteriéru může dojít k záznamu hluku větru.
- Jakmile uplyne dostupný čas záznamu, je záznam automaticky ukončen a videosekvence je zaznamenána na paměťovou kartu xD-Picture Card.

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



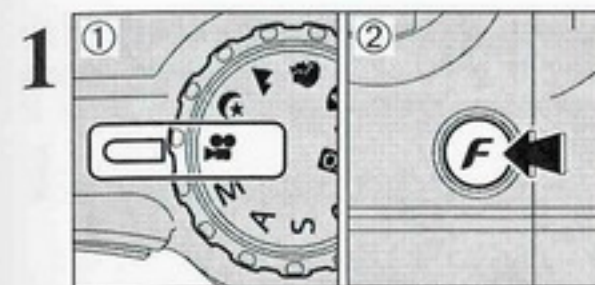
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu xD-Picture Card zaznamenána pouze cca 1 s záznamu.

Dostupné doby záznamu

■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card

* Uváděné doby platí pro novou paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu. Aktuální doby záznamů se mohou lišit v závislosti na množství dostupného volného prostoru na paměťové kartě xD-Picture Card.

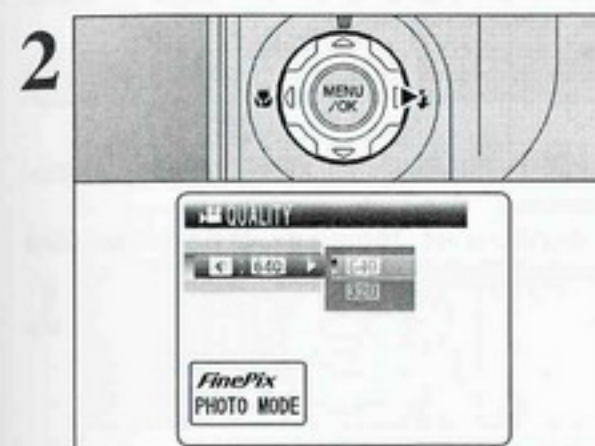
	Kvalita obrazu	
	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
DPC-16 (16 MB)	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	14,9 min.	29,3 min.



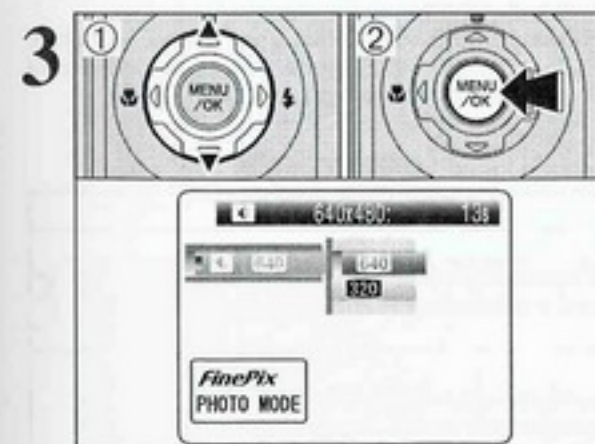
- 1 Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- 2 Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

- V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit citlivost ISO.
- V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit nastavení barevného režimu FinePix COLOR.

Nastavení kvality videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně režimu.



Stiskněte tlačítko „“.

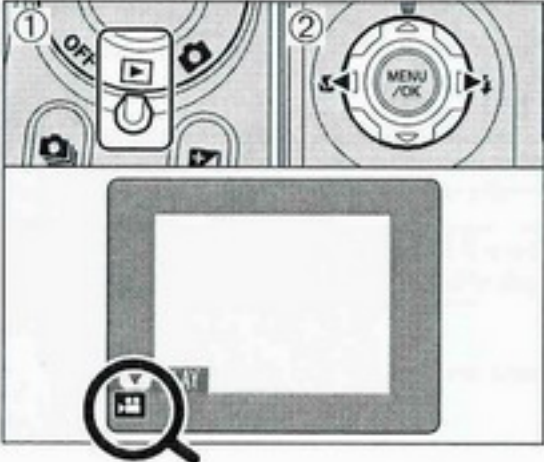


- 1 Stiskem tlačítka „“ resp. „“ změňte nastavení.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

Nastavení kvality pro režim záznamu videosekvencí

Režim kvality	Příklady použití
640 (640 × 480)	Vyšší kvalita obrazu
320 (320 × 240)	Delší doba záznamu

PŘEHRAVACÍ REŽIM PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ

- 

1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
2 Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci.

⚠ Videosekvence nelze spouštět z režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Je-li zobrazena stránka náhledů snímků, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Videosekvence jsou indikovány symbolem „“.
- 

1 Stiskněte tlačítko „▼“ pro spuštění videosekvence.
2 Na monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

⚠ Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
⚠ Je-li zvukový doprovod špatně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 89, 93).
⚠ Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální pruhy. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Přehrávání videosekvencí

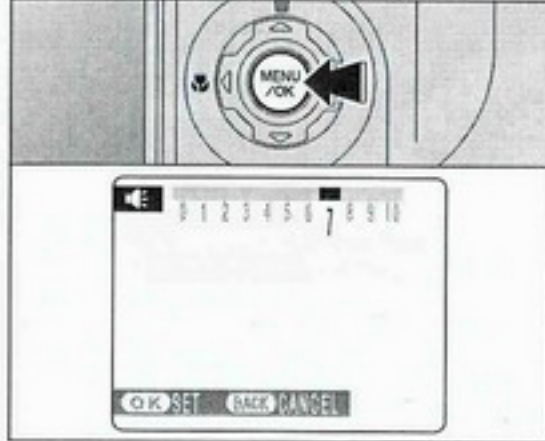
	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▼“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět	 Během pozastavení	Každým stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržetím tlačítka „◀“ resp. „▶“ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

◆ Přehrávání videosekvencí ◆

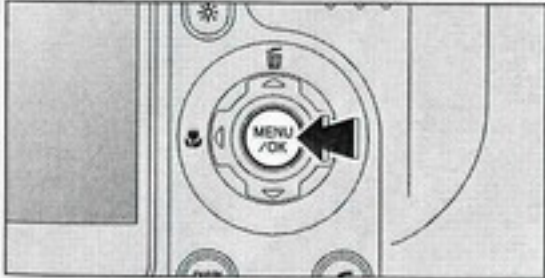
- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty xD-Picture Card na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu. Hlasitost nastavte podle vlastních požadavků.

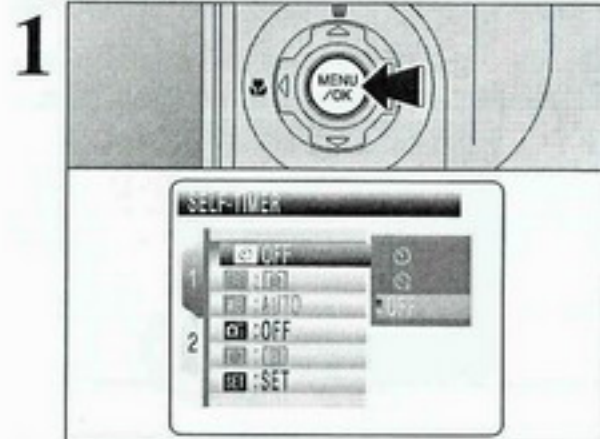
- 

1 Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.
- 

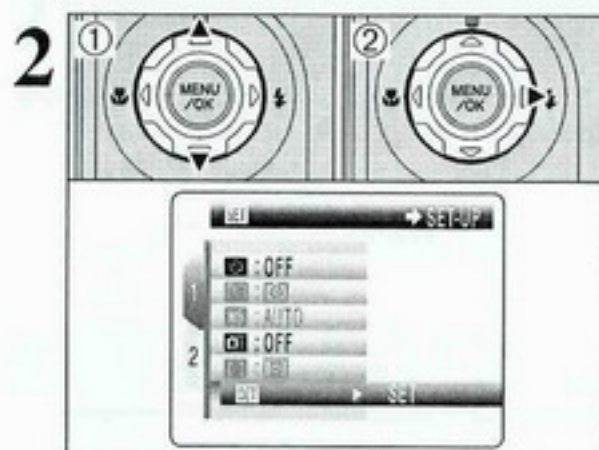
2 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ upravte nastavení hlasitosti.
- 

3 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

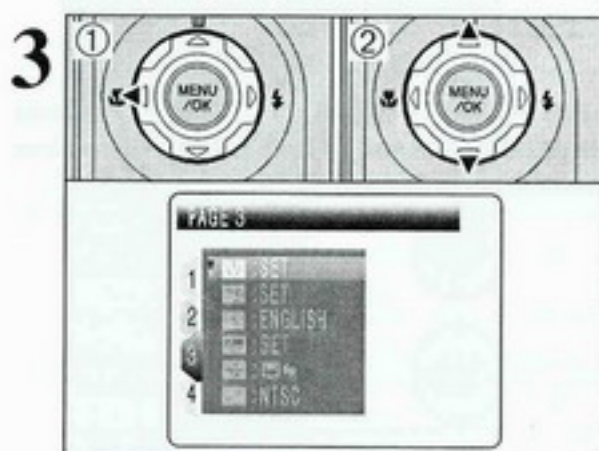
SET PRÁCE S MENU SET-UP



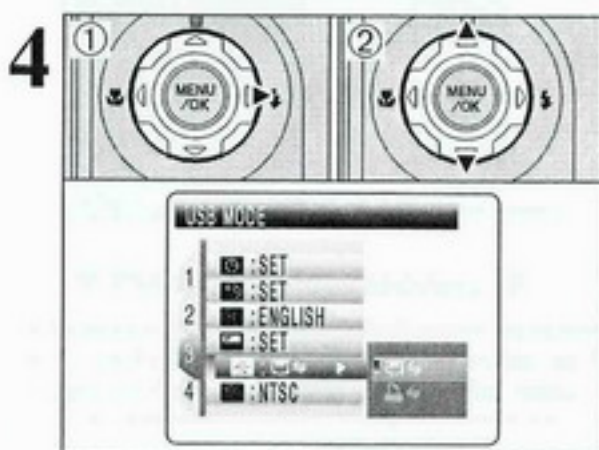
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



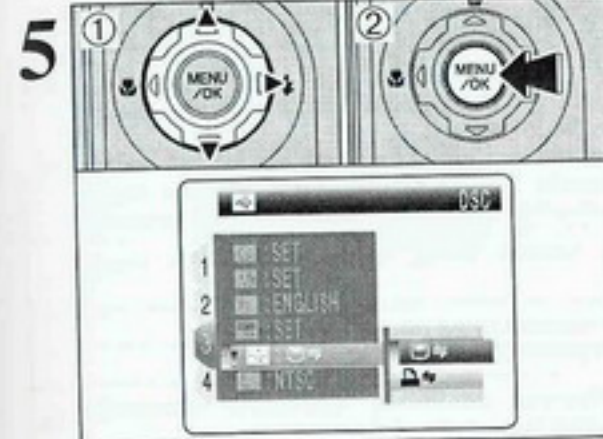
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na záložky stránek menu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte stránku menu.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun kurzoru do položek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovanou položku menu.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro editaci vybrané položky menu. Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení. Stiskněte tlačítko „▶“ pro změnu nastavení položky „1“ PLAYBACK VOLUME, „2“ LCD BRIGHTNESS, „3“ FORMAT, „4“ DATE/TIME, „5“ TIME DIFFERENCE, „6“ BACKGROUND COLOR, „7“ DISCHARGE resp. „8“ RESET.
- ② Po změně nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedených úprav.

MENU SET-UP

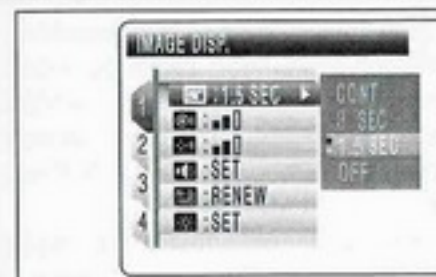
* Práce s menu SET-UP (→ str. 90)

■ Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Implicitní nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	CONT/3 SEC/ 1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	93
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuku, emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí resp. zvukových poznámek.	93
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	94
	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	94
2	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Zapíná/vypíná digitální zoom.	95
	CCD-RAW	ON/OFF	OFF	Nastavuje kvalitu obrazu CCD-RAW. Protože při použití této kvality obrazu neprobíhá žádné zpracování obrazu ve fotoaparátu, je třeba zpracovat snímky v počítači.	95
	ZOOM POSITION	RESET/RESUME	RESET	Specifikuje, jestli se při vypnutí fotoaparátu uloží do paměti aktuální poloha zoomu. Při následném zapnutí fotoaparátu se tak může automaticky obnovit naposled použité nastavení zoomu.	–
	AF ILLUMINATOR	ON/OFF	ON	Umožňuje vypnout pomocný AF reflektor.	–
	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	96
	FORMAT	OK	–	Maže všechny soubory.	96
3	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	15
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	97
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH/ESPAÑOL/ ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazené informace.	17
	BACKGROUND COLOR	SET	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	USB MODE	 		 Režim DSC (Mass storage device) Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťové karty xD-Picture Card a ukládání snímků na paměťovou kartu xD-Picture Card.  Režim PictBridge Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	109 105
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
4	DISCHARGE	OK	–	Vybíjí baterie NI-MH.	120
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG./LANG., VIDEO SYSTEM a BACKGROUND COLOR) na implicitní hodnoty. Po stisku tlačítka „▶“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

❗ Před výměnou baterií vždy nejprve vypněte fotoaparát. Otevření krytky prostoru pro baterie nebo odpojení síťového zdroje bez vypnutí fotoaparátu může způsobit obnovení implicitních nastavení fotoaparátu.

☑ IMAGE DISPLAY (nastavení zobrazování zhotovených snímků)



Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

CONT: Zhotovené snímky jsou vždy zobrazeny na monitoru. Pro uložení snímku a zhotovení dalšího snímku stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

3 SEC/1.5 SEC: Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

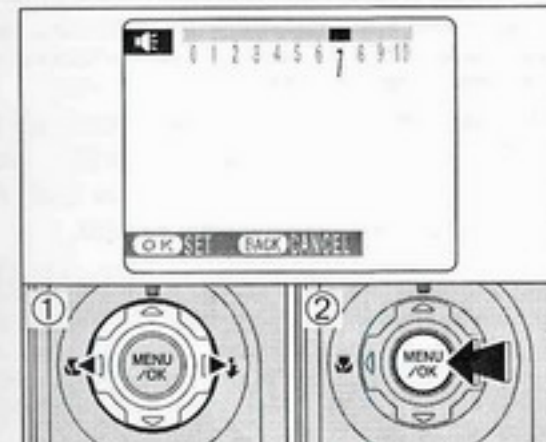
OFF: Snímky jsou ukládány bez předchozího zobrazení.

❗ V režimu dlouhodobého sériového snímání se snímky nezobrazují.

❗ V režimu záznamu rychlé série 3 snímků, režimu bracketingu a režimu záznamu posledních 3 snímků série se snímky zobrazují i při použití volby „OFF“.

❗ Barvy na snímcích, zobrazovaných při použití volby „3 SEC“ resp. „1.5 SEC“, se lehce liší od barev aktuálně zaznamenaných snímků.

🔊 PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)



Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.

① Stiskem tlačítek „◀“ a „▶“ nastavte hlasitost reprodukce. Čím vyšší zobrazené číslo, tím vyšší úroveň hlasitosti. „0“ znamená vypnutý zvuk.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nového nastavení.

MENU SET-UP

* Práce s menu SET-UP (→ str. 90)

FRAME NO. (číslování snímků)

< CONT. > < RENEW >

A	0001	0001
	0005	0005
B	0006	0001
	0010	0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card.

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

CONT.: Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě xD-Picture Card.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu xD-Picture Card s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.

Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „RESET“, změní se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT“ a „RENEW“) na „CONT“, a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.

Pokud již paměťová karta xD-Picture Card obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě xD-Picture Card, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě xD-Picture Card.

Číslo snímku můžete zkontrolovat zobrazením snímku. Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

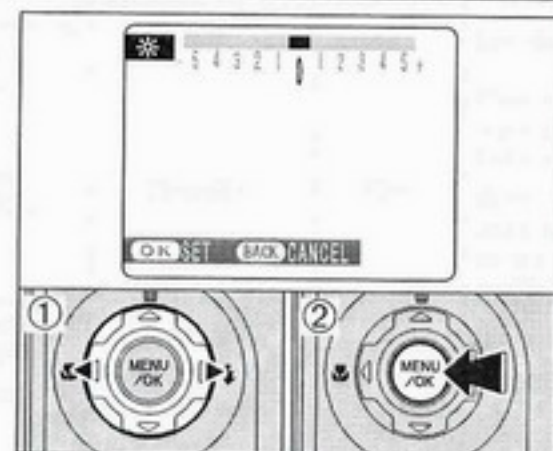
Měníte-li paměťovou kartu xD-Picture Card, vždy před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku slotu při zapnutém fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti čísel souborů.

Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.

Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

Zobrazí-li se zpráva [FRAME NO. FULL], postupujte dle pokynů na straně 123.

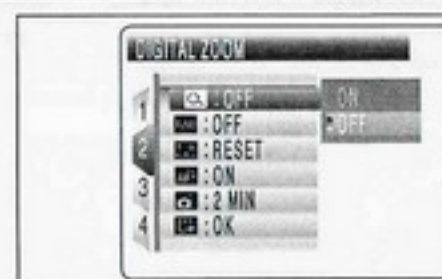
ADJUSTING SCREEN BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)



Pro nastavení jasu LCD monitoru:

- 1 Tiskněte tlačítka „◀“ a „▶“.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)

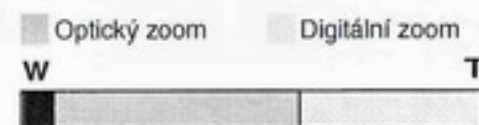


Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Při přechodu z optického na digitální zoom během zoomování se symbol „■“ zastaví. Novým stiskem tlačítka zoomu se obnoví pohyb symbolu „■“ (a současně i činnost zoomu).

Dojde-li během zoomování k rozostření snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro přeostrvení.

Indikace stavového sloupce zoomu



Pozice symbolu „■“ stavového sloupce zoomu zobrazuje aktuální nastavení zoomu. Plocha vpravo od dělicí značky indikuje digitální zoomování, plocha vlevo od dělicí značky indikuje optické zoomování.

- **Rozsah ohnisek optického zoomu***
cca 38 – 380 mm, max. faktor zoomu 10x
- **Rozsah ohnisek digitálního zoomu***
cca 380 – 2166 mm,
max. faktor zoomu cca 5,7x
- **Rozsah ohnisek optického zoomu (3:2)***
cca 39,5 – 395 mm, max. faktor zoomu: 10x
- **Rozsah ohnisek digitálního zoomu (3:2)***
cca 395 – 2252 mm, max. faktor zoomu: cca 5,7x
* ekvivalent u kinofilmu

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

CCD-RAW (aktivace formátu RAW)

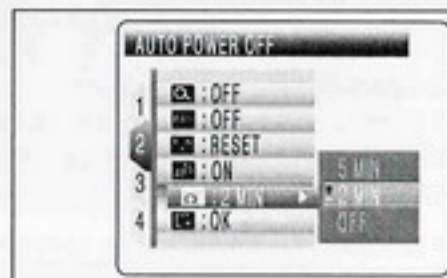
Nastavení položky CCD-RAW na ON ruší funkce pro zpracování signálu ve fotoaparátu (rekonstruuje data ze CCD snímače na hotový obraz). Konverze dat ze snímače na hotový obraz pak musí být provedena v počítači.

K provedení tohoto úkolu použijte dodávaný software RAW FILE CONVERTER LE. Konverze pomocí softwaru RAW CONVERTER LE rovněž umožňuje jednoduchým způsobem vytvářet snímky TIFF.

* Pro rekonstrukci snímků musí být v počítači nainstalován software FinePix Viewer (na dodávaném disku CD-ROM).

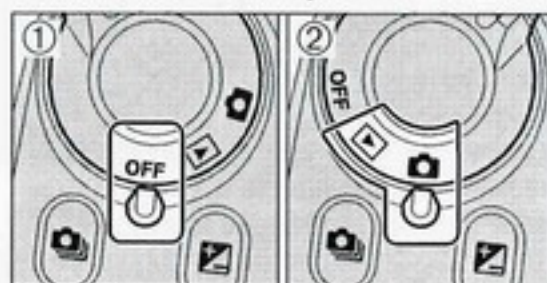
Níže uvedené funkce nelze použít v režimu CCD-RAW.

Během snímání	Není dostupný digitální zoom, sériové snímání a nastavení kvality obrazu.
Během přehrávání	Přehrávané snímky lze zvětšit max. 2,5x, zvětšený výřez však nelze uložit.

AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tato funkce zabraňuje nechtěnému vybití baterií.

⚡ Funkce úspory energie nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků, při vybití baterií Ni-MH, a při použití rozhraní USB.

Reaktivace fotoaparátu

- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“.
- ② Nastavte hlavní vypínač zpět do polohy „“ nebo „“.

FORMAT (formátování paměťových karet)

Inicializuje (formátuje) paměťové karty xD-Picture Card pro použití ve fotoaparátu.

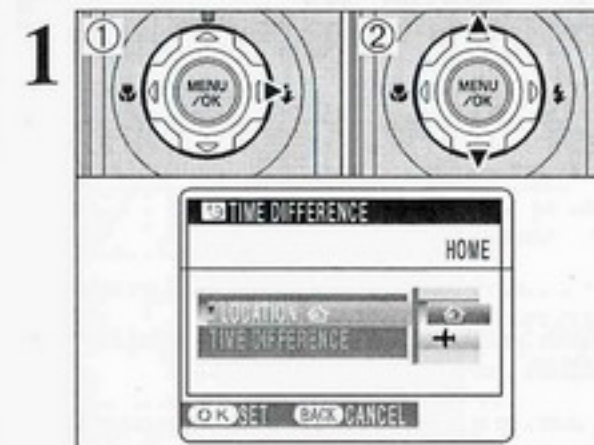
Protože inicializace paměťové karty xD-Picture Card vede k vymazání všech snímků (souborů) včetně chráněných, zkopírujte důležité snímky (soubory) do počítače nebo na jiné paměťové médium.

- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.
- ② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty xD-Picture Card.

⚡ Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], [WRITE ERROR], [READ ERROR], nebo [CARD NOT INITIALIZED], postupujte před formátováním paměťové karty xD-Picture Card podle pokynů na straně 123.

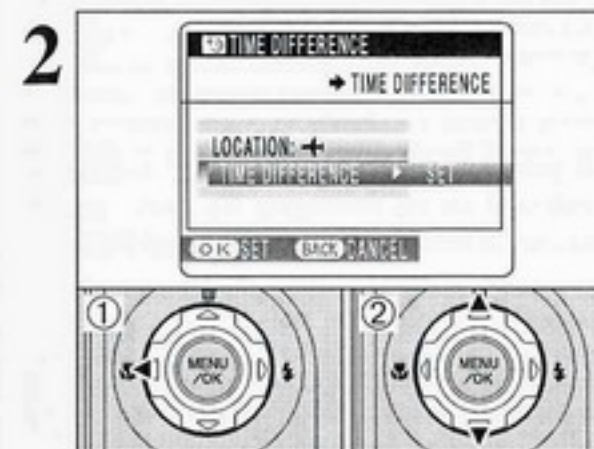
TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje. Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení mezi „“ HOME a „+“ LOCAL. Pro zadání časového rozdílu vyberte „+“ LOCAL.

HOME: vaše domácí časová zóna
+ LOCAL: cílová časová zóna



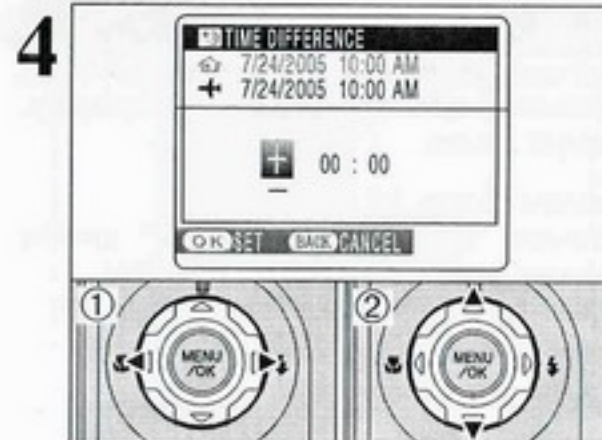
- ① Stiskněte tlačítko „◀“.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „TIME DIFFERENCE“.



Stiskněte tlačítko „▶“.

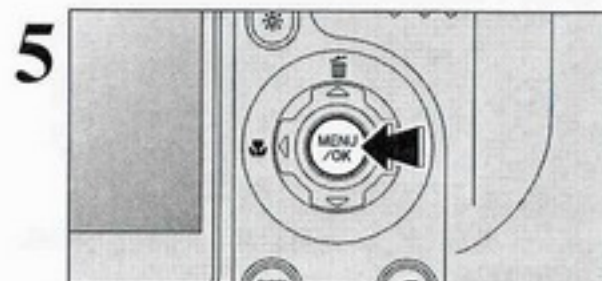
MENU SET-UP

* Práce s menu SET-UP (→ str. 90)

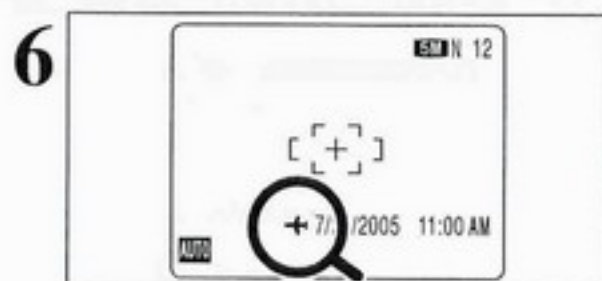


- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte +, -, hodinu a minutu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.

● Dostupná nastavení času
-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)



Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.



Zvolíte-li snímání režim při nastaveném světovém čase, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol „+“ a datovací údaje se zobrazí žlutě.

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „☉“ HOME.

5 Instalace softwaru

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší (pro Windows XP doporučen procesor Pentium III 800 MHz nebo rychlejší)
RAM	Min. 64 MB (pro Windows XP min. 128 MB), min. 256 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí speciálního USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

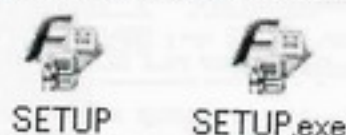
5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software Fine Pix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- 1 Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- 2 Pravým tlačítkem myši klepněte na „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- 3 Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



- * Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.
- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
 - Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

Instalace dalších aplikací

Mohou se zobrazit zprávy, požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

- Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- Během tohoto procesu nevyjímajte disk CD-ROM.

3 Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

- Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.

USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will automatically restart.

4 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.9)*2
RAM	Min. 192 MB, Min. 256 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	800 x 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 x 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*2 Tento software nepodporuje QuickTime 7

*3 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

Poznámky

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Na počítačích Macintosh alokujte minimálně 400 MB virtuální paměti pro použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE. Pracují-li současně další aplikace, je třeba alokovat další paměť pro tyto aplikace.

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Klepněte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Klepněte na „Installer for MacOS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].



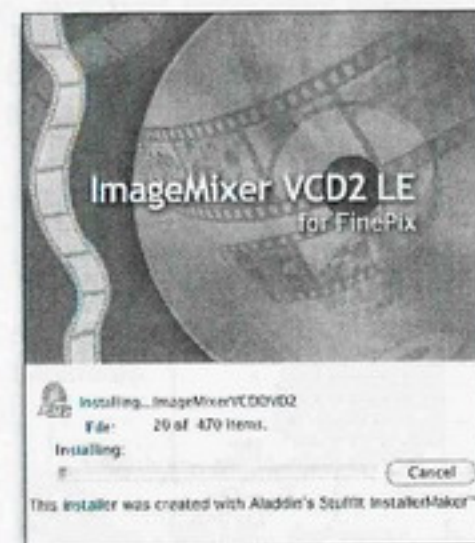
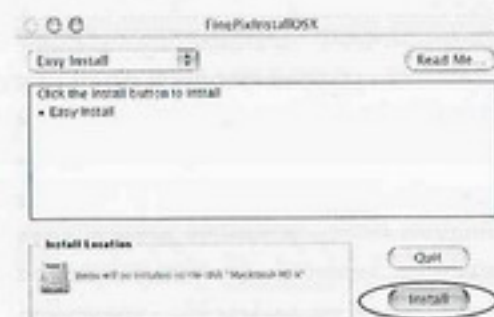
5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].

7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování software FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.



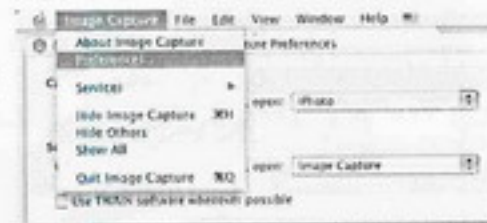
9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

11 Spusťte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].



15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

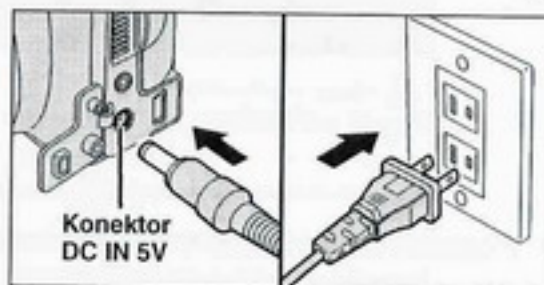
6.1.1 Použití síťového zdroje

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS (volitelné příslušenství) (→ str. 116).

Síťový zdroj použijte v případě, kdy chcete zamezit výpadku napájení při dlouhodobějším provozu fotoaparátu – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete fotografovat a přehrávat snímky bez starostí o baterie.

❗ Síťový zdroj připojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu.

Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutí fotoaparátu způsobí krátkodobý výpadek napájení, takže snímky resp. videosekvence zaznamenané v tento okamžik budou ztraceny. Opomenutím vypnout fotoaparát riskujete rovněž poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo chybu spojení s počítačem.

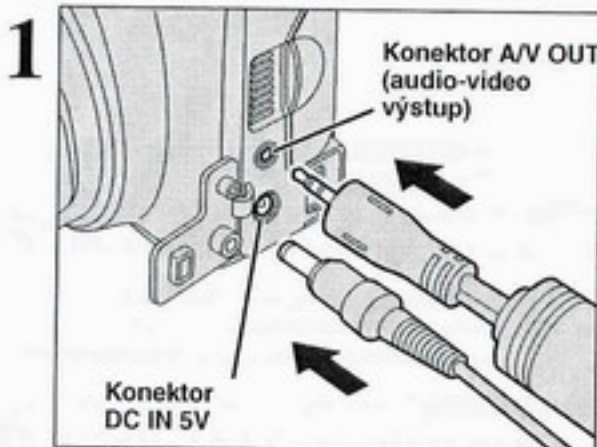


Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5 V“ na fotoaparátu a poté zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.

- ❗ Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- ❗ Provedení koncovky síťového kabelu závisí na zemi použití.
- ❗ Informace o použití síťového zdroje, viz str. 119.

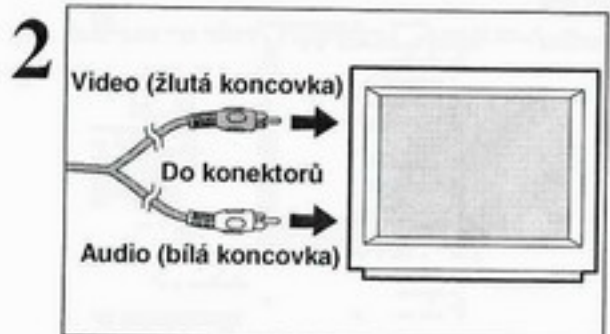
Nepřipojujte síťový zdroj za účelem nabíjení Ni-MH baterií typu AA. K nabíjení baterií Ni-MH použijte volitelnou nabíječku (→ str. 116).

6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem



Vypněte fotoaparát a televizor. Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru A/V OUT (A/V výstup).

- ❗ Zapojte A/V kabel (součást dodávky) správným způsobem (zkontrolujte správné propojení konektorů).
- ❗ Je-li k dispozici zásuvka elektrické sítě, použijte síťový zdroj AC-5VX.



Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru. Poté zapněte fotoaparát a televizor, a fotografovejte resp. přehrávejte snímky obvyklým způsobem.

- ❗ Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne monitor fotoaparátu.
- ❗ Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- ❗ Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.

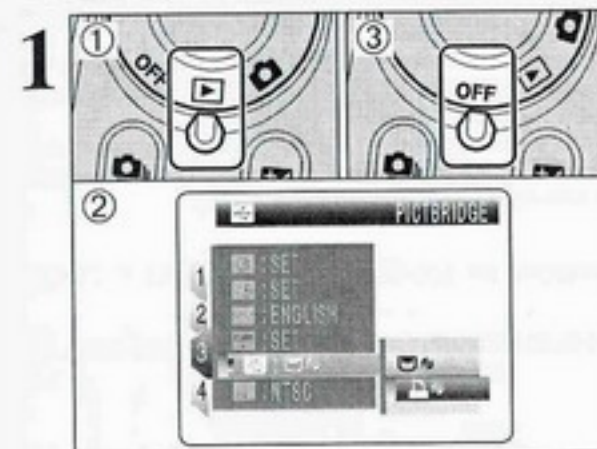
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

❗ Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.

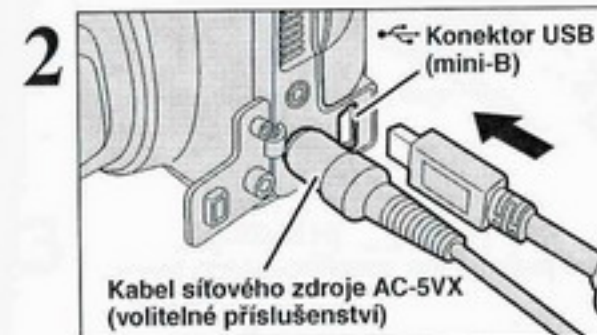


6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu



- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“ pro zapnutí fotoaparátu.
- 2 V položce „“ USB MODE menu SET-UP vyberte volbu „“ PICTBRIDGE (→ str. 90).
- 3 Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ pro vypnutí fotoaparátu.

❗ Při nastavení položky „“ USB MODE na „“ PICTBRIDGE nepropojujte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 126.

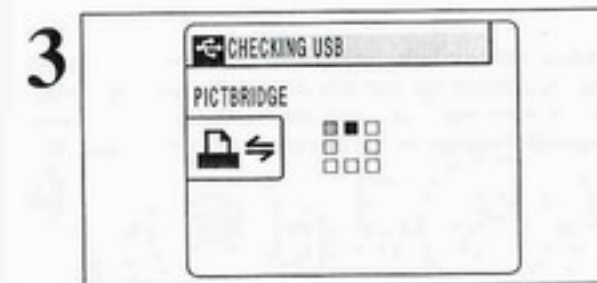


- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- 2 Zapněte tiskárnu.

❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.

❗ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).

❗ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600.

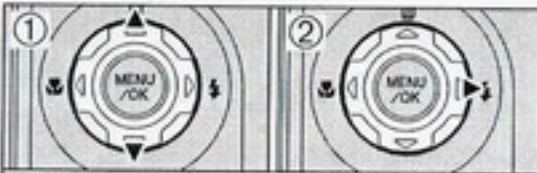
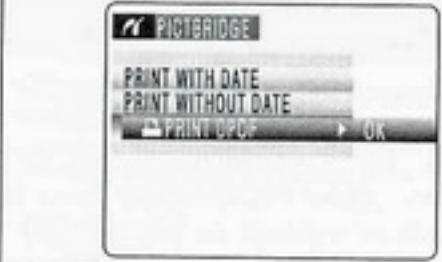
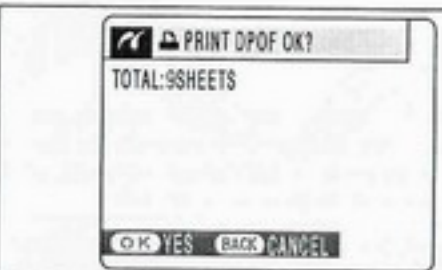
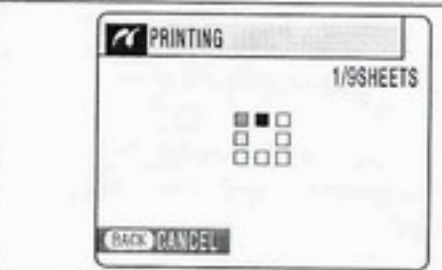


Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

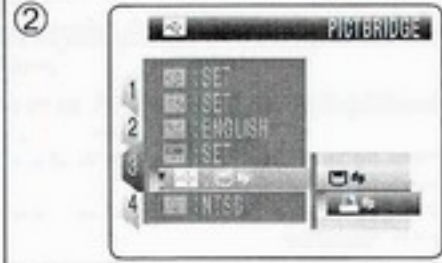
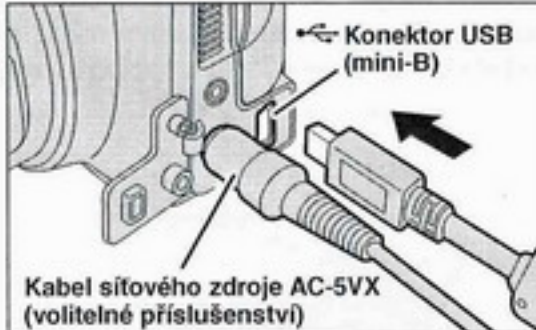
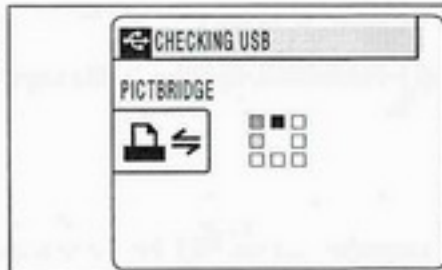
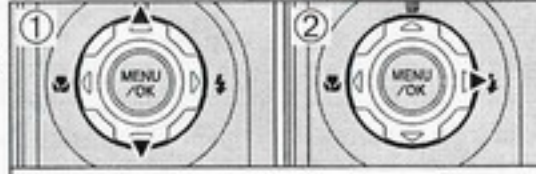
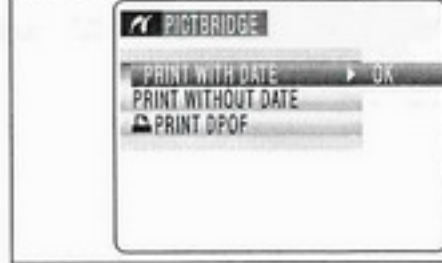
Na monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

- ❗ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.
- ❗ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

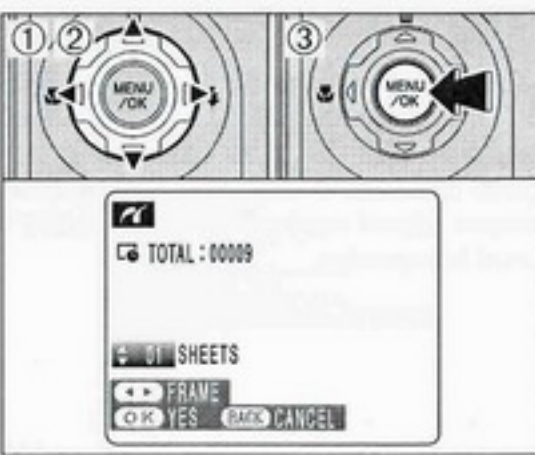
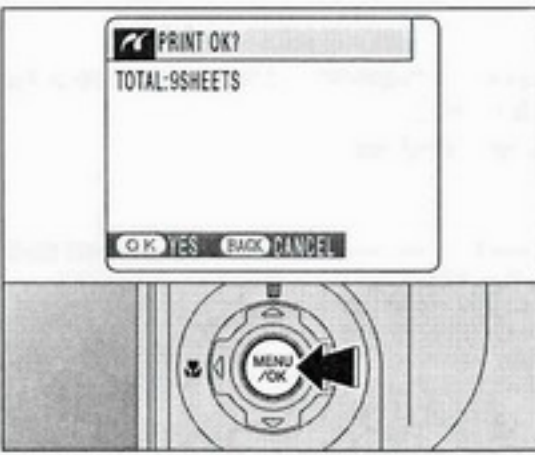
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

- 4**  
- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PRINT DPOF“.
 - 2 Stiskněte tlačítko „▶“.
-  Zobrazí-li se nápis [NOT SET DPOF], nebyla specifikována žádná tisková objednávka.
-  Pro možnost tisku systémem DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600 specifikovat tiskovou objednávku (→ str. 71, 73).
-  I když je v rámci tiskové objednávky provedena specifikace „WITH DATE“, nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.
- 5**  
- Na monitoru se zobrazí zpráva „PRINT DPOF OK?“
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.
- 6** 
- Postupně probíhá tisk specifikovaných snímků.
-  Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

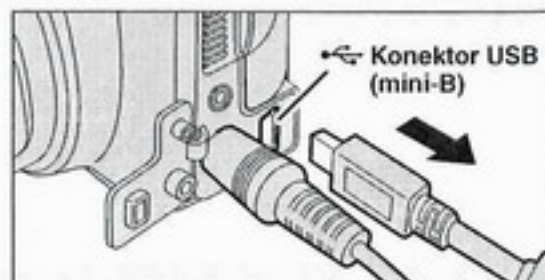
6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)

- 1**  
- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“ pro zapnutí fotoaparátu.
 - 2 V položce „SET“ USB MODE menu SET-UP vyberte volbu „PictBridge“ (→ str. 90).
 - 3 Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ pro vypnutí fotoaparátu.
-  Při nastavení položky „SET“ USB MODE na „PictBridge“ nepropojte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 126.
- 2** 
- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
 - 2 Zapněte tiskárnu.
-  Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
-  K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).
-  Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600.
- 3** 
- Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.
Na monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.
-  Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „SET“ USB MODE nastavena na „PictBridge“.
-  V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.
- 4**  
- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PRINT WITH DATE“ nebo „PRINT WITHOUT DATE“. Vyberete-li „PRINT WITH DATE“, jsou na snímky kopírovány datovací údaje.
 - 2 Stiskněte tlačítko „▶“.
-  Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

- 5**
- 
- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, pro který chcete specifikovat tisková nastavení (PRINT).
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií (max. 99) které mají být vytištěny. U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.
- Pro specifikaci více snímků pro tisk opakujte kroky ① a ②.
- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- ! DPOF nastavení nelze specifikovat pro videosekvence a snímky formátu CCD-RAW.
- ! U snímků zhotovených jinými fotoaparáty nemusí být možné specifikovat DPOF nastavení.
- Na monitoru se zobrazí nápis „PRINT OK?“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.
- 6**
- 
- 7**
- 
- Tiskárna zahájí tisk specifikovaného počtu kopií.
- ! Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny



- ① Zkontrolujte jestli na monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“.
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (mini-B).

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu (mini-B), a popisuje funkce, které jsou po propojení k dispozici.

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitulu 5.

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojte s počítačem před instalací softwaru.



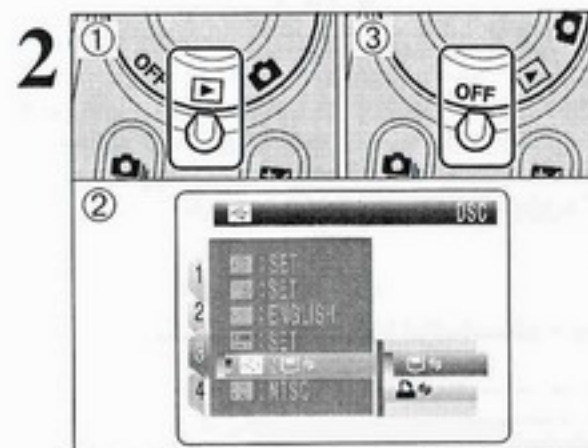
CD-ROM
(Software pro FinePix CX)

Režim DSC (Mass storage device) mode

Tento režim zajišťuje jednoduchý způsob načítání snímků z paměťových karet xD-Picture Card a jejich ukládání na paměťové karty xD-Picture Card.



Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card.



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“ pro zapnutí fotoaparátu.
- ② V položce „“ USB MODE menu SET-UP vyberte volbu „“ DSC (→ str. 90).
- ③ Vypněte fotoaparát.

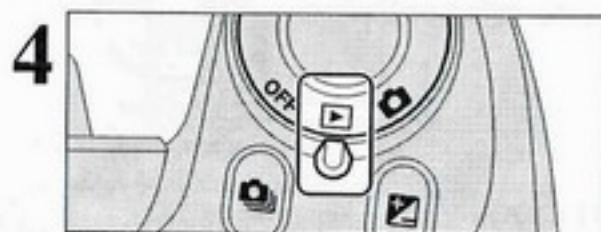
! K napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj AC-X5V (→ str. 104). Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, může dojít k porušení souborů nebo poškození paměťové karty xD-Picture Card.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM



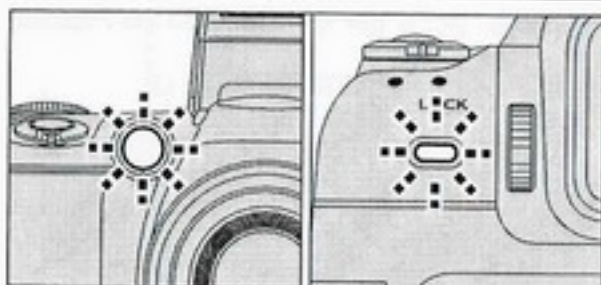
- ① Zapněte počítač.
- ② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (mini-B) s počítačem.

⚡ Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB.



Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.

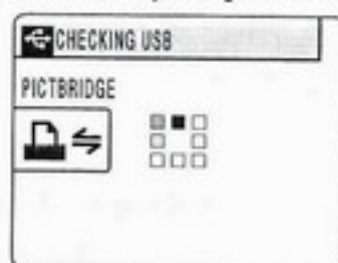
Provoz fotoaparátu



- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka fotoaparátu bliká střídavě zeleně a oranžově.
- Na monitoru se zobrazuje nápis „DSC“.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.

- ⚡ Před výměnou paměťové karty xD-Picture Card vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem, uvedeným na str. 112.
- ⚡ V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Podrobnosti ohledně postupu při odpojování zařízení, viz str. 112.

◆ Zobrazení nápisu [COMMUNICATION ERROR] ◆



Zobrazí-li se na monitoru nápis „CHECKING USB“ a poté [COMMUNICATION ERROR], není v poloze „DSC“ USB MODE vybrána volba „DSC“ (DSC mode). V takovém případě odpojte USB kabel (mini-B) a opakujte proceduru od kroku 1.

5 Nastavení počítače

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

⚡ V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění programu FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 2000 Professional

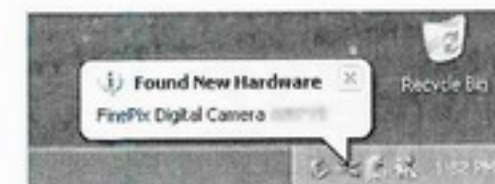
- Zobrazí se ikona výměnného disku, a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.



Nedojde-li k výše uvedené operaci, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.



⚡ Tento krok není třeba u následných propojení.

- ② V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku. Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

◆ Ikony ◆

Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno FinePix.

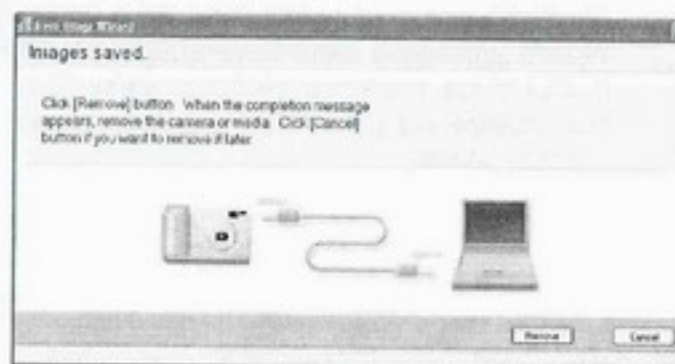
Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 113.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.2 Odpojení fotoaparátu

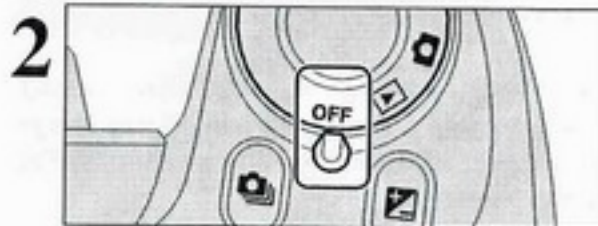
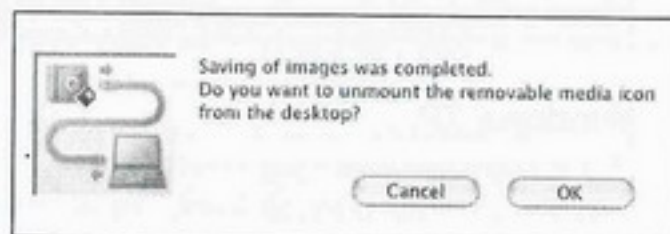
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard Windows). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].



Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



Zobrazí-li se zpráva „It is now safe to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] pro odpojení fotoaparátu. Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ pro vypnutí fotoaparátu.

6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePixViewer

Podrobnější informace o funkcích softwaru FinePixViewer, viz položka „How to Use FinePixViewer“ menu Help.

• Co je obsaženo v souboru „How to Use FinePixViewer“...

Soubor „How to Use FinePixViewer“ pokrývá široké spektrum témat, včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ Příklad: Zobrazení slide show

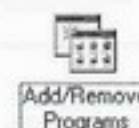
- 1 Klepněte na položku „How to Use FinePixViewer“ v menu Help softwaru FinePixViewer.
- 2 Klepněte na „Basic Operation“ a poté na „Slide Show“.
- 3 Zobrazí se informace ohledně Slide show. Pro zobrazení předchozí stránky klepněte na „<<<“, pro zobrazení následující stránky klepněte na „>>>“.

6.4.2 Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- 1 Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- 2 Ukončete všechny běžící aplikace.
- 3 Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



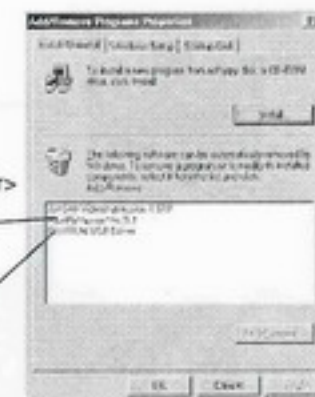
- 4 Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

<Pro odebrání softwaru FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.1

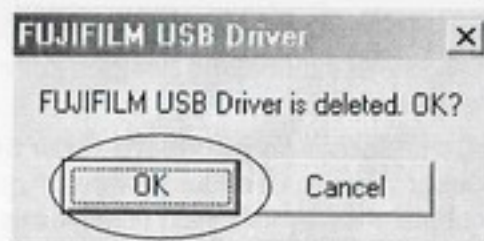
<Pro odebrání ovladačů>

FUJIFILM USB Driver



6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK].
Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

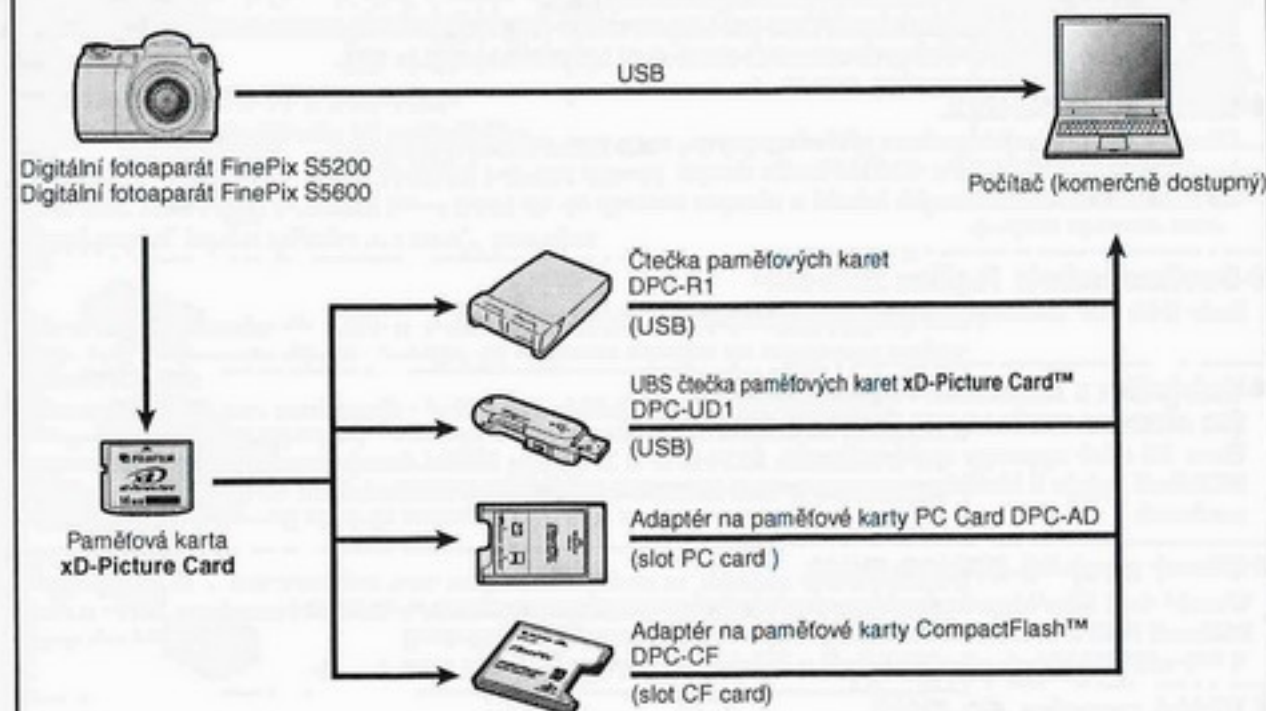
■ Odinstalování softwaru FinePix Viewer

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

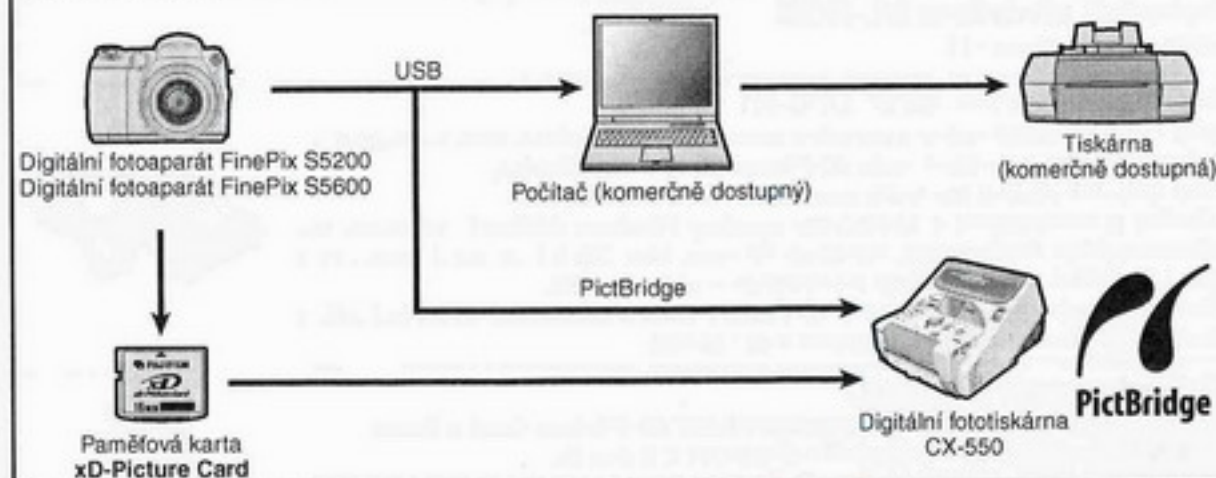
Možnosti rozšíření systému

- Použitím fotoaparátu FinePix S5200/FinePix S5600 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

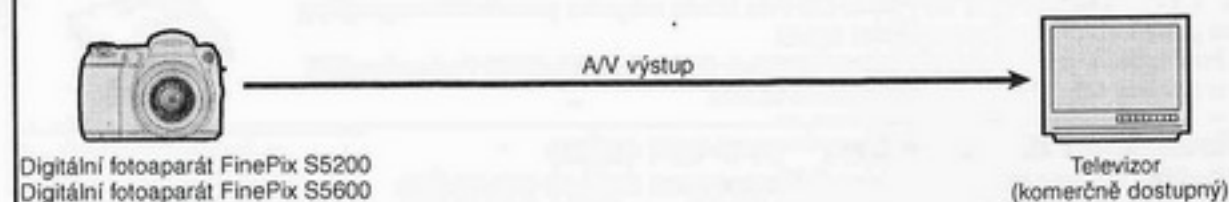
■ Vstup/výstup obrazu do počítače



■ Tisk snímků



■ A/V výstup



Návod k použití příslušenství

► Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet xD-Picture Card:

DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/
DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M512 (512 MB)/DPC-M1GB (1 GB)



• Síťový zdroj AC-5VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S5200/FinePix S5600 pomocí síťového zdroje AC-5VX.
* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



• Dobíjecí baterie Fujifilm 2HR-3UF

Sada 2HR-3UF obsahuje dva kusy vysokokapacitních Ni-MH baterií AA.



• Nabíječka s bateriemi Fujifilm BK-NH2 (se síťovou vidlicí typu EU resp. UK)

Sada BK-NH2 obsahuje rychlonabíječku BCH-NH2 a 2 baterie Ni-MH. Nabíječka BCH-NH2 nabije 2 Ni-MH za cca 120 minut. Je možné nabíjet až 4 Ni-MH baterie současně.



• Síťový zdroj AC-5VH/AC-5VHS

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky, nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S5200/FinePix S5600 pomocí síťového zdroje AC-5VH/AC-5VHS.
* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



• Měkké pouzdro SC-FXS5

Speciální pouzdro z polyesteru, chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

• Širokoúhlá předsádka WL-FX9B

Podrobnosti viz strana 117.

• Čtečka paměťových karet DPC-R1

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty xD-Picture Card a SmartMedia).
Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

- Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítači se standardním rozhraním USB.
- Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



• PC Card adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty xD-Picture Card a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

- Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



• Adaptér CompactFlash™ DPC-CF

Po vložení paměťové karty xD-Picture Card do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

- Podporovány jsou operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP, a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2/10.1.5)



• Čtečka karet xD-Picture Card™ DPC-UD1 (USB)

Kompaktní čtečka paměťových karet xD-Picture Card. Stačí jen zasunout do portu USB a číst (zapisovat) data z paměťové karty xD-Picture Card (s výjimkou operačních systémů Windows 98/98SE není třeba instalace žádných ovladačů).

- Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB
- Operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP,
- a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.0.4/10.2.6)



Předsádkový objektiv

Širokoúhlá předsádka WL-FX9B

Toto příslušenství k objektivu mění ohniskovou vzdálenost objektivu faktorem 0,79× (ekvivalent širokoúhlého objektivu 30 mm) bez změny světelnosti objektivu.

• Specifikace širokoúhlé předsádky

Zvětšení: 0,79×

Konstrukce: 3 čočky ve 3 skupinách

Zaostřovací rozsah: 90 cm až nekonečno

Rozměry: ø70 mm (2.8 in.) × (1.3 in.)

Hmotnost: cca 185 g (6.5 oz.)

Příslušenství: krytka (přední a zadní), pouzdro



Širokoúhlou předsádku upevněte na objektiv našroubováním ve směru šipky.

Širokoúhlou předsádku WL-FX9B je vhodné používat pouze pro širokoúhlé záběry, kde nedochází ke zkreslení. Použití předsádky při nastavení objektivu do telerozsahu zvyšuje zkreslení obrazu.

Širokoúhlou předsádku nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem fotoaparátu.

Při použití širokoúhlé předsádky může dojít k výskytu reflexů* na snímcích v protisvětle a ostatních snímcích se silným zdrojem světla.

Riziko vzniku závoje lze snížit resp. eliminovat úpravou kompozice obrazu, tak aby bylo slunce (nebo jiný světelný zdroj) co možná nejvíce mimo záběr.

* Co jsou reflexy?

Reflexy vznikají v okamžiku, kdy silné světlo svítí přímo do objektivu vyvolá náhodné odrazy světla uvnitř objektivu, které se projeví jako kroužky světla v různých místech obrazu ve směru zdroje světla.

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

► Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→ str. 135).

Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- a místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix 5200/FinePix S5600. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

Poškození kondenzací

Náhle změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně

hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťovém médiu. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

Při dlouhodobější nečinnosti přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterii a paměťovou kartu xD-Picture Card.

Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivu, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru a hledáčku.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte tekavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumísťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům, a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřejmá.

Správné použití Ni-MH baterií typu AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie – např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.
- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich „deaktivaci“. Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity („paměťový efekt“). Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“, nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobití. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakování nabíjecího a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku „deaktivace“ nebo „paměťového efektu“. Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. „Vybití dobíjecích baterií“, viz str. 120.

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při založených alkalických bateriích.

- Pro nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlonabíječku (volitelné příslušenství). Informace o správném použití nabíječky naleznete v dodávaném návodu k obsluze.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybíjením, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybijeny, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadu.

Síťový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapěťového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahajte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.

Poznámky k různým zdrojům energie

Kompatibilní typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo Ni-MH baterie typu AA. Ve fotoaparátu FinePix S5200/S5600 nepoužívejte manganové baterie AA ani NiCD baterie – teplo generované těmito typy baterií by mohlo způsobit poškození fotoaparátu resp. jeho nefunkčnost.
- Alkalické baterie různých značek. Životnost zakoupených baterií může být nižší než životnost baterií dodávaných s fotoaparátem.

Informace k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, roztržení nebo vznícení. Vždy dodržujte níže uvedené pokyny.

- Baterie nezahřívajte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie neskladujte společně s kovovými předměty, jako jsou sponky do vlasů a řetízky na krk.
- Baterie nevystavujte působení vody a zabraňte jejich zvlhnutí (např. při špatném skladování).
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat.
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie které vytekají, jsou deformované, nebo nestandardně zbarvené.
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie skladujte mimo dosah dětí.
- Dodržujte správnou polaritu baterií (+ a –).
- Nepoužívejte současně nové a staré baterie. Nepoužívejte společně nabitě a vybité baterie.

- Nepoužívejte současně baterie různých typů a značek.
- Očekáváte-li že nebudete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Ponecháte-li fotoaparát s vyjmutými bateriemi, dojde k vymazání datovacích údajů.
- Baterie se používáním ohřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a nechte baterie vychladnout.
- Protože baterie nepracují dobře za chladného počasí resp. na chladných místech, ohřejte je před použitím umístěním do teplé vnitřní kapsy. Kapacita baterií se za chladu snižuje. Po návratu do normální teploty se kapacita baterií částečně obnoví.
- Nečistoty (např. otisky prstů) na kontaktech baterií snižují životnost baterií. Proto před použitím baterií očistěte pečlivě kontakty baterií měkkým, čistým hadříkem.

⚠ Vyteká-li z baterií jakákoliv tekutina, pečlivě otřete prostor pro baterie a vložte nové baterie.

⚠ Dojde-li ke kontaktu elektrolytu z baterií s rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou plochu proudem vody. Pozor, elektrolyt z baterií může při vniknutí do očí způsobit oslepnutí. Dojde-li k takovéto situaci, neotírejte si oči, ale vypláchněte je proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

Poznámky k různým zdrojům energie

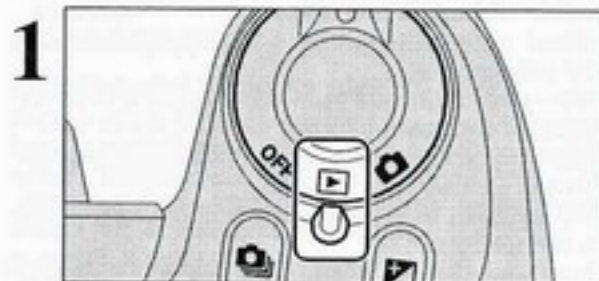
Vybití dobíjecích baterií

Funkce „Vybití dobíjecích baterií“ je určena výhradně pro NI-MH baterie. Funkci „vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich úplné vybití.

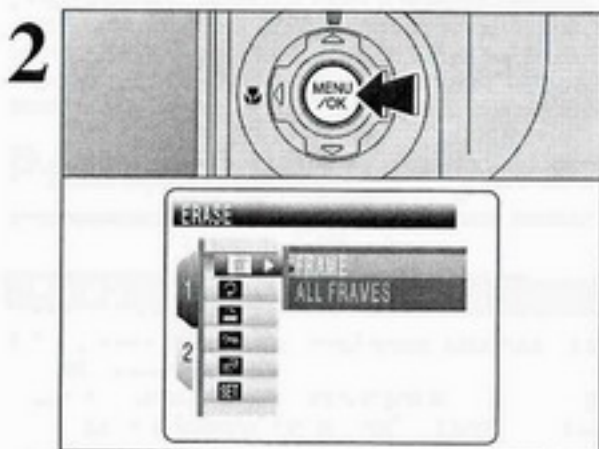
Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ používejte v následujících situacích

- V případě, že baterie uchovávají svou kapacitu pouze krátkou dobu po nabití
- Po dlouhodobější nečinnosti baterií
- Po zakoupení nových NI-MH baterií

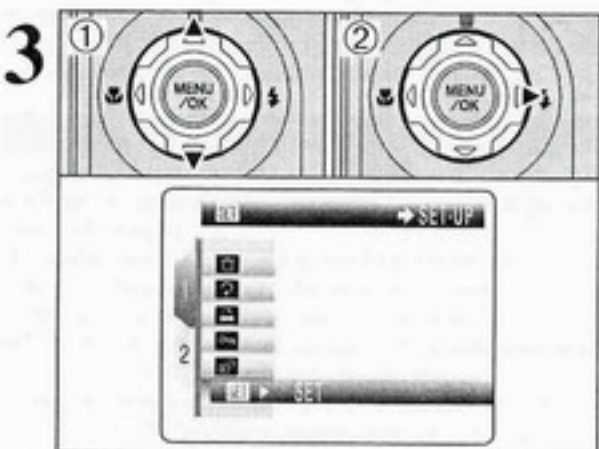
Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V této situaci nedojde k vybití NI-MH baterií, protože je fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje.



1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

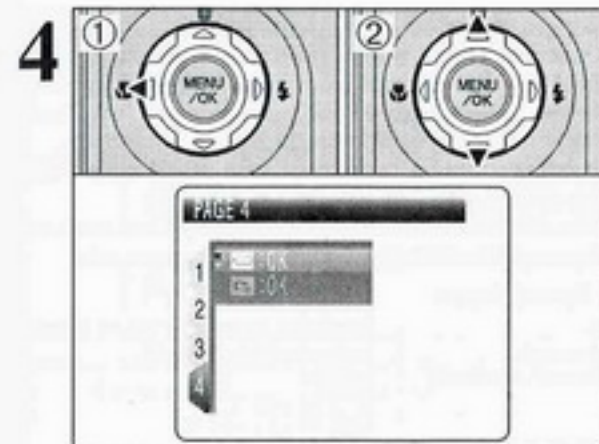


2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na obrazovce.

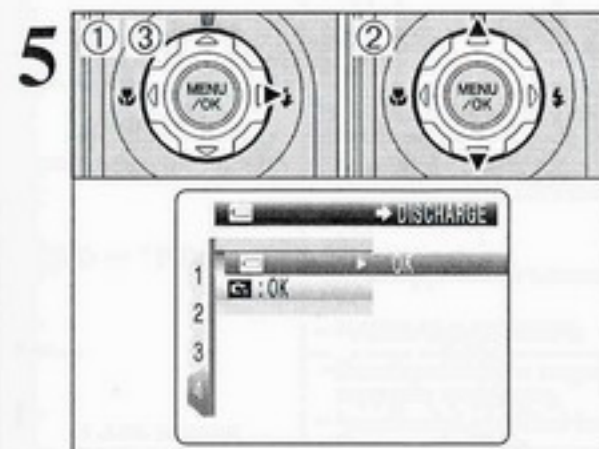


- 1 Stisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte menu „“ SET-UP.
- 2 Stiskněte tlačítko „“.

⚠ Proceduru vybití baterií nepoužívejte pro alkalické baterie.



- 1 Stiskněte tlačítko „“ pro přechod na záložku stránek menu.
- 2 Stiskem tlačítka „“ resp. „“ vyberte stránku menu „PAGE 4“.



- 1 Stiskněte tlačítko „“ pro přechod na položky menu.
- 2 Stiskem tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ DISCHARGE.
- 3 Stiskněte tlačítko „“.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



- 1 Stiskem tlačítka „“ resp. „“ vyberte „OK“.
 - 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- Zobrazení na obrazovce se změní a je zahájeno vybíjení baterií. Poté co začne indikace stavu baterií červeně blikat a vybíjení je ukončeno, se současně vypne fotoaparát.

⚠ Pro přerušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (xD-Picture Card). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND).
- Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztrátu dat.
- 1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
- 2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou.
- Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Paměťové karty xD-Picture Card nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Paměťové karty xD-Picture Card jsou doporučeny pro fotoaparáty FinePix S5200/FinePix S5600. Při použití paměťových karet xD-Picture Card jiných výrobců, než společnosti FUJIFILM, nelze garantovat správnou činnost.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální, a neznamena to závadu.
- Na paměťové karty xD-Picture Card nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

■ Použití paměťových karet xD-Picture Card v počítači

- Budete-li ve fotoaparátu používat paměťovou kartu xD-Picture Card, která byla dříve používána v počítači, proveďte po vložení karty do fotoaparátu její naformátování.
- Naformátujete-li kartu ve fotoaparátu a poté fotografujete, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou

poté ukládána do tohoto adresáře.

- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta xD-Picture Card poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě xD-Picture Card používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ
Typ paměti
Provozní podmínky

Rozměry

Paměťová karta xD-Picture Card
flash paměť typu NAND
Teplota:
0 °C až +40 °C
(+32 °F až +104 °F)
Rel. vlhkost:
max 80% max. (bez kondenzace)
25 mm x 20 mm x 2,2 mm
(0.98 in. x 0.79 in. x 0.09 in.)
(S x V x H)

Chybová hlášení

► V níže uvedené tabulce naleznete zobrazovaná chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (Červeně svítí)  (Červeně bliká)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhýbání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	- Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m (6.6 ft.) od objektu. - Použijte blokadu zaostření.
Indikace času závěrky/clony (červeně svítí)	Jas objektu je mimo měřicí rozsah fotoaparátu.	Snímek lze zhotovit, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	- Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. - Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card.
CARD NOT INITIALIZED	- Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. - Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený.	- Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	- Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. - Fotoaparát je poškozený. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	- Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD FULL	Paměťová karta xD-Picture Card je plná.	Vymažte některé snímky na paměťové kartě, abyste získali volné místo.
WRITE ERROR	- Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volných míst na paměťové kartě xD-Picture Card.	- Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. - Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999.	- Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. - V položce FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „RENEW“. - Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). - V položce FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „CONT.“.
READ ERROR	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát videosekvenci (resp. zobrazit snímek), která nebyla zaznamenána tímto fotoaparátem.	- Snímky nelze přehrávat. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES	Pokus zobrazit více než 5000 snímků rozříděných podle data.	Nelze zobrazit více než 4999 snímků rozříděných podle data.
PROTECTED FRAME	- Byl nalezen chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku ke chráněnému snímku. - Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. - Ke chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Pro přidání zvukové poznámky zrušte ochranu. - Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu snímku.
ERROR	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M resp. snímek formátu CCD-RAW.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S5200/FinePix S5600. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card, je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek, nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit videosekvenci.	Tyto snímky nelze otáčet.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu. - Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. - Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. - Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Hleďte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. - Videosekvence a snímky formátu CCD-RAW nelze tisknout. - Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix S5200/FinePix S5600? Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.
PRINTING	Zobrazuje se pro PictBridge.	Tato zpráva se zobrazuje při tisku snímků na tiskárně FUJIFILM, podporující standard PictBridge. Podrobnosti viz návod k obsluze použité tiskárny.

Řešení možných problémů

► Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, konzultujte tuto tabulku.

Problém	Příčina	Řešení
Žádná činnost.	- Baterie jsou zcela vybité. - Kabel síťového zdroje se rozpojil. - Baterie jsou vloženy opačně. - Krytka prostoru pro baterie není správně uzavřena. - Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutými bateriemi a odpojeným síťovým zdrojem.	- Vložte nové nebo plně nabité baterie. - Zapojte kabel. - Vložte baterie správným způsobem. - Zavřete krytku prostoru pro baterie správným způsobem. - Vložte baterie nebo připojte síťový zdroj, a před zapnutím fotoaparátu chvíli vyčkejte.
Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.
Baterie se rychle vybíjejí.	- Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot. - Kontakty baterií jsou znečištěné. - Baterie nelze nadále dobíjet. - Dobíjecí baterie se deaktivovaly, resp. se snížila kapacita baterií vlivem paměťového efektu.	- Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje. - Otřete kontakty baterií čistým, suchým hadříkem. - Vložte nové nebo plně nabité baterie. - Použijte funkci vybití baterií pro obnovení plné kapacity baterií.
Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card. - Paměťová karta xD-Picture Card je plná. - Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená. - Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát. - Baterie jsou vybité.	- Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card. - Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vymažte nějaké snímky. - Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card ve fotoaparátu. - Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem. - Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card. - Zapněte fotoaparát. - Vložte nové resp. nabité baterie.
Při fotografování nelze použít blesk.	- Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku. - Baterie jsou vybité. - Je nastaven motivový program „N“ nebo „A“. - Je nastaveno sériové snímání. - Je nastaven zábleskový režim „③“ Trvale vypnutý blesk.	- Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabíjení blesku. - Vložte nové resp. nabité baterie. - Změňte snímací režim. - Vypněte sériové snímání (OFF). - Nastavte jiný zábleskový režim.
Nelze vyklopit blesk do pracovní polohy.	- Je nastaven zábleskový režim „③“ Trvale vypnutý blesk. - Snímací podmínky nevyžadují použití blesku.	- Nastavte jiný zábleskový režim. - Chcete-li pracovat s bleskem, nastavte zábleskový režim „4“ Trvale zapnutý blesk.
Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven snímací režim „AUTO“, „4“, „N“, „A“, „S“, „A“ nebo „M“.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte snímací režim.
Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	- Objekt je příliš vzdálený. - Při snímku jste prsty zakryli blesk.	- Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. - Držte fotoaparát správným způsobem.
Snímek je rozmazaný.	- Objektiv je znečištěný. - Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro. - Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro. - Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	- Vyčistěte objektiv. - Zrušte režim Makro. - Aktivujte režim Makro. - Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť, nebo manuální zaostřování.
Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů, a nejedná se o závadu fotoaparátu.

Řešení možných problémů

► Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, konzultujte tuto tabulku.

Problém	Příčina	Řešení
Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	- Hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu. - Mikrofon byl v průběhu snímání/nahrávání zakrytý. - Nějaký objekt zakrývá reproduktor během přehrávání.	- Upravte nastavení hlasitosti. - Dejte pozor, abyste během snímání/nahrávání nezakrývali mikrofon. - Zajistěte, aby žádný objekt nezakrýval reproduktor.
Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu, na kterém byla poprvé aktivována, odstraňte ochranu snímků před vymazáním.
Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.		
Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce „“ 言語/LANG. v menu „“ SET-UP (→ str. 92) byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	- Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu. - Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ SET-UP a stiskněte tlačítko „“. - Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ 言語/LANG. - Stiskněte tlačítko „“. - Opakovaným tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte „ENGLISH“. - Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, resp. neemituje žádný zvuk.	- A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence. - Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem. - Vstup televizoru je nastaven na „TV“. - Nastavení videovýstupu „“ je chybné. - Hlasitost na televizoru byla snížena.	- Po ukončení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. - Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. - Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“. - Změňte nastavení TV normy (NTSC/PAL) (→ str. 92). - Upravte nastavení hlasitosti.
Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu „“ je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (→ str. 92).
Po propojení fotoaparátu s počítačem se na monitoru fotoaparátu zobrazí zhotovený snímek.	- USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače. - Počítač není zapnutý.	- Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem. - Zapněte počítač.
Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Nastal nepředvídatelný problém.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.
Při manipulaci s voličem provozních režimů nedochází k žádné odezvě.	- Porucha fotoaparátu. - Baterie jsou vybité.	- Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. - Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka „“ USB mode v menu „“ SET-UP není nastavena na „“ PICTBRIDGE.	Nastavte položku „“ USB mode v menu „“ SET-UP na „“ PICTBRIDGE.
Fotoaparát byl propojen s počítačem při nastavení položky USB MODE na „“.		Pomocí kroků ① až ③ odhlaste fotoaparát ze systému. ● Windows - Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. - Klepněte na tlačítko [Cancel]. - Odpojte fotoaparát od počítače. ● Macintosh - Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. - Klepněte na tlačítko [Cancel]. - Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix S5200 / FinePix S5600
Počet efektivních pixelů	5,1 milion pixelů
CCD snímač	1/2,5" Super CCD HR Celkem: 5,22 milionů pixelů
Paměťová média	Paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní Nekomprimované: CCD-RAW (RAF) * DCF (Design rule for Camera File System) kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI formát, Motion JPEG Audio: WAVE, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 2592 × 1944 pixelů/2736 × 1824 pixelů () / 2048 × 1536 pixelů/1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 129.
Objektiv	Fujinon 10× optický zoom F3,2-F3,5
Ohnisková vzdálenost	f=6,3 mm-63 mm (ekvivalent cca 38 mm-380 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 5,7× (včetně 10× optického zoomu: Max. faktor zoomu: 57×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F3,2 až F8; 9 nastavení v krocích po 1/3 EV
Zaostřovací rozsah	Standardní: Širokoúhlý objektiv: cca 90 cm (3.0 ft.) až ∞ (v režimu rychlého sériového snímání: cca 2 m (6.6 ft.) až ∞) Teleobjektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až ∞ (v režimu rychlého sériového snímání: cca 4 m (13.1 ft.) až ∞) Makro: Širokoúhlý objektiv: cca 10 cm (3.9 in.) až 2 m (6.6 ft.) (v režimu rychlého sériového snímání: cca 10 cm (3.9 in.) až 2 m (6.6 ft.)) Teleobjektiv: cca 90 cm (3.0 ft.) až 2 m (6.6 ft.) (v režimu rychlého sériového snímání: cca 90 cm (1.5 ft.) až 2 m (6.6 ft.))
Citlivost	AUTO/Ekvivalent ISO 64/100/200/400/800/1600
Měření expozice	TTL, zonální – 64 měřících zón, bodové, integrální
Řízení expozice	Programová automatika (AUTO, , , , , , clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Motivové programy	(Eliminace rozhybání), (Přirozené osvětlení), (Portrét), (Krajina), (Noční snímek)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV
Časy závěrky	15 s až 1/2000 s (v závislosti na expozičním režimu)
Sériové snímání	Záznam rychlé série 3 snímků: Počet zaznamenaných snímků: max. 3 snímky (max. 2 obr./s) Záznam série posledních 3 snímků: Počet zaznamenaných snímků: poslední 3 snímky před uvolněním tlačítka spouště (max. 2 obr./s) Dlouhodobé sériové snímání: Počet zaznamenaných snímků: max. 40 snímků (max. 0,9 obr./s)
Bracketing	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování, kontinuální zaostřování, manuální zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu Režimy činnosti zaostřovacích polí: CENTER, MULTI, AREA

Specifikace

Systém

Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent/ uživatelské vyvážení bílé barvy
Samospoušť	Cca 10 s/2 s
Vestavěný blesk	Automaticky výklopný do pracovní polohy Pracovní rozsah (AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm-4 m (1.0 ft.-13.1 ft.) Teleobjektiv: cca 80 cm-4 m (2.6 ft.-13.1 ft.)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Hledáček	0,33" elektronický hledáček, 115 000 pixelů, cca 100 % obrazového pole
LCD monitor	1,8" barevný TFT LCD monitor; poměr stran 4:3, 118 000 pixelů, cca 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/320) (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty xD-Picture Card . Během záznamu nelze měnit nastavení zoomu.
Fotografické funkce	Rychlé sériové snímání, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímku, systém číslování snímku
Funkce pro přehrávání	Ofiznání snímku, změna orientace snímku, automatické přehrávání snímku, přehrávání stránek náhledů snímku, třídění snímku podle data, histogramy (varovná indikace přeexpozice), zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, PIM II, volba jazyka (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F -mode)

Vstupní/výstupní konektory

A/V OUT	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 High-Speed
DC IN	Pro připojení síťového zdroje AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS (volitelné příslušenství)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie

- 4× alkalické baterie AA
- 4× Ni-MH baterie AA (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Zapnutý LCD monitor	Zapnutý hledáček (EVF)
Alkalické baterie	cca 250 snímků	cca 270 snímků
Ni-MH baterie 2500 mAh	cca 500 snímků	cca 540 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťová média použijte paměťové karty **xD-Picture Card**. Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, pomocný AF reflektor vypnutý, nastavení krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na kapacitě alkalických baterií resp. nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)	113,5 mm × 85,0 mm × 112,0 mm/4.4 in. × 3.3 in. × 4.4 in. (bez příslušenství, baterií a paměťového média)
Hmotnost	cca 370 g/13.1 oz. (bez příslušenství, baterií a paměťového média)
Hmotnost pro fotografování	Cca 470 g/16.6 oz. (včetně baterií a paměťové karty xD-Picture Card)
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F) Max. 80% (bez kondenzace)

Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	RAW	640 (30 fps)	320 (30 fps)
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944	2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	—	—	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru	2,5 MB	1,3 MB	1,3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	11 MB	—	—
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122	1	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247	2	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497	5	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997	11	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997	23	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993	46	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995	92	14,9 min.	29,3 min.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Ponechání baterií Ni-MH delší dobu v nečinnosti může způsobit vzrůst úrovně substance, která omezuje tok proudu v baterii, s výslednou „umrtvenou“ baterií. Baterie v tomto stavu je nazývána jako „deaktivovaná“.

Protože je v deaktivované Ni-MH baterii minimalizován průtok proudu, nelze dosáhnout maximální kapacity baterie.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasně objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímání frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně dobíjeny bez předchozího kompletního vybití, jejich výkonnost začne klesat oproti původní hodnotě. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrazky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev, specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „WAV“, a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam.

Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k okolnímu osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.



Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc. Technická podpora Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	Fuji Photo Film USA Technická podpora Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 nycamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc. Technická podpora a servis	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e Informacion S.A. Technická podpora a servis	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda. Technická podpora a servis	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda. Technická podpora a servis	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA Technická podpora a servis	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda. Technická podpora a servis	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda Technická podpora a servis	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora a servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juárez 2007, Col. Tepetlaco, 54090 Tlalneapantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora a servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora a servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora a servis	Cuareim 1439, Montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora a servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora a servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edif. Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora a servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora a servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be